



期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP

アルコール耐性で、 作業負担を削減。

製品名:

アルジョーブ®



Point 01 印字の消色による
トラブル対策

アルコール耐性があるため、印字トラブルによる貼り替え作業を削減することができます。

Point 02 トラブル防止で
商品ロスを削減

アルコール耐性があるため、印字トラブルによる商品のロスを削減することができます。

Point 03 廃棄物の削減で
環境負荷を軽減

インクを使用せず熱で印字させるため、インクリボン廃棄によるCO₂排出量を削減できます。



※イメージ



大阪シーリング印刷株式会社

www.osp.co.jp



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2025 7月号

2025年（令和7年）7月1日発行
第71巻 第7号 通巻第802号

発行所／大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人／高本 隆彦

電話 06-6633-3030（代）

定価 330円（税込）

PRINTING OF OSAKA

PRI・O

プリオ

2025
7
No.802



森から学び、子どもに教わる
未来のヒントを探しにいこう

林野庁訪問と
「未来の印刷大賞」の
様子をレポート！



発行元（編集部）



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪市都島区中野町4-4-2



Morisawa Fonts

文字とつながる。世界がひろがる。



フォントのサブスクリプションサービス

豊富な書体ライブラリー / 複数デバイスでの利用 / 簡単なフォントインストール

morisawafonts.com



モリサワ

森と紙が紡ぐ未来へ 次世代へつなぐ印刷業のサステナビリティ

「現場の声を次世代に伝える大切さ」。それを胸に刻み、昨年5月から赤メガネ先生こと中川悠先生のもとでサステナビリティを学び続けて早1年が経ちました。正直なところ、でサステナビリティ委員長としてSDGs・サステナブルの用語や概念を最初はまったく理解できず、もどかしさを感じる日々でした。しかし中川先生のご指導と、取材で出会った各社の取り組みを知ることで、「紙と森が循環する未来」を具体的に描けるまでに成長できたと思っています。

PRI・Oの連載コーナー「みんなが誰かの役に立つ」では、サステナブルな活動をしている印刷会社や関係者を訪問し、生の声をそのまま掲載してきました。「障がい者雇用」「環境配慮」「外国人雇用」「紙のリサイクル」「楮(こうぞ)から和紙へ」など、多種多様な取り組みを目の当たりにするなかで気づいたのは、どんな小さな改善も、継続すれば大きな波となるということ。中小企業である私たちも、一歩ずつ「できること」を実践することが大切だと痛感しています。

そこで、2025年度サステナビリティ委員会は、より実践的な活動として「森と紙の循環プロジェクト」を立ち上げます。私たちの使命は、資源をただ消費するのではなく、循環させる仕組みを自らの手で作り上げること。

私が考える「印刷業のサステナビリティ」は、単に環境負荷を下げるだけでなく、「人と自然をつなぐ価値を創ること」です。

印刷は情報を形にし、人の手に渡り、感動や知識を運ぶ媒体です。そのプロセスを「植林→森の学び→紙づくり→リサイクル→運営継続→次世代へ」の循環に変えてこそ、次の時代に誇れる産業になると信じています。中小企業だからこそできる「地域密着の循環モデル」を形にし、私たちの取り組みが同業他社や地域のみなさんの「新しいチャレンジ」のきっかけとなることを願ってやみません。

委員会メンバー一同「森と紙」が寄り添う未来を想像しながら走り続けます。みなさんも、ぜひ私たちのプロジェクトに関心を寄せていただき、実践の輪を広げてください。印刷という枠を超え、「誰かの役に立つ」活動と一緒に盛り上げ、未来の循環型社会へ歩みを進めましょう。



大阪府印刷工業組合 常務理事 サステナビリティ委員長
白石封筒工業(株) 代表取締役

白石 陽一 SHIRAISHI YOUICHI



PRI・O
PROLOGUE
— KANTOUGEN —

7

JUL 2025

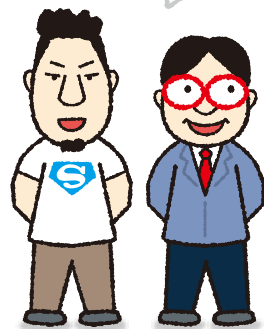


教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長

白石 陽一
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
どんな会社ですか？



イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授

中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.13 林野庁 近畿中国森林管理局リサーチ & 「未来の印刷大賞」表彰式レポート

森から学び、子どもに教わる 未来のヒントを探しにいこう

「紙を育てる」を合言葉に始動した、サステナビリティ委員会の「森と紙の循環プロジェクト」。
今回はプロジェクトの根っこにあたる森について学ぶため林野庁へ。さらに、大阪・関西万博のプレイベント「電力館 可能性のたまごたち」で開催された「未来の印刷大賞」の表彰式もレポートしました。
森に立ち返ろうとする私たちと、未来を想像する子どもたち。それぞれの視点で紙のこれからを見つめます。



「紙の原点＝森」に立ち返る学びのフィールドへ

白石くんたちが訪ねたのは、大阪市・桜宮に位置する林野庁 近畿中国森林管理局。国有林の保全・活用を管轄する専門機関で、森をめぐる最新の政策や社会との関わりについて話を伺いました。職員の方に



よれば、「国有林には自由に手を入れられない規則がありますが、そのかわり“CSRの一環としての関わり方”が見えてきます」とのこと。企業や市民が森に関わるには、森林組合や地元自治体との連携、間伐や

清掃といった“森を守る手助け”から始まる人が多いそうです。

とくに、林野庁が推進する「社会貢献の森」では、年に数回の整備活動を通して、持続可能な関係性を築く事例が全国で広がっています。当委員会メンバーの間でも「自分たちで植林できる場所はどこか」「個人所有の山で循環モデルを試せないか」と議論が交わされました。国有林の制約と可能性、私有地との協働、多様な視点で次なるフィールドを探る過程は、まさに「紙の原点＝森」に向き合う大切なプロセスと言えるでしょう。

森のこと、木のこと、そして紙のこと

大阪府は、他の地域と比べて森林面積が少なく、国有林もごくわずか。そのため「森を育てて紙をつくる」循環を実現するには、まず“森の現在地”を知ることが欠かせません。林野庁 近畿中国森林管理局の1階にある展示ギャラリーには、木材ができるまでの工程や、日本の森林資源の分布、さらには国有林の管理体制など、森と

社会をつなぐ基礎知識がわかりやすく紹介されています。

実際に立ち寄った白石くんと赤メガネ先生は、解説パネルに見入りながら、森や木、そして紙づくりのつながりに夢中で学びを深めていました。限られた森林資源を未来へとつなぐために、私たちができることは何か？ 紙の原点を見つめ直すこ



の訪問は、当委員会にとって、知識を得るだけでなく、実践へ向けた大切な視点のひとつになりました。

万博の風に乗せて。希望あふれる表彰式レポート

5月、大阪・関西万博のプレイベント「電力館 可能性のたまごたち」で、「未来の印刷大賞」表彰式が開催されました。この賞は、大阪青年印刷人クラブが主催し、印刷に関わる保護者とそのお子様を対象に、“未来の印刷”をテーマとした作品を公募したもの。集まった作品はどれも、自由な

発想と想像力に満ちており、「こんな未来がやってくるのかも!」と、大人たちの胸も高鳴る力作ぞろいでした。

審査は2月から始まり、4月にはクラブ会員による投票で受賞作が決定。今回の表彰式では、最優秀賞1名、優秀賞4名、審査員特別賞2名がステージに上がりました。

司会者の「お名前を呼ばれた方は、どうぞステージへ!」の声に、受賞者は晴れやかな笑顔で登壇。短いスピーチながら、「細かいところまで頑張って描いたので、うれしいです」と語った小学生のまっすぐな言葉に、会場から大きな拍手が送られました。



最優秀賞:奥野敬太さん



優秀賞:大塚穂乃さん



優秀賞:黒木琉花さん



優秀賞:小峰成詞さん



優秀賞:中山結斗さん(父)



