



期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP

和紙特有の風合いで、 商品価値を最大化。

製品名:

ちぎり和紙加工

従来のちぎり和紙からラインナップを拡充



Point 01 高級感を演出し
商品の価値を向上

和紙を手でちぎったような独特な風合いで高級感があるため、他社の商品と差別化ができます。

Point 02 耐摩耗性により
輸送時の摩耗を軽減

耐摩耗性を持つ和紙もあるため、輸送時の摩耗による汚れやダメージを軽減することができます。

Point 03 小ロット可能で
様々なニーズに対応

小ロットでの対応も可能なため、スモールスタートなど多様なニーズにお応えすることができます。



詳しくはHPへ！

ロール形態での納品にご対応いたします



大阪シーリング印刷株式会社

www.osp.co.jp



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2025 8月号

2025年(令和7年)8月1日発行
第71巻 第8号 通巻第803号

発行所／大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人／高本 隆彦

電話 06-6633-3030(代)

定価 330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

PRI・O

プリオ

2025
8
No.803



水辺に群生するヨシを
未来へつなぐ
循環システム

淀川管内河川レンジャーさんの
活動についてお話を伺いました！



発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪市都島区中野町4-4-2

字 守 在 由

文字とつながる。
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能
Select8

24書体まで利用可能
Select24

上限なく書体を選択可能
スタンダードプラン

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン
Webフォント / Webフォント Lite



morisawafonts.com

「印刷屋さん」から「地域と遊ぶ会社」へ
— 紙をきっかけに広がる、わたしたちの仕事 —

長年、私たちは地域に根差した“印刷屋さん”としてやってきました。
チラシ、自費出版、観光マップ…地域のあちこちで私たちがつくった印刷物を見つけることは、とても晴れがましく、印刷の仕事に誇りが持てました。

でも、10年ほど前にふと心に浮かんだ問いがありました。
もっと「印刷」の枠を超えた動きができないか？
もっと人と関わる余地があるんじゃないか？

そんな問いから始めたのが「紙カフェ <https://kami-cafe.jp/>」という場所。紙好き・堺好き・古墳好きの人が集まって、紙や雑貨のワークショップを楽しんだり、地域イベントの企画をしたり。気づけば、ただ印刷物や商品を“納品”するのではなく、人と紙と地域を“つなぐ”場になってきています。

直近では、仲良しになった施設のゆるキャラグッズをつくるべく、市民に広くイラストを募集しています。どんなグッズに仕上げられるか、今から楽しみです。

さらには、布やアクリル雑貨やお菓子など、紙にとどまらない商品ラインナップも増えてきました。堺の伝統や古墳をモチーフにした雑貨ブランド、量の縁(へり)を使った包丁カバーなど、印刷機は無くとも「ものづくりの楽しさ」を形にしています。お客さんから「こういうの、面白いね!」と言ってもらえると、つくる側も自然とワクワクしてきます。

最近加わった、アパレル業界出身の営業スタッフにも驚かされました。業界こそ違えど、「見せ方」「伝え方」の感覚が抜群で、企画印刷や販促物の提案にとっても活きています。印刷にとって必要なのは、紙の知識だけじゃないんだな、と改めて感じました。

これからの印刷会社は「刷る」だけでなく「遊ぶ」「提案する」「つなげる」存在でもいいのかもしれない。地域と一緒に盛り上がって、ちょっと楽しいことをカタチにしていこう—そんな会社を目指して、今日も紙と人と、そして地域と向き合っています。



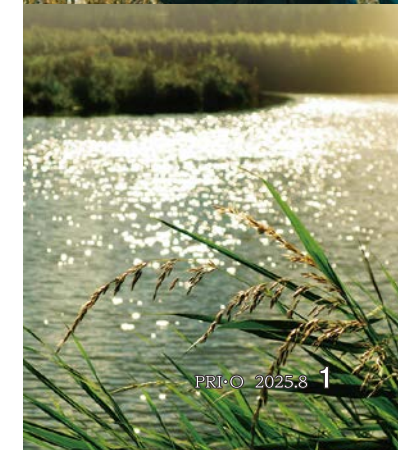
大阪府印刷工業組合 常務理事 広報委員長
ホウユウ株式会社 代表取締役

田中 幸恵 TANAKA YUKIE

PRIO
PROLOGUE
— KANTOUGEN —



AUG 2025

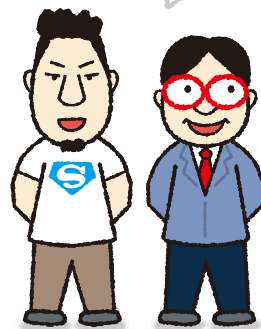


教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長

白石 陽一
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
どんな会社ですか？



イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授

中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.14 ヨシの啓発活動を行う淀川管内河川レンジャーの事務局へ

森と紙の循環プロジェクト 第3弾 水辺に群生するヨシを 未来へつなぐ循環システム

「紙を育てる」を合言葉に始動した〈森と紙の循環プロジェクト〉。その第3弾として、赤メガネ先生と白石くんは、淀川水系をフィールドに多様な活動を展開する淀川管内河川レンジャーの事務局を訪れ、瀬戸口泰子さんと山口遼太さんに、在来植物・ヨシの啓発活動などの取り組みについてのお話を伺いました。水辺からひもとく紙づくりの原点が、いま、新たな循環の兆しを見せはじめています。



ヨシを守ることは、水辺の未来を育てること

2003年より活動を続ける淀川管内河川レンジャーは、行政と住民をつなぐ橋渡し役として、淀川の魅力を発信しています。活動は淀川環境に関する情報発信や地域との連携など多岐にわたり、ヨシを題材とした啓発活動もそのひとつです。ヨシは川辺や湖畔に自生するイネ科の多年草で、古くは屋根材やすだれ、和紙の原料などに使われ、暮らしのなかで親しまれてきました。

二酸化炭素の吸収による地球温暖化の抑制、水中や土中の窒素・リンの吸収による水質浄化など、自然環境への貢献も大きい植物です。しかし高水敷※1が乾燥し、

※1 高水敷とは、堤防と平常時に水が流れる低水路に挟まれた土地。洪水時には冠水する部分



他の陸生植物が繁殖し、ヨシ原が減少するなど生育環境は変化しています。こうした状況を受けて、国による取り組みも継続されており、地域ではさまざまな団体が保全活動を担っています。

淀川 鵜殿の水辺から生まれる、ヨシ紙

ヨシの健全な生育環境を保つためには、人間が手を加えて守っていく必要があります。とくに冬の時期に行うヨシ刈りは、枯れた茎の堆積を防ぎ、新芽が育ちやすい環境を整えるために欠かせません。なかでも有数の生育地である高槻市・鵜殿の