審査員特別賞:谷川誠志郎さん

万博の青空の下、ステージに上がる子どもたちの笑顔がまぶしかったです。未来の印刷って何だろう?と考えた小さなひらめきが、大人たちにまで希望を届けてくれる—そんな瞬間をたくさん目撃しました。

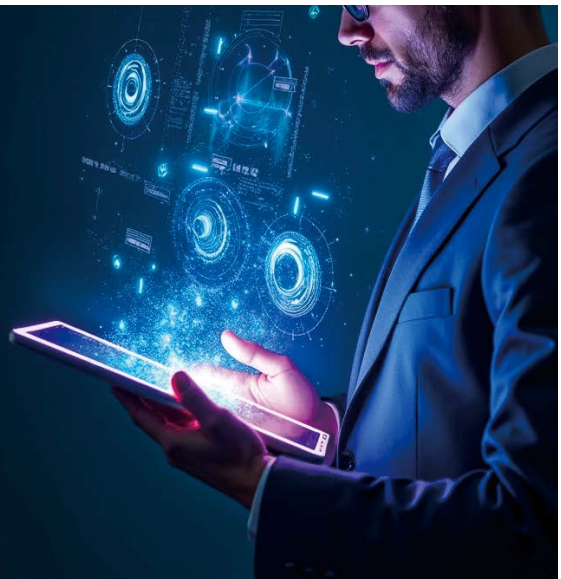


紙は森から始まる。そんな当たり前のことを、あらためて肌で感じた時間でした。林野庁では、国の森をどう守り、どう活かしていくか、その仕組みや課題を丁寧に教えていただきました。次はどんなフィールドで、どんな循環の芽を見つけられるか、楽しみです。



生成AI 特別寄稿

日々急速に進化する生成AIは、情報産業の在り方を根本から揺るがす存在となりつつあります。印刷業界にとっても対岸の火事ではないAIについて今、何が起きているのか、現状とその実践について(有)関西インターネットシステムソリューションズ・南方敏信氏に寄稿いただきました。



AIは現代の魔法のランプか？ 呪文一つで仕事を操る、生成AI活用入門

「生成AI」の登場は、私たちのビジネス環境を劇的に変えました。それはまるで、こすれば願いを叶える魔人が現れる「魔法のランプ」を手に入れたかのようです。本稿では、この現代の魔法を使いこなし、日々の業務を革新するための知識と実践例をご紹介します。



個性豊かな魔人たち ～生成AIの種類と特徴～

呼び出す魔人(AI)は、それぞれ得意技が違います。課題に合わせて的確に使い分けことがAI活用の第一歩です。

●文章の魔人(テキスト生成AI):
ChatGPTに代表され、企画書からメールまで、あらゆる文章作成をこなす優秀なアシスタントです。

●絵画の魔人(画像生成AI):
Midjourneyなどが有名で、言葉で伝えるだけでプロ品質の画像を瞬時に生成。デザイン案や資料のイラストに役立ちます。

●その他の魔人たち
(動画・音楽生成AIなど):
テキストから動画を創るAIや、メロディーから作曲するAIも登場し、専門的なクリエイティブ作業のハードルを大きく引き下げ、誰もが創造性を発揮できる可能性を広げています。



プロンプト

私は生成AIについて講演をおこなう講師です。

2025年3月20日(木・祝)に大阪府印刷工業組合で講演をおこないました。
その際の資料を添付します(ai.pdf)。

その後、大阪府印刷工業組合発行の広報誌「PRI・O」に記事を寄稿して欲しいとのご依頼がありました。
<https://osaka-pia.or.jp/backnumber>

下記の条件に従って記事を書きたいのですが、
どうすれば良いか提案してください。

寄稿記事に関するご要望

- ・文字数は1200字程度
- ・内容は面白い、珍しい、興味深いものにしてください。
- ・現在のメインストリームの生成AIの種類について記載して欲しい。
(テキスト生成AI, 画像生成AI, その他AI)
それぞれの簡単な特徴も入れて欲しい。
- ・生成AI活用に使えるプロンプト例を1つ記載して欲しい。
- ・実践事例(1例)
添付資料の講演で紹介した、占い師の事例を簡単に記載して欲しい。
「(テキスト生成AIの活用事例) AI占い師、誕生!」と
「(解説動画生成AIの活用事例) 解説動画の生成」
実際にやってみたことや、工夫した点など。
- ・生成AIが将来どうなっていくかなどの展望
- ・上記に参考画像が4～5点程度



魔人を操る「魔法の呪文」 ～AIの力を引き出す命令のコツ～

AIの性能は、入力する「命令(プロンプト)」の質で決まります。優れた命令のコツは、AIに「役割」を与え、背景や守ってほしい「条件」を具体的に伝えることです。

【プロンプト例：AIを優秀なコンサルタントにする】

あなたは、中小企業の経営に詳しい経営コンサルタントです。以下の条件で、印刷業界が取り組むべき新サービスのアイデアを提案してください。

条件

- ・既存の印刷技術と連携できること
- ・デジタル化の波に乗るアイデアであること
- ・各アイデアに「サービス名」「概要」「成功のポイント」を含めること

このように具体的な指示を出すことで、AIの回答の質は驚くほど向上します。

実践事例 ～AIが可能にしたビジネスの自動化～

先日、ある占い師の方から「占いの結果をまとめた『鑑定書』の作成をAIで自動化できないか」と相談を受けました。鑑定書の作成は占いの専門知識が必要で、非常に手間のかかる作業です。

そこで、その方が主催する占い講座のテキストをAIに学習させ、「AI占い師」を作成しました。すると、占い結果を伝えるだけで、本格的な鑑定書を自動で書き上げるようになりました。さらに驚いたのは、AIの扱いに慣れたその方が、電子書籍の占い専門書をAIに読み込ませ、今度は「解説動画生成AI」を使って集客用のYouTube動画を量産し始めたことです。「ボタンをポチポチ押すだけで、簡単に動画ができる」とのこと、そのアイデアと行動力に非常に感心しました。

AIと人間の未来 ～魔人がパートナーになる日～

今後、生成AIは指示を待つだけでなく、自律的にタスクを遂行する「AIエージェント」へと進化します。例えば「明日訪問するA社の最新情報をウェブサイト調べて、過去の議事録と合わせて要点を抽出し、簡単な訪問準備メモを作成しておいて」といった、これまで時間をかけていた準備作業も、AIが自ら計画・実行するようになるでしょう。その時、人間に求められるのは、AIを監督し最終判断を下す、より高度で創造的な役割です。

手にした魔法のランプをどう使いこなし、未来を描くか。その挑戦は、今まさに始まっています。



この記事について

こちらの文章と画像はすべて生成AIによって作成されています。

新連載

Next Stage ～人が育つ、組織が変わる!～

教育研修委員会 役員座談会(後編)

テーマ:組織を育て、人を活かす。中小企業における人材育成の真価とは



「組織」「育成」について語り合いました

教育研修委員会 座談会メンバー
委員長 吉田匡廣
副委員長 五十嵐貴俊
副委員長 野村いずみ
(2025年5月2日実施)

人材不足や世代交代が進むなか、どのように「人を育て、活かすか」は、すべての中小企業にとって目の前の重要課題です。先月号の前編に続き、教育研修委員長・副委員長3名による座談会の後編をお届けします。評価制度の見直し、社内文化の共有、現場での気づきと内省の場づくりなど、実践を通じた人材育成の取り組みから、自社にも活かせる視点を探ります。

「企業の持続的な成長を支える土台は“人”である」。この言葉に異論を唱える経営者は少ないだろう。だが実際には、人材育成の仕組みや風土づくりに悩む企業も多い。

まず、吉田匡廣氏(株式会社ダイシンコラボレーション)は、評価制度の見直しから着手した。

「これまでの評価は数字や結果に偏っていたかもしれませんが。しかし、日々の姿勢や周囲への配慮、挑戦しようとする意欲など、“見えにくい行動”こそが会社を支えていると気づきました」。

そこで、チームへの貢献や自律的な行動も評価対象とすることで、組織全体の土台を支える行動が自然と増えていったという。

続いて、五十嵐貴俊氏(伸光洋紙株式会社)は、社内文化の共有で、団結力を強める手法を紹介。

「弊社は、社内文化を大切にしています。顧客第一主義を合言葉に、社内で誰かが困っていたら、みんなで助け合う“助け合いの文化”を大切にしています」。

形式的なことにとこだわらず、とにかく行動する社風が印象的だ。

一方、野村いずみ氏(有限会社山添)は、小規模企業ならではの“人と向き合う力”を強調する。

「制度も大切ですが、最終的には“育てる側の覚悟”が問われると思います。社員が迷ったとき、そばにいる経営者がどんな関わり方をするかが重要です」。

ときには背中中で示し、ときには声をかけ、相手の変化のきっかけになる。そんな日常的な関わりの積み重ねが、育成の本質だと語る。

さらに吉田氏は、フォローアップの重要性にも言及する。「指示を待つのではなく、自ら動き、支える行動ができる社員こそ、今の時代に必要とされています。『提案』や『協働』の文化が育てば、組織の推進力は自然と強くなる」。

3名の話に共通していたのは、制度や仕組みを超えた「人と人との関係性」の重要性だった。評価制度を整えても、内省の機会を設けても、最終的に人を育てるのは“人”である。

人材育成を「誰かに任せる」から「共につくる」へ。トップダウンの号令ではなく、現場から湧き上がる対話と実践の積み重ねによって、はじめて組織に“学びの文化”が根づく。

制度<関係性、成果<プロセス、正解<対話。こうした価値観へのシフトが、今後の中小企業経営における人づくりの要となるだろう。

教育研修委員会では、今後も現場の声や実践知を共有し、組合全体で「育て合う文化」を育んでいきたいと思っています。(完)

(報告／教育研修委員長 吉田匡廣)

大阪府印刷工業組合 70周年記念事業

PRINT LOVERS OSAKA 2025

未来を刷る、愛とアートで。

Event
Pick up

「ツナゲル～ワクワクするぜ印刷の未来～」のスローガンのもと、大阪府印刷工業組合 70周年の記念事業として、印刷とアートの融合を核としたイベントを開催します。これを機に未来への新たな一歩を踏み出し、次の世代へと「ツナゲル」ため、ぜひ組合員の皆さまのご参加をお願いします。いっしょに盛り上げていきましょう！

「Print Lovers Osaka 2025」は、日本・アジアのアートシーンを牽引するキュレーターたちによって選ばれた70名のアーティストが、作品を印刷で再構築し、新たな価値や魅力を引き出す大規模展示会。この70年間、私たちが日々向き合ってきた「印刷愛」を原動力に、印刷とアートが互いにその未来への可能性を拓く、特別な2日間となります。

加工や紙質の違いを体感できる
「“見て・触れる” 展示設計」

実機による
「印刷体験 & ワークショップ」

印刷の未来を共に考える
トークイベント「異業種クロストーク」

未来につながる新ブランド
「PRINTICA(プリンティカ)」を立ち上げ etc.

※記載の展示内容等は予定であり変更になる場合があります。

アートディレクション・キュレーション



ENLIGHTENMENT
アートディレクター・アーティスト
ヒロ 杉山
Hiro Sugiyama

アート・クリエイターに関する企画・キュレーション



ubies / vision track
プロデューサー・アーティストエージェント
庄野裕晃
Shono Hiroaki



2025
10/17・18
FRI SAT
堂島リバーフォーラム 1F

主催 | 大阪府印刷工業組合
後援(予定) | 近畿経済産業局 大阪府 大阪市
全日本印刷工業組合連合会
日本印刷産業連合会
大阪印刷関連団体協議会



平野郷屋敷跡

大阪市平野区にある平野郷は、江戸時代の町並みが今も残る歴史的な地域です。なかでも「平野郷屋敷跡」は、当時の町人文化を今に伝える貴重な屋敷で、格子戸や町屋造りの建物から往時の暮らしぶりを感じ取ることができます。静かな町並みとともに、歴史ある風景を楽しめるスポットです。



焼肉 喜連園

喜連瓜破駅近くの人気焼肉店。上質な和牛を使った「上ハラミ」や「特選ロース」が評判で、希少部位やホルモンも充実。落ち着いた店内と丁寧な接客で、家族連れから常連まで愛される地元の名店です。



うどん道場

店の看板メニューは、細麺ながら強いコシを持ち、半透明で美しい「透けるうどん」。この自家製麺は、茹で上げりに約6〜7分を要するものの、その独特の食感と喉ごしは一度食べたら忘れられません。特に「かすうどん」や「カレーうどん」との相性が抜群です。



長居公園

自然とスポーツ、学びがそろう都会の大型公園。園内には、四季折々の草花が楽しめる「長居植物園」、Jリーグや陸上大会の舞台「ヤンマースタジアム長居」、恐竜や昆虫の展示で人気の「大阪市立自然史博物館」があり、大人も子どもも一日中楽しめます。広々とした芝生やプレーパークもあり、休日のリフレッシュにぴったりのスポットです。



(文と写真：摂陽支部 支部長 米花正晃)

Partnership Member's

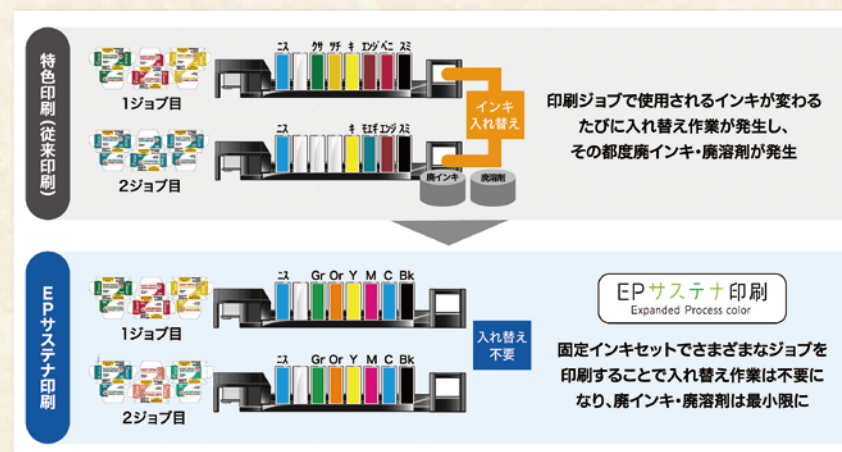
大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

株式会社 SCREEN GP ジャパン

SCREEN GP Japan Co.,Ltd.