ヨシ原では、地域団体などによって定期的にヨシ刈りやヨシ焼きが行われ、良好な環境が保たれています。

現在、ヨシ原で育てられたヨシから、「鵜殿のヨシ紙」と呼ばれる紙がつくられることもあります。その柔らかな手触り、素朴さ、

暖かさなど、自然の豊かさが魅力です。国の重要無形文化財である宮内庁の雅楽の演奏に使われる楽器「箏(ひちりき)の蘆舌(ろぜつ)」※2には、鵜殿のヨシが使われています。

※2 箏(ひちりき):雅楽で使用する伝統的な管楽器のひとつ。竹製の管にリード(舌)を取り付け、独特の哀調を帯びた音色を奏でる。
蘆舌(ろぜつ):箏に取り付けるリード(吹き口部分)のこと。ヨシの茎を加工して作られており、その薄さ・形状・湿度などが音色に大きく影響する。



瀬戸口泰子さん



山口遼太さん



紙を育てる場所は、森だけじゃない

紙の原料といえば木を思い浮かべがちですが、紙づくりに使われてきたのは木材だけではなく、ヨシのように、湿地という特別な環境でしか育たない植物も、古く

から紙の素材として活用されてきました。だからこそ、紙づくりにおいては、森だけでなく、水辺や湿地といった多様な自然環境にも目を向ける視点が大切です。そう

した環境の豊かさに気づくことが、持続可能な未来への一歩につながるのではないのでしょうか。



紙になる前に、素材に関わる価値がある

ヨシから紙をつくる。それは、決してたやすい作業ではありません。刈り取り・乾燥・粉碎、そして繊維として漉(す)く。どの工程にも、時間と手間が丁寧に重ねられて

います。河川レンジャーではこれまで企業や学校、公民館と連携して、ヨシ笛づくりやヨシクラフトなどの体験を通して、環境学習

などの啓発を行ってきています。そこから生まれる気づきこそが、未来につながる循環の一歩だと信じています。

レンジャーさんの「守るだけでなく、育てていく自然もある」という言葉が心に残っています。とくに、ヨシ刈りやヨシ焼きなど、人の手を加えることで豊かな生態系が保たれているという話には驚きました。ばくも「鵜殿のヨシ紙」を使ってみたい!



収穫されるヨシの長さは、なんと約5メートル。この巨大なヨシが、屋根材や楽器の部品、さらには紙の原料として、長く人々の暮らしを支えてきたことを知り、まさに目からウロコでした。水辺に広がるヨシ原の風景は、自然との共生の知恵が息づく原点なのかもしれませんね。



大青協 6月度定例会

業務管理の現状と未来を語る

2025年6月3日(火)、大阪青年印刷人協議会の6月度定例会が大阪印刷会館にて開催されました。今回は先日開催された大印工組70周年記念式典の成功を祝うとともに、新メンバーの紹介や各チームの進捗報告、そして業務管理をテーマにしたワークショップが行われ、実り多い時間となりました。

定例会では、キックオフチーム・近畿ブロック・交流イベント・定例会チームの各活動について報告があり、それぞれが夏から秋にかけての企画を精力的に準備していることが伝えられました。

メイン企画のワークショップ「みんなどんな業務管理してるの??」では、各社の業務管理手法についてグループごとに発表が行われました。Aグループでは複数のシステムを導入している一方で、統一されておらず効率が悪い現状が語られ、AI技術への期待が示されました。Bグループは古参企業が多く、新規システム導入への慎重な姿勢が印象的でした。Cグループでは、業務内容によってはアナログの方が適しているとの声があり、Dグループでは既存システムが実務に合わず、Excelや手打ち作業と併用している様子が共有されました。



続いて、全印工連が推奨する業務管理システム「BRAIN」の紹介も行われ、クラウド型で印刷業に特化した特徴や導入事例が紹介されました。香川県のタナカ印刷では紙伝票から脱却し、作業時間が60分から5分に短縮された実績も披露され、参加者の関心を集めました。

業務管理に関する各社の悩みや取り組みが共有されたことで、デジタル化と現場の実態とのギャップが改めて浮き彫りになりました。便利なシステムがあっても、現場で活用しきれないという課題や、アナログの柔軟さに頼らざるを得ない状況は、多くの企業に共通しているようです。参加者同士の意見交換によって、新たな気づきや今後の改善のヒントを得た方も多かったのではないのでしょうか。

懇親会でも議論は続き、業界の未来や働き方、若手育成について熱い話題が交わされました。今後もこうした交流と学びの場を通じて、業界全体の底上げが期待されます。

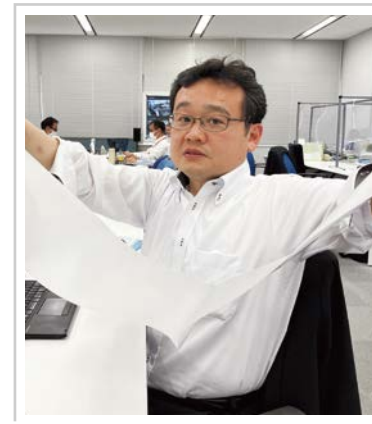
報告／株式会社美販 尾寅玄樹



大青協メンバー紹介

山登りと私

リコージャパン株式会社
福地健



皆さん初めまして、リコージャパン株式会社の福地と申します。

大阪青年印刷人協議会に参加させていただいてもう約2年半になります。社会人になってからリコージャパンひと筋で勤続20年になります。リコージャパンでは現在オンデマンドプリンターを販売する営業部門に所属し、営業として活動しています。ここ直近ではオンデマンドプリンターのご提案だけでなく、印刷会社様のお仕事を創っていく創注といった活動にも取り組んでいます。

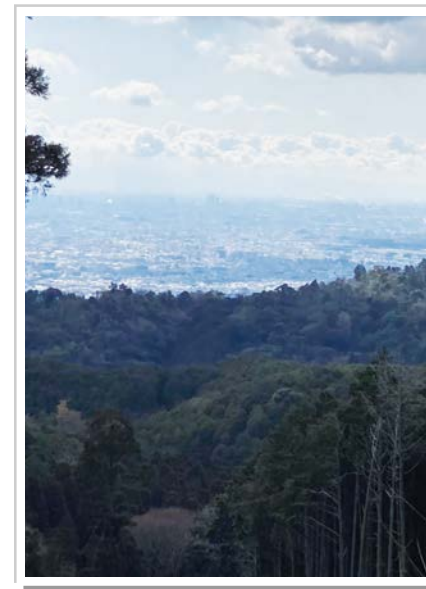
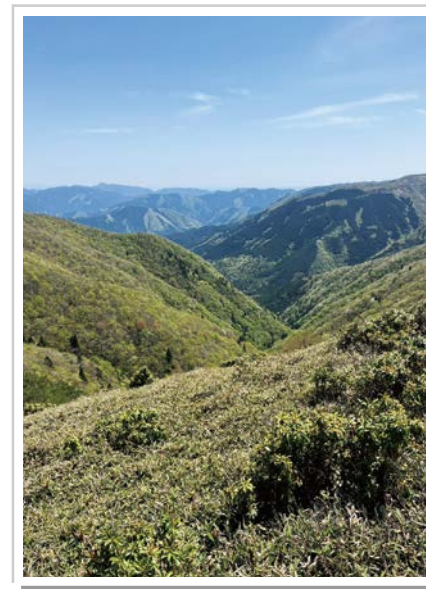
ここ最近、登山を始めました。ももとのきっかけ

は人間ドックの数値が悪く運動をするようにと言われた際に何か始めないと、、、と思っていた矢先、知り合いから誘われたのがきっかけでした。

毎月1回程度ではありますが、関西圏内の近場の山を登っています。坂を上り、崖を這い上がっていくのは非常につらく翌日は筋肉痛になりますが、登頂した際の気持ちよさは感動ものです。今は関西圏内の近場だけですが、今後は関西圏外やより高度な山へ挑戦していきたいと考えています。

山登りが終わった後は、銭湯に入りそのまま居酒屋へ、、、当初の目的を見失っているのでは?と思うところもありますが、この趣味は継続していきたいと思っています。

お勧めの山があれば教えていただきたいと思っています。登山に興味がある方はぜひお声がけください。



ペーパーサミット2026

動き出しました!!

次回のペーパーサミットは
2026年 **5月末頃**
開催予定!

第5回を迎える印刷会社とクリエイターの共作モノづくりフェス「ペーパーサミット」、今年も実行委員会が動き出しました!

ペーパーサミットは、毎年次第に規模が大きくなっています。初回は1日開催で来場者数約700人、2回目はフロアを拡張し約1200人、3回目は2日開催で約2400人、そして前回の4回目では入場料有料化に挑戦し約2200人もの方にご来場いただきました。こうして、これまでペーパーサミットは毎年新たな挑戦を続けています。

次回の「ペーパーサミット2026」では2026年5月末頃の開催を予定しており、例年とはちょっと違うまた新たな取り組みに挑戦します!! さらに、2025年10月に開催される大阪府印刷工業組合の70周年記念イベントでも、ペーパーサミットブースを設け、多くの皆様に知っていただく準備を進めています。



コラボマッチング説明会開催 —参加者募集—

毎年恒例のコラボマッチング説明会を開催いたします! クリエイターとコラボして商品開発をしたい! コラボ商品をペーパーサミットで販売したい! という企業の皆様、ぜひご参加ください。クリエイターとの交流会も企画しています。

開催日時 **■9/12(金)18:30~20:30 ■9/19(金)18:30~20:30**
どちらか1日もしくは両日の参加もOKです

開催場所 **大阪印刷会館4階** 大阪市都島区中野町4丁目4-2

申込期間 **8/1(金)~29(金)**

応募資格 **大阪府印刷工業組合に加入している企業**

提出資料 **発表資料 締切 9/5(金)**
・雛形をご用意しています ・聴講のみ(登壇されない)場合は不要



お申し込みはこちら



締切: 8/29(金)



ペーパーサミット2026

WEB <https://paper-summit.com>

Mail papersummit.osaka@gmail.com

Next Stage ~人が育つ、組織が変わる!~

「活版印刷 × コーヒー」イベント取材レポート

「知る」ことから始まる、活版とコーヒーの“共感体験”

第1回
ワークショップ



野村啓二郎氏と
教育研修委員会メンバー

ワークショップの
キーホルダー



第2回
ワークショップ



「THE LETTER PRESS」での風景



「BETA CAFE」店内



活版印刷の
事例も紹介



複数の豆を飲み比べ

今回は、教育研修委員会のメンバーである有限会社山添さんの運営する活版ショップ「THE LETTER PRESS」が開催および参加したイベント取材してきました。

2025年6月21日(土)、活版ショップ「THE LETTER PRESS」と心斎橋のカフェ「BETA CAFE」によるワークショップが開催された。テーマは『活版印刷×リユース』。伝統的な技術を大切にする両者が、環境配慮の精神を融合させ、現代のライフスタイルに調和する新たな“体験”を提供した。

この企画は、山添の代表・野村いづみ氏と「BETA CAFE」店主・野村啓二郎氏の出会いを契機として生まれた。両者はクラフトマンシップ(職人の高度な技術や誇り)への敬意や本物志向といった価値観を共有し、互いの顧客に異文化を届けるとい

趣旨のもと、印刷機をカフェに持ち込み、焙煎士が印刷工場を訪れるという互いの専門領域を活かした共創を行った。

第1回のワークショップでは、服の端材布を用いたオリジナルキーホルダー制作を実施。撥水素材へのインキ定着といった技術的課題も克服され、来場者は活字を組み、刻印する工程を実体験。手仕事の魅力を味わいながら、色やデザインの選択を楽しむことができた。

会場となった「BETA CAFE」は、コーヒーの香りに包まれた隠れ家的空間であった。活版印刷が奏でる音、布の質感、丁寧に淹れられた一杯のコーヒーと、五感を通じて文化と感性が交差する、“アナログで味わう贅沢”な時間が流れていた。

続く第2回は7月5日(土)に「THE

LETTER PRESS」にて開催。今回はカフェ側が講師となり、焙煎方法や豆の特性、抽出による味わいの違いを解説。複数の豆を飲み比べながら、参加者はコーヒーの奥深さに触れた。「味の背景を知ることによって印象が変わった」という声も聞かれた。

印刷会社とカフェ。交わることのなかった世界が、共感によって結びつき、空間と体験を通じて「伝統×環境×感性」を発信した今回の取り組み。「流行が“本物”を塗り替えてしまう怖さがある」。そう語る両者の活動には、過去への尊敬と未来への提案が込められている。モノそのものではなく、その背景や姿勢にこそ価値があるという思想のもと行われた本企画は、“温故知新”の実践として、今後の両者の展開にも注目が集まる。

報告/S-plus(エスプラス) 横山達也

📍 BETA CAFE : 大阪市中央区南船場3-5-15 3F

📍 THE LETTER PRESS : 大阪市城東区成育3-5-16

今回の記事のように、組合員企業で、他業界との協働や異業種への新規事業挑戦を募集しております。自薦、他薦問いません。教育研修委員会が取材に伺わせていただきます。[連絡先]株式会社ダイシンコラボレーション 吉田宛 myoshida@daishin-inc.co.jp