Company Information

📍 株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店
〒550-0013
大阪市西区新町2丁目7-5
京阪神新町第1ビル
☎ 06-6531-0333
🌐 <https://www.screen.co.jp/ga/company/japan/screen-gp>



環境にやさしい拡張プロセスカラーによる「特色レス印刷」

近年、環境意識の高まりに伴い、印刷業界においても持続可能性を重視した技術革新が求められている。その中で注目されているのが、特色インキを使用せずに多彩な色彩表現を可能にする「特色レス印刷」である。当社は、「特色レス印刷」ソリューションとして「EPサステナ印刷」を提供している。

「EPサステナ印刷」とは

「EPサステナ印刷」は、あらかじめ決められたCMYKなどの固定インキセットを用いて印刷を行う方式である。当社製品と協力企業製品とを組み合わせ、色分解・製版・ワークフローの各工程が最適化された設計となっている。

従来のように特色インキを個別に調合・管理する必要がなくなるため、インキの残肉廃棄や溶剤使用量の削減が可能となり、資材ロス的大幅な低減が実現する。

また、製版工程の簡略化やジョブチェンジの迅速化により、短納期・多品種対応が求められる現代の市場ニーズにも柔軟に対応可能である。

この印刷方式の大きな利点は、環境負荷の低減にとどまらず、業務全体の効率化とコスト削減にも寄与する点にある。たとえば、特色インキの調色・在庫管理・洗浄といった煩雑な作業が不要となることで、作業時間の短縮と人為的ミスの削減が可能となる。さらに、印刷機の稼働率向上や、印刷ジョブの切り替え時間の短縮によって、生産性の向上が期待できる。

ブランドオーナーの取り組み

このような「特色レス印刷」の潮流は、製薬業界にも波及している。大手製薬会社は、国内製品の二次包装印刷において、特色インキからCMYKインキへの切り替えを進めており、環境負荷の低減と印

刷工程の効率化を図っている。こうした動きは、業界全体における持続可能な取り組みの一環として注目されている。

今後の業界の成長を支える

印刷現場の省力化・省人化にも大きく貢献する「EPサステナ印刷」は、環境保全と生産性向上を両立する次世代の印刷ソリューションとして、今後さらなる普及が期待される。大手製薬会社をはじめとする先進的なブランドオーナーの取り組みに呼応するかたちで、印刷業界全体も持続可能な社会の実現に向けて着実に歩みを進めている。

「EPサステナ印刷」は、単なる技術革新にとどまらず、環境配慮と業務効率の両立を可能にする実用的なソリューションとして、今後の業界成長を支える実効性の高い選択肢となり得る。

Adviser's Room

顧問の部屋 労務 税務 法律

大印工組の顧問の先生方から有益情報をお届けします。



エイチ・アール・エム・オフィス
社会保険労務士法人

中尾 文彦



エイチ・アール・エム・オフィス
社会保険労務士法人

二宮 智

職場における熱中症対策の強化

労働安全衛生規則が改正され、熱中症対策が強化されました

職場における熱中症対策の強化

労働安全衛生規則が2025年6月に改正され、職場における熱中症対策が強化されました。熱中症のおそれがある労働者を早期に見つけ、その状況に応じ、迅速かつ適切に対処することにより熱中症の重篤化を防止するため、「体制整備」「手順作成」「関係者への周知」が事業者には義務付けられております。

職場における熱中症の2024年の発生状況は、死亡を含む休業4日以上死傷者が全国で1,195人、うち死亡者は30人(大阪府では休業94人・死亡9人)と非常に多く、対策強化が求められておりましたが、その一環としての改正です。

対象となる作業

対象となるのは暑熱な場所において連続して行われる作業など熱中症を生ずるおそれのある作業を行う場合で、具体的には「『暑さ指数(WBGT)28度以上または気温31度以上の環境下で連続1時間以上または1日4時間以上の実施』が見込まれる作業」とされており、屋外での作業や、熱を発生させる機械を扱う工場などは暑熱な場所となる可能性が高いと考えられ、特に対策が求められます。

必要となる措置

対象となる作業を行う事業者には、以下の措置を採る義務が課せられます。

(1)体制整備

「熱中症の自覚症状がある作業員」や「熱中症のおそれがある作業員を見つけた者」がその旨を報告するための体制を整備し、関係作業員へ周知する。

(2)手順作成

熱中症のおそれがある労働者を把握した場合に迅速かつ的確な判断が可能となるよう次の内容を定め、関係作業員へ周知する。

①事業場における緊急連絡網、緊急搬送先の連絡先および所在地など

②作業離脱、身体冷却、医療機関への搬送など熱中症による重篤化を防止するために必要な措置の実施手順

なお、厚生労働省のパンフレットに手順についての例が記載されております。詳細は「厚生労働省 職場における熱中症対策の強化について」で検索して表示される厚生労働省のパンフレットをご覧ください。

大阪府印刷工業組合 令和7年度 協創特別委員会

新規顧客創出!
販路拡大!

大印工組チームとして

自社の印刷商材を最大限にアピールしてみませんか?

食品業界向けイベント「FOOD STYLE JAPAN 関西 2026」

共同出展企業募集!!

大印工組
初の試み

開催日時

2026年1月28日(水)・29日(木)
(10:00~17:00) (10:00~16:00)

開催場所

インテックス大阪
大阪府大阪市住之江区南港北1-5-102

印刷と深い関係にある食品業界の展示会に大印工組の企業が
タッグを組んで出展いたします。

“FOOD STYLE JAPAN 関西 2026”に出展して、貴社の得意分野や得意商材をアピールし、新規開拓や販路拡大をしませんか?本展示会は、食品業界向けに必要なとされる印刷関連商材やサービスを直接ターゲットにできる貴重な機会です。大印工組として、出展組合員向けにポスターの作成支援を行い、専門的な資料を活用して効率よく商談を進められるようサポートします。ぜひこの機会に、食品業界のニーズに応える商材をアピールし、新たなビジネスチャンスを開拓してください。

FOOD STYLE
JAPAN 関西
出展社数: 950社
来場者数: 23,801名
(2025実績)

来場対象者
外食業界(居酒屋、レストラン、ホテル他)・
中食業界(弁当、宅配他)・
小売業界(スーパー、百貨店他)・問屋・卸・
商社・食品メーカー・
その他食品業界関係者



出展企業募集内容)

募集数	10社(4小間)	出展費用(1社)	170,500円(税込)
出展企業数	8社(3小間)の場合	出展費用(1社)	162,000円(税込)
出展企業数	6社(2小間)の場合	出展費用(1社)	150,000円(税込)

■申し込み企業が6社未満の場合出展自体を見送ります。■10社以上の申し込み企業があった場合は抽選となります。

申込締切日 2025年7月22日(火)

備品内容 アピールポスター1枚/社(デザイン・印刷をしてご提供いたします。)
会議テーブル(1200×450mm)・パンチカーペット・
コンセント1口 ※その他必要な備品は各社負担となります。

Web申込先	https://docs.google.com/forms/d/1J8C65lkcG7HLFq3aFQ3d6ZA8vEp7f9rLEwcB8uGf_sl/edit			QRコード	左記QRコードよりアクセス頂けます。
FAX申込先	FAX 06(6352)2360 大印工組 事務局宛	お問合せ	TEL 06(6353)3035	info@osaka-pia.or.jp	

●コピーして必要事項をご記入の上、FAXにてお申込みください。

貴社名:	TEL:	FAX:
() 支部	e-mail:	
10社を超える申し込みがあった場合、カテゴリーも考慮して抽選を行いますので、御社の出展カテゴリーを以下のいずれかにチェックを入れてください。(複数可)		
☐ 商業印刷	☐ シール印刷	☐ パッケージ印刷
☐ WEB作成	☐ その他()	

② 〇25年(令和7年)新暦
7月文月。真夏を告げる二十四節気「小暑」(7月7日)から「大暑」(22日)と「暑」のオンパレードです。まずは涼しい部屋で読みください。

大阪は夏祭りの季節。6月末の「愛染祭」を皮切りに、7月24・25日の「天神祭」、7月末の「住吉大社」のお清めの祭り続きます。京都では雅な「祇園囃子」の音色が都大路に響き、市中には涼しげな浴衣姿も多く見かけられるようになります。皆さんも地元氏神様の祭りには出かけていますか。

さて、夏気分も盛り上がるなか、夏のご挨拶の季節でもあります。「暑中見舞い」を出す時期は諸説あるようですが、先に上げた二十四節気の「小暑」に始まり、「立秋」(8月7日)から残暑見舞いになり、「処暑」(8月23日)が最終と言われます。という私は年賀状は継続ですが、「暑中見舞い」はじり貧状態。今夏はもう少し筆を執つてみようかと思案している次第です。

五感で「暑さ」を乗り切れ！



涼しげな見舞い状を頂くとふと心安らぐものですが、とはいえ、体力が落ち込むこの時期、心身共にパワーをつけるにはやはり「鰻」でしょう。

「鰻」と言えば、「土用の丑の日」。暦の「土用」というのは「立春」「立夏」「立秋」「立冬」の前18日間を指し、その中の「丑」の日を「土用の丑の日」と言います。なので1年に最低4回は「土用の丑の日」があるわけです。この日には「う」のつくものを食べると縁起がいいという言い伝えがあり、例えば、「うどん」

「梅」「瓜」など。体調を崩しやすい「立秋」の前の「丑」の日には特に「うなぎ」を食べてビタミンを補い、新陳代謝をアップさせようと、江戸時代後半から広まり、今に至る習慣となっています。

本来、鰻は脂がのる冬が旬の食べ物。夏場は売り上げが落ちると嘆いた鰻屋が江戸の蘭学者、発明家である平賀源内に相談したところ、「土用の丑の日」に「うなぎ」を食べようと宣伝し、そのおかげで江戸中に広まったと言われています。今放送中の大河ドラマでは源内は謎の最期を迎えたのですが、時代を先駆ける閃きがずば抜けたのが仇になったのかもしれない。(余談です)

今年「立秋」の前18日間に「丑」の日は2回巡ってきます。「丑」の日は19日、2の丑が31日と鰻好きにはたまらない7月です。昨今、庶民の食べ物とも言いづらくなった「鰻」ですが、1回くらいは香りと共に味わい、源内先生の閃きの万分の1でも授かりたいものです。

〇25年(令和7年)新暦7月(旧暦6月)

FUJIFILM
Value from Innovation

Revoria™

Revoria™ (レヴォリア)は
富士フイルムビジネスイノベーションによる
プロダクション・プリンティング・ソリューションの
ブランドです。

わたしたち富士フイルムビジネスイノベーションは、
皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、
富士フイルムグループの一員として
真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。

富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3 TEL:03-6271-5111 (代表)

<http://fujifilm.com/tb>

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。
Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は富士フイルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。



琴音 愛

いろいろなコトはモトヤに
ご相談ください!! ※詳しくは…

皆様と共に歩み続けるモトヤは、「コトウリ」のご提案を続けます。
そして、SDGsのゴールの実現に協力していきます。



印刷現場の環境改善を考える



※詳しくは…

多くの人へ情報やイメージを伝えていく美しく、効果的に。
社会への負荷も可能な限り抑制していく
サインシステムの枠を超えた、ルーファス。

ECO no MISTは、お客様と共に
「環境」と「価値」を考えるモトヤの資材ブランド。
消耗品による環境改善を実現します。

●モトヤの ECO no MIST (エコノミスト)
商品は、グリーンプリンティング (GP
マーク) を認証取得しています。

人に、社会に、ルーファス



印刷のソリューションプロバイダー

株式会社 モトヤ

大阪 〒530-0038 大阪市北区紅梅町2-8 ☎(06)6358-9131(代)
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

印刷業界の人材採用をお考えの企業様

◆社員紹介 ◆紹介予定派遣 ◆人材派遣 ◆業務委託などのご相談は…

モトヤ キャリアエージェント部へ

大阪 ☎(06)6358-9124 / 東京 ☎(03)3523-8719

人材派遣業 派 27-030254 / 人材紹介業 27-ユ 030174



7月の色

活色 かついろ

鮮やかな緑を帯びたエネルギッシュな青色。
力強い海の波を思わせるような活気のみなぎ
る色彩は、漁船が掲げる大漁旗にも使われてき
ました。見ているだけで元気が出てくる、夏に
ぴったりの色ですね。

presented by 暦生活



事業報告

本 部

広報・サステナビリティ拡大委員会
5月7日(水) 18:00～

大青協定例会
5月7日(水) 18:30～

総務特別委員会
5月12日(月) 18:00～

経営革新委員会
5月12日(月) 18:00～

組織活性化委員会
5月13日(火) 18:00～

協創特別委員会
5月14日(水) 18:00～

大阪印刷関連団体協議会役員会
5月14日(水) 15:00～

教育研修委員会
5月15日(木) 18:00～

通常総代会・70周年記念事業
5月16日(金) 13:30～

地域共生委員会
5月20日(火) 18:00～

印刷経営革新塾
5月20日(火) 18:00～

(株)大阪印刷会館株主総会
5月21日(水) 15:30～

パートナーシップ特別委員会
5月22日(木) 18:00～

支 部

北親支部 総会
5月8日(木) 18:00～

東和支部 総会
5月8日(木) 18:00～

東和支部 三役会
5月22日(木) 18:30～

東支部 総会
5月23日(金) 18:30～

福島支部 総会
5月24日(土)

なにわ支部 総会旅行
5月24日(土)・25日(日)

天親支部 班長会
5月28日(水) 11:00～

摂陽支部 総会旅行
5月31日(土)・6月1日(日)

事業予定

本 部

大青協定例会
7月1日(火) 18:30～ 大阪印刷会館

広報・サステナビリティ拡大委員会
7月3日(木) 18:00～ 大阪印刷会館

生保・損保連絡会議
7月7日(月) 17:00～ 大阪印刷会館

総務特別委員会
7月7日(月) 18:00～ 大阪印刷会館

経営革新委員会
7月7日(月) 18:00～ 大阪印刷会館

協創特別委員会
7月8日(火) 18:00～ 大阪印刷会館

教育研修委員会
7月10日(木) 18:00～ 大阪印刷会館

組織活性化委員会
7月10日(木) 18:00～ HOS ボウリングスペースhit

パートナーシップ特別委員会
7月10日(木) 18:00～ 大阪印刷会館

オフセット印刷技能検定実技試験
7月12日(土)・13日(日) 鈴木美術印刷(株)

印刷経営革新塾
7月15日(火) 18:00～ 大阪印刷会館

顧問・相談役・参与会
7月23日(水) 13:00～ 帝国ホテル大阪

理事会
7月23日(水) 16:00～ 大阪印刷会館

パートナーシップ特別委員会 ゴルフコンペ
7月24日(木) 美奈木ゴルフ倶楽部

天神祭花火観覧
7月25日(金) 18:00～ 大阪印刷会館

支 部

北親支部 役員会
7月10日(木) ホテル阪急インターナショナル

東支部 ビアパーティー
7月11日(金) 梅田スカイビルタワーウエスト22階

東和支部 三役会
7月11日(金) 18:30～ 東和支部事務局

生栄支部 懇親旅行
7月12日(土)・13日(日) あわら温泉

東和支部 第3回「大阪・関西万博体験会」
7月18日(金) 16:00～

天親支部 班長会
7月18日(金) 11:00～ 和光製版(株)

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。 ※開催場所・時間等の記載のないものは未定です。

INFORMATION

【代表者変更】 ■(株)アート印刷工業社新社長に井上煌道氏が就任
■(株)国際印刷出版研究所新社長に山本涼二氏が就任

【移 転】 ■(株)アート印刷工業社(北親支部)
〒577-0005 東大阪市七軒家5-2
TEL:06-6745-0555 / FAX:06-6744-4646

【社名変更】 ■(株)アンテナ(北親支部)⇒(株)アート印刷工業社に社名変更

事業報告

福島支部 令和7年度 定時総会・懇親旅行 5月24日(土)・25日(日)

令和7年度の福島支部 定時総会を去る5月24日(土)・25日(日)にかけて、春季の懇親旅行を兼ね、長野県の昼神温泉「ホテル阿智川」にて参加者18名で開催した。

8時30分に福島郵便局前を出発。阪神・名神・中央道を一路信州へバスを走らせ、飯田市でキノコがふんだんに使われた昼食を堪能したのち、天竜川舟下り(弁天港～時又港)を体験後、予定どおり昼神温泉に到着。「ホテル阿智川」にて定時総会を開催、全議案を可決した。