印刷現場のリスクアセスメントセミナー開催



パートナーシップ特別委員会では6月12日(木)、「印刷現場のリスクアセスメント」をテーマに講師に株式会社光文堂の小島氏を招き、令和7年度第1回セミナーを開催した。

小島氏からは、自身がオフセット印刷機のオペレーターであった経験も踏まえ、実務的なリスクアセスメントをどう実践するかについて、現場目線で分かりやすく解説していただいた。内容は以下のとおり。

リスクアセスメントは、職場での危険を特定し、労働者の安全を確保するための重要な手法。特に化学物質の取り扱いにおいてその重要性が増しており、企業には、労働者の健康を守るためにリスクアセスメントを実施する義務がある。

リスクアセスメントのプロセスは、①リスクの特定 ②各リスクの評価(見積り) ③対策の実施 ④再評価の4つのステップから成り立っている。

①リスクの特定では、まず職場で使用

される化学物質をリストアップし、それぞれの使用方法を確認する。次に、②リスクの評価を行い、各化学物質の発生可能性や影響の程度を評価、この評価は全員で話し合いながら進めることが重要。その後、③必要な対策を講じ、特に危険な作業の廃止や変更、本質的対策を優先して実施。対策を実施した後は、④リスクが低下したかどうかを検証する。リスクアセスメントは継続的に行う必要があり、新しい製品や状況に応じて定期的な見直しを求める。

法律と規制の背景には「労働安全衛生法」や「化学物質管理法」があり、これらに基づきリスクアセスメントが実施される。「労働安全衛生法」では、職場の安全と健康を確保するための基準を定めており、リスクアセスメントの義務化が進められている。また、「化学物質管理法」では、特定の化学物質の環境への排出量を把握し、管理することを目的に定めている。

リスクアセスメントの結果は、作業者全

員に周知することが重要であり、設備の保全や作業者の健康診断、安全教育が求められる。作業者が自らの健康を守るための知識を持つことは、企業全体の安全文化を高めることにもつながる。情報の透明性を確保することで、作業者のリスクに対する感受性が高まり、リスクアセスメントの効果が向上する。

企業には、リスクアセスメントを実施するための体制を整え、継続的に改善を図ることが求められる。これは単なる法的義務ではなく、企業の社会的責任としても重要となる。労働者が安全に働ける環境を整えることは、企業の信頼性やブランド価値にも影響を与えるため、リスクアセスメントを通じて労働者の健康を守り、安全な作業環境を提供することは、企業にとって戦略的な意義を持つと言える。

リスクアセスメントは職場の安全と健康を守るための不可欠な手法であり、企業は継続的な取り組みと法令遵守を通じて、労働者の健康を守る責任がある。

報告/キャノンマーケティングジャパン(株) 吉岡康之

Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

株式会社スタンダード石油大阪発売所

Standard Sekiyu Osaka Hatsubaisho CO.,LTD.

Company Information

📍 株式会社スタンダード石油大阪発売所
〒550-0004
大阪市西区靱本町3丁目10番15号

☎ 06-6443-1274

🌐 <https://www.ssoh.jp>



エントランスホール

本社

最新の脱炭素対策と印刷機の潤滑油管理について

2024年からパートナーシップ会員に加えていただいたスタンダード石油大阪発売所と申します。1927年の設立から99年目となり、従業員は関連会社を含めて55人、年商は267億円(2025年3月期)でございます。当社は潤滑油などの石油製品や洗浄液、溶剤などの化学製品を販売する商社です。最近ではCO2削減、産業廃棄物の削減といった脱炭素活動のサポートをもさせていただいています。

脱炭素活動

・CO2排出量の見える化ツール

最先端のAIテクノロジーを用いたCO2排出量算定ツールを使用いただくことで、効率的・効果的にサステナビリティを推進します。Scope 1-3の算定、製品毎の

CO2排出量の算定などができるようになります。

・リサイクル率向上&ゴミ処理費用の削減

今まで産業廃棄物で処理されていたのが、有価物として買い取りできるなどのコスト削減の実績がございます。結果として、産業廃棄物を削減することができたら、廃棄物の処理費用削減だけではなく、CO2の削減にも繋がります。

・CO2排出削減量が分かる唯一のゴミ袋

99%廃プラスチックを原料に使用したゴミ袋です。ゴミ袋を変えるだけでお手軽にCO2排出削減量の数値化ができます。

潤滑油と機械トラブルの関係

機械にとって潤滑油は、人間で例えると血液です。私達は病気を発見するため、定期健診などの血液検査で不調の

発見をし、予防対策を講じています。機械も同様に、定期的な潤滑油分析で、潤滑不良となる兆候を早期発見できます。当社では、潤滑油分析を通じて、予防や対策などのサポートを行っています。印刷機に精通しているため、オイル交換を含めたメンテナンスにも対応可能です。

人と環境に優しい強力洗浄液

間伐材から抽出した植物抽出液をベースにした生分解性の洗浄液です。特にたんばく質汚れや油汚れの洗浄に強く、同時に除菌もできます。

製造現場のお困りごとを解決させていただくことを主目的とした活動を行っています。ぜひお気軽にお問い合わせください。

大阪府印刷工業組合 70周年記念イベント
「PRINT LOVERS OSAKA 2025」

作品制作へのご協力をお願い

来る10月17日(金)・18日(土)の二日間、大阪・堂島リバーフォーラムにおきまして、
70周年記念イベント「PRINT LOVERS OSAKA 2025」を開催する運びとなりました。

このイベントのテーマは、
「印刷を愛する印刷会社」と「印刷を愛するアーティスト」が一緒になって、
印刷の新しい表現や可能性を探っていこう！
というものです。

“印刷”と“アート”が会うことで「“ツナゲル”印刷の未来」を社会に提示します。

今回、70名の個性豊かなアーティストの皆さんとともに、業界内外の方々に
“印刷の持つ創造的なポテンシャルを強く印象づける”ような、
そんな熱い企画にしていきたいと思っています。