翌日は中央アルプス駒ヶ岳ロープウェイで空中散歩の予定だったが、前夜の降水量が規定値を超えていたためロープウェイまでの県道が通行止めになり、急遽予定を変更することに。本多善光公を最初にお祀りしたと伝えられる元善光寺に参拝し、昼食にキノコ満載の郷土料理をいただいたのち、昨年10月にオープンした養命酒駒ヶ根工場に隣接した「くらす



わの森」に立ち寄り、一路帰阪の途に就いた。

一部予定変更はあったものの、傘の出番もなく2日間の日程を無事終えること

ができ、実りある2日間を過ごすことができた。

(報告／東光パッケージ(株) 山崎一彦)

トキワ印刷の
厚紙印刷通販
わがままプリント

木型作成代不要
形状・サイズ自由

1000枚
5,250円～
作成可能
※税・運賃別

用紙は
3種類から
選択可能

コートボール 270g/m²
コートカード 350g/m²
コートボール 400g/m²

色数
表:4色
裏:1色

ネットから簡単見積もり

安さを「即」実感できます！
まずは隣のQRコードより確認

わがままプリント Q検索

安さの秘密は「ギャンギング」!?
格安の理由はホームページより

トキワ印刷株式会社

〒579-8064 東大阪市池島町8丁目6-32
https://www.tokiwa-print.co.jp info@tokiwa-print.co.jp

TEL:(072)988-0201

ビジネスを変革する表現力
Value Special Color

RICOH Pro C7500

高付加価値な印刷物でビジネスの幅を拡大
全7色のスペシャルカラーでクオリティを向上
オンデマンドではあきらめていた色表現に対応
CMYKだけのデータでも、「ネオンカラー出力プロファイル」
使用でネオンカラーを自動適用

1台で様々なビジネス素材へ対応
40gsmの薄紙から470gsmの厚紙への対応
レザックや封筒などへの用紙対応力UP
1,030mmまでの長尺自動両面印刷に対応

〈お問い合わせ〉リコージャパン株式会社 PP事業部 GC第三営業部 (TEL:06-4790-6702)

14 PRI-O 2025.7

PRI-O 2025.7 15

暑中誌上名刺交換会

(順不同)

北東ブロック 北支部・東支部	新進社印刷株式会社 代表取締役社長 岡 本 充 弘 〒553-0007 大阪市福島区大開3-8-5 電 話 06 (6461) 5801(代) F A X 06 (6461) 5111	阪本印刷株式会社 代表取締役社長 坂 井 昭 文 〒531-0071 大阪市北区中津6-3-11 電 話 06 (6457) 6 7 6 7 F A X 06 (6457) 6 7 6 8	株式会社 新聞印刷 福 山 耕 治 〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町5-17 電 話 大阪 (6768) 4651(代) F A X (6768) 4 3 5 4
株式会社 NPCコーポレーション 西 井 幾 雄 〒530-0043 大阪市北区天満1-9-19 電話大阪 (6351) 7271(代) F A X (6352) 7 4 7 9	総合印刷会社 株式会社 高速オフセット 〒560-0014 大阪府大阪市西区北堀江2丁目5番24号 KOUSOKU通江ビル 電話 06-6566-6500(代表) FAX 06-6760-4021 URL https://www.kousoku-offset.co.jp/	白石封筒工業株式会社 代表取締役 白 石 陽 一 〒577-0065 東大阪市高井田中4-1-22 電 話 06-6789-0018 F A X 06-6789-0028	daiko printing 大興印刷株式会社 代表取締役 高 本 隆 彦 本 社 〒552-0007 大阪市港区弁天1-2-1 大阪ベイトウー オフィス16階 TEL : 06.6577.2205 / FAX : 06.6577.2207
相互ビジネスフォーム株式会社 代表取締役 川 畑 利 之 〒574-0051 大阪府大東市新田境町3-26 電 話 072-872-6321 F A X 072-872-6320 http://www.sougo-bf.co.jp	相互印刷株式会社 代表取締役社長 井 谷 英 彦 〒531-0073 大阪市北区本庄西3-8-26 T E L 06 (6372) 1251(代) F A X 06 (6372) 1 2 5 2	鈴木美術印刷株式会社 代表取締役 鈴 木 裕 香 〒537-0003 大阪市東成区神路2-4-4 TEL 06 (6981) 7734 FAX 06 (6981) 7735 http://www.suzuki-ap.com	株式会社 高 田 代表取締役社長 後 関 俊 明 Toshiaki Gokan 〒537-0013 東大阪市長田中3丁目4番20号 T E L 06-6746-1251(代表) F A X 06-6746-1253 番 号 090-8347-0583 E-mail : t.gokan@takada-paper.co.jp URL : www.takada-paper.co.jp
青葉印刷株式会社 代表取締役社長 依 藤 哲 也 〒534-0027 大阪市都島区中野町2-10-11 T E L 06 (6351) 5 4 2 8 F A X 06 (6351) 5 2 9 9	日本ウェブ印刷株式会社 代表取締役社長 清 井 滝 典 〒571-0042 門真市深田町23-18 電話 06 (6906) 1261(代) FAX 06 (6906) 3081	株式会社 スミタ 代表取締役 角 田 昭 弘 〒543-0011 大阪市天王寺区清水谷町2-33 電 話 06-6768-2891 F A X 06-6768-4899	日本アーツ株式会社 取締役社長 谷 正 央 〒543-0074 大阪市天王寺区六万町4-2 電話 06 (6773) 1221(代) FAX 06 (6773) 2 4 6 5 https://www.nipponarts.co.jp
カーディナル株式会社 代表取締役社長 山 田 弘 直 〒536-0015 大阪市城東区新喜多2-6-14 電 話 大阪 (6934) 4 1 4 1 F A X (6934) 4 1 2 1	富士精版印刷株式会社 代表取締役社長 吉 賀 文 雄 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-4-33 電 話 大阪 (6394) 1181(代) F A X (6394) 1 1 9 9	株式会社 大平商会 代表取締役 奥 村 健 士 〒577-0013 東大阪市長田中3丁目6番6号 電 話 06-6753-8330 F A X 06-6753-8670	24HOURS 代表取締役社長 阿 形 哲 雄 CORPORATION 和光製版株式会社 大阪本社 〒537-0001 大阪市東成区深江北2-10-5 TEL 06-6972-7770 / FAX 06-6972-7773 FAX 06-6972-7773 沖崎事業所 〒900-0015 沖縄県那覇市久米地1-3-1 久米地セゾビル4F階 TEL:098-917-1638 / FAX:098-917-1639 U R L http://www.w-wako.co.jp
株式会社 ブンカ 道 下 弘 俊 〒536-0001 大阪市城東区古市1丁目15番8号 TEL.(06)6934-8889 FAX.(06)6934-2226	中央・西ブロック 東和・なにわ支部	MATSUMOTO 代表取締役社長 松 本 浩 一 マツモト株式会社 www.matsumoto-g.co.jp OSAKA 〒540-0005 大阪市中央区上町1-15-36 TOKYO 〒101-0047 東京都千代田区神田錦町3-11-8 3F	博文堂印刷株式会社 代表取締役 内 山 淳 一 〒544-0033 大阪市生野区勝山北1-1-24 電話大阪 (6716) 2 9 3 1 F A X (6716) 2 9 3 5 E-mail : uchiyama.hp.co@nifty.com
北ブロック 福島・北親支部	イシイ株式会社 代表取締役 石 井 和 貴 〒542-0065 大阪市中央区瓦屋町2-10-25 電話大阪 (6768) 1 5 7 7 F A X (6768) 5 3 9 2 http://www.IEPS.co.jp	東ブロック 天親・生栄・東大阪・八尾南	大同印刷株式会社 代表取締役社長 岩 田 耕 平 〒538-0053 大阪市鶴見区鶴見4-6-4 電話大阪 (6934) 2 1 2 1 F A X (6934) 2 1 2 8
株式会社 関西共同印刷所 代表取締役 竹 村 知 洋 〒531-0076 大阪市北区大淀中3-15-5 電話大阪 (6452) 1188(代) F A X (6452) 9 2 1 6	OSP 大阪シーリング印刷株式会社 代表取締役社長 松 口 正 〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町1-8 TEL : 06-6762-0001 FAX : 06-6766-2915	株式会社 アンリ 代表取締役 野々下 詢 〒537-0002 大阪市東成区深江南2-8-37 電 話 06-6975-0284 F A X 06-6975-0263	日栄印刷紙工株式会社 代表取締役社長 宮 本 輝 信 〒581-0018 大阪府八尾市若林町二丁目143番地 T E L 072 (976) 4004 F A X 072 (983) 5786
寿印刷株式会社 代表取締役社長 井 下 精 二 〒555-0021 大阪市西淀川区歌島1-4-4 電話大阪 (6471) 3 4 3 4(代) F A X (6472) 9 8 4 0	共進社印刷株式会社 取締役社長 久 保 岳 夫 〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央2-9-5 T E L 06 (6941) 8 8 8 1 F A X 06 (6941) 1 0 5 3	大阪府印刷工業組合 理事顧問 浦久保 康裕 〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 TEL(06)6353-3035・FAX(06)6352-2360 株式会社 一心社 TEL(06)6771-1121	株式会社 ヤマガタグラビヤ 代表取締役社長 山 形 勇 仁 〒581-0038 八尾市若林町2-99 電 話 072-949-9459 F A X 072-949-4608