\\ それを実現するには、皆さまのお力が必要です! //

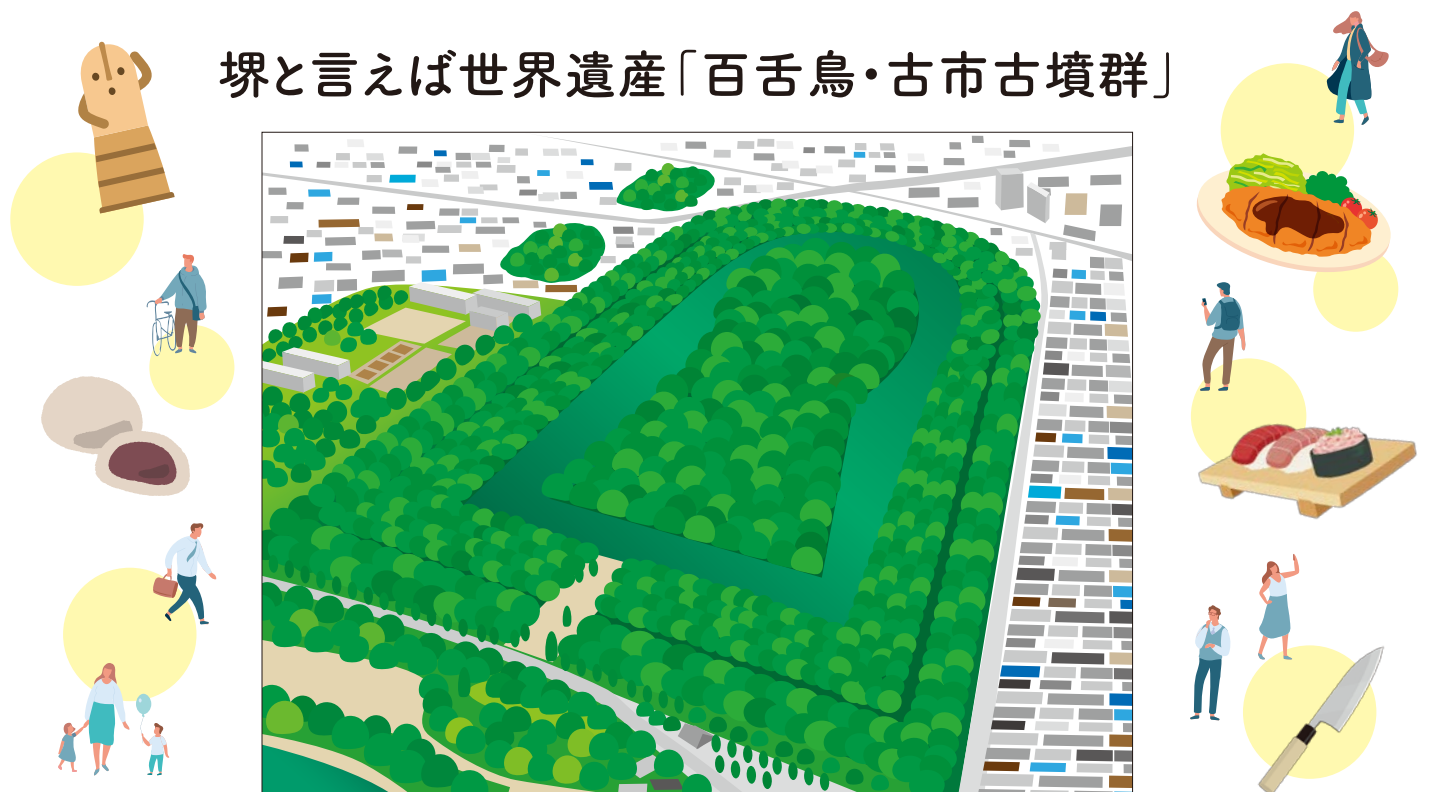
組合員の皆さまの技術とこだわり、
そしてアーティストの自由な発想が掛け合わさることで、
「こんな印刷、見たことない!」というような驚きが生まれると信じています。

そして、今回の作品づくりを協業することにより、
組合員同士がお互いの事業を深く知ることになって横の繋がりが深まり、
従来の仕事としての印刷の範囲を超えるような新しいアプローチを
皆で学び合える機会になると思います。
それこそが印刷の可能性を拡げることにつながると考えます。

70周年という節目に、もう一度「印刷ってやっぱり面白い!」と
実感できる機会に皆でしていきましょう。

皆さまのご協力を、心よりお願い申し上げます!





大きさで言えば、大阪・関西万博の大屋根リングが一周2kmで外径は675m、一方、最大規模を誇る仁徳天皇陵古墳は周囲2.7kmで全長840m。まあ少し大きいかないという具合ですが、大屋根リングに登った方には同古墳の大きさが想像できると思います。毎年?外周マラソンが開催されています。3.4kmぐらいですが、地味にきついです。

他にも現在半壊状態のものを含め、前方後円墳22基、円墳16基、方墳5基、形態不明1基の合計44基の古墳があります。これだけありますと堺の人間は古墳慣れをしています。あって当然のように思っていますが、案外凄いと内心思っています。どやっ!

古墳以外ないんかい!と言われますが、あるんです。和菓子の有名所が何店も、いずれも支店を持たず古を取り柄に頑なに味を守っています。くるみ餅・芥子(けし)餅・肉桂(にっき)餅、私が知っているだけでもこれらの各店は堺の地元民に愛され、堺からのお土産には必ず持って行かれます。堺に来られる折には、これらのお店巡りをされてもいいのでは? 堺和菓子でググってください。

他にもグルメ巡りできそうなお店があります。南海グリルさん・キッチン松本さん・ケヤキ通り久兵衛さん、以上私が通っている堺レポートでした。

大印工組の皆さん、堺に来てくださいね。な〜んや、こんなもんか、と思われる

かもしれませんが、こんなもんです。味わいのある街「堺」。大阪の衛星都市、関西で大阪・神戸・京都に次ぐ第4都市(異論ありは承知しています)な〜んちゃって政令指定都市ですが、刃物や染色、自転車部品などなど頑張ってるメーカーさんが多数ある街です。

大印工組堺支部も年2〜3回の活動を頑張っています。例会のある時はふらっと寄ってください。いつでも歓迎いたします。



(文責:意嶋印刷 意嶋剛)

Adviser's Room

顧問の部屋 労務 税務 法律

大印工組の顧問の先生方から有益情報をお届けします。



弁護士法人
なにわ共同法律事務所
宮崎 信二郎

●ご相談は…TEL 06-6363-2191 FAX 06-6363-1468
大阪市北区西天満2丁目3番15号 千都ビル2階

印刷業界にまつわる 生成AIと法

AI生成画像利用時の著作権法上の留意点

皆さんはChatGPTなどの生成AIを仕事や私生活でご利用されていますか。私はうまく活用できておらず日々焦りを感じていますが、法律相談を受ける際に「ChatGPTに聞くとこのような回答だったのですが、法的に正しいでしょうか」とご質問いただく機会が増えてきており、我々の生活に生成AIが浸透しつつある状況を実感しています。

他方で、便利なものにはリスクがつきものであるため、「印刷業界にまつわる生成AIと法」というテーマで(大々的ではありませんが…)、生成AIにまつわる法律問題をこの場をお借りして今後継続的に皆様にお伝えできればと考えております。

第1弾は、「AIで生成した画像(=AI生成画像)利用時の著作権法上の留意点」について、文化庁が令和6年7月31日に公表した『AIと著作権に関するチェックリスト&ガイダンス』をもとに解説いたします。

前提として、画像の作成や利用が既存の著作物の著作権侵害となるか否かは、その画像に既存の著作物との①類似性(=既存の著作物の表現上の本質的な特徴を直接感得することができること)、および、②依拠性(=既存の著作物に接して、これを自らの作品の中に用いること)があるか否かによって判断されます。

①類似性に関して、最近では「ジブリ風」などの作風を指示して画像を加工することができる機能が話題ですが、作風などのアイディアや創作的でな

い表現が共通しているにとどまる程度であれば、類似性は認められません。もっとも「アイディア」か「創作的表現」かの区別は、個別具体的に判断されるため、AI生成画像を利用するに先立っては、まずインターネットで画像検索を行うなど、既存の著作物と類似していないかを確認することが最も重要です。そのうえで、既存の著作物との類似性の回避とともに、自ら利用する画像の著作権確保の観点から、AI生成画像に修正を行いオリジナルの画像として利用することも検討した方が良いと考えます。

②依拠性に関しては、生成AIに指示する際、既存の著作物そのものを入力した場合や、既存の著作物の題号(タイトル)、キャラクター名などの特定の固有名詞を入力した場合は、依拠性が認められやすくなるため、避けるべきです。また、依拠性がないことを説明できるよう(さらに自ら利用するAI生成画像自体が著作物にあたることを説明するためにも)、生成AIに指示した内容(=生成に用いたプロンプト)など、AI生成画像の生成過程を後から確認できる状態にしておくことが望ましいです。

これからの印刷業界においても、ポスターやパンフレット、ホームページなど、さまざまな場面でAI生成画像を利用する機会が多くなることが見込まれますので、利用の際には一度文化庁の『AIと著作権に関するチェックリスト&ガイダンス』をご覧になることをお勧めいたします。

外国人材の受け入れで、

人手不足を解決しませんか？

人手不足に悩む印刷業界へ、新たな選択肢

印刷業界では、特に製造現場の人手不足が年々深刻になっています。高齢化や若手不足により、安定した生産が難しくなっている企業も多いのではないのでしょうか。

そこで注目されているのが「特定技能制度」

2019年から外国人が一定の条件のもとで働けるようになり、**2024年3月には印刷・製本も対象業種**として正式に認められました。

特定技能制度とは？

日本語と専門的な技術を持つ外国人が、現場の即戦力として働ける制度です。印刷業では、オフセット印刷や製本、グラビア印刷などでの活躍が期待されています。

➤ 受け入れには「組合加入」が必要です

特定技能の制度を使って外国人を雇うには、まず「(一社)工業製品製造技能人材機構」への入会が必要です。その入会には、「全日本印刷工業組合連合会の会員証」が必要ですが、これは大阪府印刷工業組合に加入している企業しか取得できません。つまり、**制度を利用するには、組合加入が必須**です。

➤ 組合に入ると、こんなメリットがあります

- 制度に関する最新情報や勉強会に参加できる
- 他社との情報交換やネットワークづくり
- 助成金や制度活用のアドバイス など

外国人材とともに、持続可能な印刷業へ

外国人材の受け入れは、ただの人手確保ではありません。多様な働き手と協力することで、職場の改善や社員の意識の変化、企業の成長にもつながります。私たち大阪府印刷工業組合は、「外国人材とともに未来をつくる印刷業」を応援しています。**ぜひこの機会に、組合へのご加入をご検討ください。**

特定技能制度 利用の流れ

- 1 大阪府印刷工業組合に加入する
- 2 「全日本印刷工業組合連合会の会員証」を取得
- 3 (一社)工業製品製造技能人材機構への入会申請
- 4 特定技能制度利用開始
- 5 特定技能外国人を受け入れ



お問い合わせ先

組合加入に関して

大阪府印刷工業組合 **06-6353-3035**
info@osaka-pia.or.jp

特定技能制度に関して

全日本印刷工業組合連合会 **03-3552-4571**
namai@aj-pia.or.jp

大阪印刷関連団体協議会 令和7年度 通常総会と 受章祝賀会・懇親会を開催

大阪印刷関連団体協議会(高本隆彦会長)は6月20日(金)午後5時から中央区のホテル日航大阪で「令和7年度 通常総会」と「受章祝賀会・懇親会」を開催し24名が参加した。

【通常総会】

最初に高本会長(大印工組 理事長)が開会の挨拶のあと、議長となり議案審議に移った。事務局が大阪印刷関連団体協議会の第1号～第6号議案を説明し、出席者全員異議なく承認された。最後に高本会長より下記の3点について提案および報告があり、出席者より了承を得た。

- ① 次回「マスターズ倶楽部の集い」を11月18日(火)に、北浜の花外楼にて行う。
- ② 「大阪印刷産業人ゴルフ大会」を11月27日(木)に、瀬田ゴルフコースに



高本会長

谷山事務局長



富塚副会長

山田副会長

て開催する。
③ 10月17日(金)・18日(土)に開催予定の「大印工組70周年記念事業」について、大阪印刷関連団体協議会の後援を承認する。

【受章祝賀会・懇親会】

午後6時からは受章祝賀会・懇親会に移り、最初に高本会長の挨拶が行われた。続いて、令和6年度 秋の受章者が欠席のため、今回は受賞者お名前のみを紹介し、記念品と顕彰状は後日お渡し

することとなった。

引き続き、来賓として大阪府中小企業団体中央会の谷山事務局長が祝辞を述べられた。

その後、富塚副会長(大阪府製本工業組合 理事長)が乾杯の音頭をとって開会。和やかな雰囲気のもとで参加者の懇親を深めたあと、午後8時30分に山田副会長(近畿グラフィックコミュニケーションズ工業組合 理事長)が中締め挨拶を行ってお開きとなった。



近畿地区印刷協議会 令和7年度総会を 福井市で開催

近畿地区印刷協議会(武部健也会長)は、6月27日(金)13時から全体会議・分科会・理事長会/分科会報告を「福井県県民ホール・福井市地域交流プラザ・ウェルアオッサ」にてリアル開催し、近畿7府県の印刷工業組合役員ら64名が協議・情報交換を行った。