暑中誌上名刺交換会

(順不同)

南ブロック 南親・摂陽・堺	ウエノ株式会社 代表取締役 上 野 靖 史 〒532-0011 大阪市淀川区西中島7-4-17 新大阪上野東洋ビル 電 話 (06)6301-1555 F A X (06)6301-1557 https://uenocorp.co.jp	KING 株式会社 キングコーポレーション 代表取締役社長 棚 橋 俊 仁 〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目7番23号 TEL.052-961-7661(代) FAX.052-961-7662 http://www.king-corp.co.jp	一技術と品質で世界に躍進するー 三星インキ株式会社 代表取締役社長 西 澤 吉 樹 〒592-8341 堺市西区浜寺船尾町東1丁目103番 電話072-261-8161 FAX072-264-1421
岩岡印刷株式会社 代表取締役社長 岩 岡 敏 之 〒559-0017 大阪市住之江区中加賀屋4-2-10 電話大阪 (6685) 5221(代) F A X (6685) 5 6 3 4 http://www.ip-iwaoka.com	株式会社 SCREEN GP ジャパン 西日本・中部営業統括部 副統括部長 兼 大阪支店長 木 村 隆 〒550-0013 大阪市西区新町2-7-5 京阪神新町第1ビル 電 話 06-6531-0333 F A X 06-6531-0343	Koenig & Bauer JP 株式会社 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町20-3 箱崎公園ビル6F TEL 03(5623)3004 FAX 03(5623)3006	株式会社印刷出版研究所 代表取締役社長 沼 尾 佳 憲 〒162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巻町534 川尻ビル 電 話 03-5155-7925 F A X 03-5155-7930
岡本印刷株式会社 代表取締役社長 岡 本 隆 之 〒582-0027 柏原市円明町1000番29 電 話 (072) (976) 0861(代) F A X (072) (977) 7 0 7 9	富士フィルムグラフィックソリューションズ株式会社 執行役員 大阪支社長 前 田 弘 毅 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4-1-3 大阪センタービル 電話大阪 (4704) 8401(代) F A X (4704) 8411	㈱小森コーポレーション 西日本支社社長 河 村 浩 太 郎 〒536-0016 大阪市城東区蒲生2-11-3 電 話 06 (6939) 3 0 5 1 F A X 06 (6939) 6 1 6 5 https://www.komori.com	新聞・出版・印刷・広告の各界を網羅する 専門紙「新聞之新聞」発行 株式会社 新聞之新聞社 大阪支社 〒530-0047 大阪市北区西天満4-10-7 大阪書協ビル 電話/FAX 06-6364-6690 E-mail : smbnostrnbsk@lion.ocn.ne.jp
株式会社 ケーエスアイ 代表取締役社長 南 貴 之 〒557-0053 大阪市西成区南津守7-15-16 電話大阪 (6652) 8 0 0 0 F A X (6652) 8 8 9 4 E-mail : ksuinfo@ksinet.co.jp http://www.ksinet.co.jp	富士フィルムビジネスソリューションズ株式会社 グラフィックコミュニケーション営業統括部 〒541-0048 大阪市中央区瓦町3-6-5 銀泉備後町ビル12F 電 話 06-6221-7035 F A X 06-6208-6660	大同生命保険株式会社 大阪支社 営業課長 大 磯 宇 毅 〒530-0005 大阪市北区中之島3-3-3 電 話 06-6441-0131 FAX 06-6445-7756	印刷インキ工業会 関西支部 支部長 瀧 田 益 伸 〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 大阪印刷会館3階 電話 06-4301-5536
セキセイ株式会社 代表取締役社長 西 川 智 也 〒545-0053 大阪市阿倍野区松崎町2-6-43 電 話 06-6621-2331 FAX 06-6624-2685	株式会社 モトヤ 代表取締役社長 古 門 慶 造 〒530-0038 大阪市北区紅梅町2-8 電 話 06-6358-9131 FAX 06-6358-9130	竹野株式会社 代表取締役社長 竹 野 祐 介 〒577-0013 東大阪市長田中2-3-18 T E L 06-6747-6 5 1 1 F A X 06-6747-0 9 9 5 http://www.ta-ke-no.co.jp/	大阪府製本工業組合 理事長 富 塚 宗 寛 〒542-0082 大阪市中央区島之内1-3-2 電話大阪 (6252) 7 8 5 5 F A X (6244) 1 8 6 4 URL : http://www.osakaseihon.co.jp/ E-mail : seihon@osaka.email.ne.jp
株式会社 美生社 代表取締役 山 本 素 之 〒557-0024 大阪市西成区出城1丁目7番4号 TEL(06)6647-8555(代) FAX(06)6647-3176 E-mail : bisai@skyblue.co.jp URL : http://www.bisai.co.jp	株式会社モリサワ 代表取締役社長 森澤彰彦 大阪市浪速区敷津東 2-6-25	株式会社 T&K TOKA 大阪支店 東大阪市高井田中 1-4-10 〒577-0065 TEL 06-4308-8860 FAX 06-4308-8870	大阪洋紙同業会 理事長 増 田 善 彦 〒541-0048 大阪市中央区瓦町1-6-10 JPビル4階 電 話 06-6227-8067 F A X 06-6227-8069
名前入ローソク プリモアローソク 名刺ケース「名士の館」好評発売中 株式会社 松村善進堂 松 村 英 二 〒557-0015 大阪市西成区花園南1-13-13 T E L (6661) 6 5 4 4 F A X (6661) 4 3 5 0	協賛企業・団体	内外インキ製造株式会社 代表取締役社長 中 井 万 喜 〒533-0001 大阪市都島区海老江8-10-1 電話大阪 (6458) 1161(代) F A X (6458) 3 8 0 8 http://www.naigai-ink.com	近畿印刷産業機械協同組合 理事長 木 田 庄 一 郎 〒537-0021 大阪市東成区東中本3-2-5 電話大阪 (6981) 2 9 3 1 F A X (6972) 8 4 6 3
アルプス印刷株式会社 代表取締役 西 田 佳 弘 〒591-8001 堺市北区常磐町3丁目20-10 公冠ビル5F 電 話 072-251-0023 F A X 072-251-1168	エイチ・アール・エム・オフィス社会保険労務士法人 代表社員 中 尾 文 彦 〒530-0047 大阪市北区西天満3-4-15 公冠ビル5F 電 話 06-6362-3101 F A X 06-6362-3103	日本製紙株式会社 関西営業支社 支社長 松 本 勝 次 〒530-0055 大阪市北区野崎町5-9 読売大阪ビル4F 電 話 06-6363-7181 F A X 06-6363-7155	WJSDPA 西日本スクリーン・デジタル印刷協同組合 理事長 山田 忠博 〒569-0034 大阪府高槻市大塚町5-15-20 携帯 080-3810-2571 FAX 072-672-0056
パートナーシップ 会員	株式会社 勝田製作所 代表取締役 勝 田 忠 司 〒536-0014 大阪市城東区鳴野西3-3-43 電話大阪 (6961) 3 9 4 5 F A X (6961) 7 7 0 5	ハート株式会社 代表取締役 社 長 田 中 嗣 人 〒540-0019 大阪市中央区和泉町2-1-13 電話 06 (6942) 2 3 2 2 FAX 06 (6945) 1 0 2 9	公益社団法人 日本印刷技術協会 西部支社 会長 網 野 勝 彦 〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 電 話 06 (6352) 6 8 4 5 F A X 06 (6353) 5 0 2 0 https://www.jagat.or.jp/