全体会議では、まず、開催工組理事長ならびに近畿地区印刷協議会会長の挨拶が述べられた。続いて、第1号～第3号議案について事務局から説明し、議長より賛否について確認したところ、出席者

全員異議なく承認された。なお、令和8年度総会は和歌山県工組で決定した。

議事終了後、全印工連・福田副会長が挨拶を行ったあと、「基本方針・事業テーマ」について説明を行った。次いで長島事務局長より、「事業推進など」について説明を行った。

15時20分からは各分科会の会場に



福井工組 小川理事長 近畿地区印刷協議会 武部会長



全印工連 福田副会長 全印工連 長島事務局長



全印工連 小島常務理事 大印工組 高本理事長

移動し、理事長会と5分科会の協議が行われた。

このあと、懇親会会場に移動し、福井工組・高桑理事の司会にて懇親会をスタート。全印工連・小島常務理事より乾杯の発声が行われ、引き続いて情報交換を行った。19時20分、次回開催工組の兵庫工組・杉本副理事長が中締めの挨拶を行い、全日程を終了し散会となった。



事業報告〔本部〕

大青協定例会
6/3(火) 18:30～

パートナーシップ特別委員会
6/10(火) 18:00～

大阪印刷関連団体協議会総会
6/20(金) 17:00～



広報・サステナビリティ拡大委員会
6/5(木) 18:00～

パートナーシップ特別委員会セミナー
6/12(木) 18:00～

総務特別委員会
6/9(月) 18:00～

教育研修委員会
6/12(木) 18:00～

経営革新委員会
6/9(月) 18:00～

印刷経営革新塾セミナー
6/17(火) 18:00～

近畿印刷工業会理事会
6/25(水) 18:00～

協創特別委員会
6/9(月) 18:00～

地域共生委員会
6/17(火) 18:30～

近畿地区印刷協議会総会
6/27(金) 13:00～

第31回 支部対抗ゴルフ大会延期のご案内

6月14日(土)、関西クラシックゴルフ倶楽部にて第31回 支部対抗ゴルフ大会が開催されるはずでした。

数か月前から組織活性化委員会ゴルフチームで会場の選定・ルール・組み合わせなどを準備し、横断幕やニアピン旗もオリジナルで作成。270枚もの商品券も間違いのないよう袋詰めして、いざ当日。

天気予報は曇り、小雨からやや強めの雨予報。集合時間の1時間前に到着し練習場へ。10球ほど打ったところでポツリ! しばらくすると本降りに…。クラブハウスに戻ると20名ほどが騒然となっており、私を見つけると開口1番「今日ホンマにやりますのか」「やりますよ、カッパ着てでも」。そうこうするうちに雨は止み、集合して挨拶もルール説明もバッチリ。

しかし、集合写真を撮っている間にまた雨が降り出し、クラブハウスへ避難。私たちの無念さを代弁しているかのように土砂降りになり、練習グリーンにも水が浮き出し、支部対抗ゴルフ大会



は延期となりました。

ゴルフ場までお越しくださった皆様、準備していただいた支部長、エントリーして下さったゴルフ場のメンバー様、幹事、およびゴルフ場のスタッフの皆様にご了承いただき感謝申し上げます。

しかし、幹事一同の想いはティーグラウンドに残っています。
(リベンジ開催日)

・日時:2025年9月28日(日)集合8時30分
9時17分スタート 3コース同時

・会場:関西クラシックゴルフ倶楽部(変更なし)

※組み合わせもそのままです

「その日はちょっと…」という方は、お手数ですが支部内でのメンバー調整をお願いします。そして、総勢55名の皆様と、今度こそ晴天のもと、楽しい1日を過ごせることを幹事一同楽しみにしております。

さあ、次は空も味方してくれるはず! 9月28日、リベンジマッチでお会いしましょう。

[報告/組織活性化委員長 中川敏之]

事業報告〔支部〕

東和支部 第2回「大阪・関西万博体験しよう」イベント
6/1(日) 9:00～

東大阪支部 総会
6/7(土) 17:30～

天親支部 班長会
6/24(火) 15:00～

東和支部 グルメパーティー試食会
6/6(金) 18:30～

東和支部 三役会・役員会
6/12(木) 17:45～

事業予定〔本部〕

オフセット印刷技能検定実技試験
8/2(土)・3(日)

協創特別委員会
8/4(月) 18:00～

大青協定例会
8/5(火)

事業予定〔本部〕

教育研修委員会
8/7(木) 18:00～

経営革新委員会
8/18(月) 18:00～

高野山印刷産業人納骨塔慰霊祭
8/23(土) 11:30～

広報・サステナビリティ拡大委員会
8/7(木) 18:00～

総務特別委員会
8/19(火) 18:00～

大阪・関西万博 大阪ヘルスケアパビリオン出展
8/27(水) 12:00～

組織活性化委員会
8/8(金) 18:00～

地域共生委員会
8/19(火) 18:30～

印刷経営革新塾
8/9(土) 9:00～

パートナーシップ特別委員会
8/21(木) 18:00～

事業予定〔支部〕

東和支部 グルメパーティ
8/1(金) 18:30～

東和支部 三役会
8/21(木) 18:30～

天親支部 生成AIセミナー
8/28(木) 15:00～

福島支部 ビアパーティ
8/1(金) 18:50～

なにわ支部 お食事会
8/22(金) 18:30～

北支部 ビアパーティ
8/29(金) 18:30～

天親支部 生成AIセミナー
8/4(月) 15:00～

なにわ支部 大阪・関西万博
8/25(月) 17:30～

北親支部 ビール大会
8/5(火) 18:30～

天親支部 班長会
8/26(火) 11:00～

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。 ※時間等の記載のないものは未定です。

インフォメーション

〔新入会員〕大和印刷(株)(東支部)大島伸夫 代表取締役
〒574-0045 大東市太子田3丁目3番27号
TEL:06-6347-5777/FAX:06-6131-5151

〔移転〕(株)エフ・エー・フロンティア(天親支部)
〒577-0066 東大阪市高井田本通5-2-9
令和7年6月9日より変更 TEL&FAXは変更ございません

〔代表者変更〕(株)日宣印刷(東支部)新社長に後藤稔氏が就任

〔訃報〕溝口数枝氏(東和支部)レスター工業(株)(代表者のご母堂)
5月28日死去 89歳

◆大印工組事務局および大阪印刷会館は、8/12(火)～8/14(木)の間、休業いたします。

大印工組のSNS /

インスタグラムで

会社のPR情報を
発信しませんか?