artience

TOYO INK

2024年1月、東洋インキグループは、
“artience(アーティエンス)”として新たに始動しました。
人の心を動かす「感性に響く価値」を提供していくことで
心豊かな未来の実現に挑んでまいります。

東洋インキ株式会社 www.artiencegroup.com
※事業会社「東洋インキ株式会社」の商号は変更いたしません。

SCREEN

オンライン校正で働き方を変える！

Web ポータルシステム
EQUIOS Online

株式会社 **SCREEN** GP ジャパン 大阪支店 / 06(6531)0333
〒550-0013 大阪府大阪市西区新町2丁目7-5 京阪神新町第1ビル

heart

人から人へ心を伝えるハート紙製品

- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。
事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなど
あらゆるものの“紙化”もぜひご相談ください。

ハート株式会社
www.heart-group.co.jp

ストレッチフィルムディスペンサー
XT Orange エクスティーオレンジ

P.P.バンド通しツール
ストラップバンディット

Youtube

OnlineShop

作業環境の改善をお手伝いします。

NEW パワゾール NH50 改正 PRTR法 非該当
ブランケット&ローラーUVインキ洗浄液
適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。

お問い合わせは **ウエノ株式会社**

アプリダウンロード不要！ ワンステップで WebAR体験！

サンプル

卒業式・入学式
ARフォトフレームで
好きな人と写真をとろう！

株式会社 **NPC** コーポレーション

印刷関連機械を売るなら“DAITSU”へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します！
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など

大通機械販売株式会社 〒577-0012 大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitsu-m.co.jp
www.daitsu-m.co.jp

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。

日本製紙株式会社
東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com

著名営業案内			
(順不同)			
(株)美生社	レスター工業(株)	大興印刷(株)	(株)フリーテック
西成区出城 1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176	中央区糸屋町 2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781	大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町 4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669	天王寺区寺田町 1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424
マツモト(株)	(株)NPCコーポレーション	岩岡印刷(株)	内外インキ製造(株)
中央区上町 1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	北区天満 1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	住之江区中加賀屋 4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634	福島区海老江 8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808
日広株式会社	和光製版(株)	大同印刷(株)	寿印刷(株)
東成区深江北 2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775	八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)	鶴見区鶴見 4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128	西淀川区歌島 1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840
青葉印刷(株)	田中手帳(株)	富士精版印刷(株)	(株)ケーエスアイ
都島区中野町 2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299	住之江区平林南 1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058	淀川区西宮原 2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199	西成区南津守 7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894
白石封筒工業(株)	キハラ工芸(株)	ウエノ(株)	(株)一心社
東大阪市高井田中 4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028	中央区内淡路町 2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958	淀川区西中島 7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557	天王寺区大道 1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970
サン美術印刷(株)			
東成区東今里 2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807			

ライメックス

LIMEXシート

の取り扱い開始!!

LIMEXシートとは・・・
石灰石から作られた
耐水性、耐久性に優れた
環境にやさしい新素材

SDGs・減プラに対応

名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー
地図、POP、クリアファイル
電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産
にて対応可能

KAMIX
PAPER SOLUTION COMPANY
KAMIX 株式会社 (カミックス)

高井田支店: 〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
TEL: 06-6785-1036 / FAX: 06-6785-1039

たゆまぬ研究と品質管理で
高品質な製品をお届けします

高性能UV印刷用インキローラー
アバントUVシリーズ

ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に
改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。
また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。

株式会社 加賀ローラー製作所
本社 / 大阪市生野区中川5-3-13 TEL(06)6751-1121
URL <http://www.katsura-roller.co.jp>

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制

オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら
大印工組事務局 06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

労務相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

7/8^火・7/25^金・8/6^水

10:00~12:00/13:00~16:00
時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名
申込締切 開催日の1週間前

顧問
中尾文彦先生

税務相談

■消費税 ■税金 など

7/11^金・8/8^金・9/12^金

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
森田昌宏先生

法律相談

■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

7/16^水・8/20^水・9/17^水

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

貴社のDMを同封、組合員企業に届けます！

大印工組 広報誌

●PRI・Oの「パケットサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → 税込約50,000円

21~100g @200円 101~200g @300円

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

〈納入規定〉

A4サイズ以下 + 1点 200g以内

※複数枚のDMであってもホチキス止め

などしてあれば、1点とみなします。

※内容等によっては、お受けできない場合があります。

機密文書
処理事業

内職事業

企画制作事業

用紙
販売事業

4030
SHIOZAWA

株式会社
シオサワ

〒577-0006
東大阪市楠根 3-5-34
TEL : 06-6745-4030
FAX : 06-6745-4040

FSC
www.fsc.org
FSC® C014309

24000323

10530086

RMGT

ともに、世界へ彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43
TEL 072-655-0182 <https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

PRINTING OF OSAKA

組合員【約400社】や外部に向けて自社の魅力をアピール！

PRI・Oに広告を出しませんか？

随時受付中

06-6353-3035

大阪府印刷工業組合 担当：大喜多まで

今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² A/Y (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供：日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作：(有)ティーズ／印刷：(株)ハラタ

思い描く色に応え続けます。

大阪府品質管理推進認定企業

富士精版印刷株式会社

本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL. 06-6394-1181(代)

東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL. 044-434-3070

市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL. 0795-85-1488

<https://www.fujiseihan.co.jp>

GREEN PRINTING JPPI
F-B10290
F-B10291

FSC
www.fsc.org
FSC® C002841

24000323

JAPAN
COLOR

富士精版印刷株式会社 本社工場

KONICA MINOLTA

Giving Shape to Ideas

TRUE FLAGSHIP
MODELS

FOR HIGH-VOLUME
PRODUCTION PRINTING

AccurioPress
C14000/C12000

安定性
STABILITY

高生産性
HIGH PRODUCTIVITY

自動化
AUTOMATION

効率化
EFFICIENCY

●3,600dpi相当×2,400dpiの高解像度出力

●色変動を最小限に抑える
画像安定化&補正技術

●月間デューティサイクル250万枚

●A4: 140ppm、
A3: 80ppmの高速出力

●最大14,140枚の給紙容量

●インライン四方断裁によるフルブリード出力

●印刷前と印刷中の
色管理・表裏見当調整

●印刷中の品質管理

●適した用紙種類設定を判別

GOOD DESIGN AWARD
2020年度受賞

AccurioPress C14000/
C12000は2020年度グッド
デザイン賞を受賞しました。

※写真はC14000にオプションを装着したものです。

コニカミノーラ ジャパン株式会社

プロフェッショナルプリント事業部

〒550-0005
大阪府大阪市西区西本町2-3-10
西本町インテスビル TEL.06-6110-0615

共に印刷の未来を創る

つながるリソラボ

<https://www.konicaminolta.jp/pr/printlab>

20 PRI・O 2025.7