大阪府印刷工業組合の公式インスタグラム、「インサツグラム」に組合員企業のPRが無料で投稿できるようになりました。ご一報いただければ事務局よりフォーマットをお送りします。



※データ製作を依頼される場合は別途有償となります。
※記載内容によっては投稿をお断りする場合があります。

問い合わせ

大印工組事務局
Tel. 06-6353-3035



人から人へ心伝えるハート紙製品



- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなどあらゆるものの“紙化”もぜひご相談ください。

ハート株式会社

www.heart-group.co.jp



ISO 14001
FSC C015065
100%再生紙
PM 75077



印刷関連機械を売るなら“DAITSU”へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します！
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など



大通路機械販売株式会社

〒577-0012 大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@dait-su-m.co.jp

www.dait-su-m.co.jp

ライメックス
LIMEXシートの取り扱い開始!!



LIMEXシートとは...
石灰石から作られた
耐水性、耐久性に優れた
環境にやさしい新素材

SDGs・減プラに対応

名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー
地図、POP、クリアファイル
電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産
にて対応可能



KAMIX
PAPER SOLUTION COMPANY
KAMIX 株式会社 (カミックス)

高井田支店：〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
TEL：06-6785-1036 / FAX：06-6785-1039

お客さまの
「踏み出す力」になる。

価値ある情報、豊富な知見、確かな技術で。

一緒に答えを導き出す会社へ。



Value from Innovation

富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。



BIOMASS



日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com

色校正が変わります。



FUJIFILM

次世代デジタル印刷機
Jet Press 750s
2022年9月より稼働中



作道印刷株式会社

〒578-0921 大阪府東大阪市水走 1-12-20
TEL.072-963-6339 FAX.072-963-4013



著名営業案内			
(順不同)			
マ ツ モ ト (株)	(株)NPCコーポレーション	岩 岡 印 刷(株)	内外インキ製造(株)
中央区上町1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	北区天満1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	住之江区中加賀屋4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634	福島区海老江8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808
NIKKO 日広株式会社	和 光 製 版 (株)	大 同 印 刷 (株)	寿 印 刷 (株)
東成区深江北2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775	鶴見区鶴見4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128	西淀川区歌島1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)
青 葉 印 刷 (株)	田 中 手 帳 (株)	富士精版印刷(株)	(株)ケーエスアイ
都島区中野町2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299	住之江区平林南1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058	淀川区西宮原2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199	西成区南津守7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894
白石封筒工業(株)	キハラ工芸(株)	ウ エ ノ (株)	(株)一 心 社
東大阪市高井田中4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028	中央区内淡路町2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958	淀川区西中島7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557	天王寺区大道1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970
サン美術印刷(株)	(株)美 生 社	レスター工業(株)	大 興 印 刷(株)
東成区東今里2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807	西成区出城1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176	中央区糸屋町2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781	大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669
(株)フリーテック			
天王寺区寺田町1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424			

ビジネスを変革する表現力
Value Special Color

RICOH Pro C7500



高付加価値な印刷物でビジネスの幅を拡大
全7色のスペシャルカラーでクオリティを向上
オンデマンドではあきらめていた色表現に対応
CMYKだけのデータでも、「ネオンカラー出力プロファイル」
使用でネオンカラーを自動適用

1台で様々なビジネス素材へ対応
40gsmの薄紙から470gsmの厚紙への対応
レザックや封筒などへの用紙対応力UP
1,030mmまでの長尺自動両面印刷に対応

〈お問い合わせ〉リコージャパン株式会社 PP事業部 GC第三営業部 (TEL:06-4790-6702)

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制
オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら

大印工組
事務局

06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

労務
相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

8/6(水)・9/11(木)・9/26(金)

10:00~12:00/13:00~16:00

時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名
申込締切 開催日の1週間前

顧問

中尾文彦先生

税務
相談

■消費税 ■税金 など

8/8(金)・9/12(金)

13:00~17:00

時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問

森田昌宏先生

法律
相談

■著作権 ■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

8/20(水)・9/17(水)

13:00~17:00

時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問

宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

貴社のDMを同封、組合員企業に届けます！

大印工組 広報誌

・PRI・Oの「パケットサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → 税込 約50,000円
21~100g @200円 101~200g @300円

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

〈納入規定〉

A4サイズ以下 + 1点 200g以内
※複数枚のDMであってもホチキス止め
などしてあれば、1点とみなします。
※内容等によっては、お受けできない場合
があります。

Horizon Change the focus

小・中ロット向け無線綴じシステム MiniCABS

小ロット生産から中ロット生産まで幅広い生産に対応

自動化による優れた操作性と大型製本機に匹敵する性能で製本品質の安定化を実現し、
多様化する市場のニーズに柔軟に応えます



ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

fb.me/Horizon.sns

本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083
京都支社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大蔵町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025
福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112
仙台サービスセンター 〒984-0002 宮城県仙台市若林区卸町東1-7-31 TEL.022-782-2821(代) FAX.022-782-3068

あなたのための、DXでありたい。

DXという言葉がなかった時代から、

デジタルでビジネスの仕組みを変えてきた大塚商会。

テレワークやAIの活用、紙文書の電子化など、

新しい働き方を時代に先駆けて自ら取り入れ、

体感し、お客様に提案してきました。

あなたのビジネスの現場で、

ほんとうに役に立つ生きたソリューションを。

それが、大塚商会のめざすDXです。



あなたのビジネスに、大塚商会の提案力と対応力を。
https://www.otsuka-shokai.co.jp/dx/



大塚商会

株式会社大塚商会 東京本社：〒102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4 札幌・仙台・名古屋・京都・大阪・神戸・広島・福岡

KOMORI

リスロンGX/Gアドバンス EXエディション
生産性とサステナビリティの新基準

LITHRONE GX/G advance EX Edition

株式会社 小森コーポレーション
西日本支社 〒536-0016 大阪府大阪市城東区蒲生2-11-3
Tel. 06-6939-3051~4(代表)

超!高速

特許取得

オリジナルの先端技術!
オフセット輪転機で抗菌加工

期待を 超える! 印刷の枠を 超える! 想像を 超える!

SIAA ISO 22196 抗菌加工

株式会社 高速オフセット
KOUSOKU OFFSET CO.,LTD.

大阪市西区北堀江2丁目5番24号 KOUSOKU堀江ビル
Tel.06-6556-6500
詳しくはWebサイトを▶ 高速オフセット 検索

PRINTING OF OSAKA 組合員[約400社]や外部に向けて自社の魅力をアピール!
PRI・Oに広告を出しませんか?

随時受付中

06-6353-3035
大阪府印刷工業組合 担当:大喜多まで

今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² A/Y(57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:(株)ハラタ