OSP GROUP for SDGs

期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP

未来につなげる パッケージ SUSTAINABLE PACKAGE



製品サイトはこちら!

それ、“紙テープ”で解決。

ペーパック®サーマルバンド



Point 01 ヒートシール性により熱圧着で結束が可能



Point 02 白色とブラウン色の2種類をラインナップ



Point 03 インクリボン不要のダイレクト印字が可能

OSP GROUP　OSP 大阪シーリング印刷株式会社

公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ［大阪の印刷］2026 11月号

2026年（令和8年）11月1日発行
第72巻 第11号 通巻第818号

発行所／大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人／髙本 隆彦

電話06-6353-3035㈹

定価330円（税込）

PRINTING OF OSAKA

PRI・O プリオ

2026 11 No.818



発行元（編集部） 大阪府印刷工業組合 〒534-0027 大阪市都島区中野町 4-4-2

モリサワ

字由

文字とつながる。
世界がひろがる。

Morisawa Fonts

デスクトップフォント
8書体まで利用可能 Select8
24書体まで利用可能 Select24
上限なく書体を選択可能 スタンダードプラン

Webフォント
サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン
Webフォント / Webフォント Lite / Webフォント Pro

morisawafonts.com

AIと共創で拓く印刷の未来

大阪発祥のペーパーサミットが今年は7月24日（金）・25日（土）の2日間で全日本印刷工業組合連合会のイベント「ペーパーサミットジャパン2026」として東京・浜松町の東京都立産業貿易センター浜松町館で開催されました。各県工組より出展された会場には大阪と同様に紙製品や印刷技術に目を輝かせる多くの来場者が詰めかけました。手ざわりや特殊加工、豊かな発色に魅了される人々の熱量を前に、私たちが届ける「紙と印刷」が持つ体験価値と無限の可能性を、改めて強く再認識させられたのではないでしょうか。

効率性や合理性が優先された時代から、人々の「感性」や「こだわり」が価値を生む時代へと社会のパラダイムは変化しています。こうした中で、指示された仕様通りに印刷して納品する従来の受身な「請負（受注産業）」のままでは、厳しい価格競争から抜け出すことは困難です。

一方で、日常業務では生成AIをはじめとする各種デジタルツールの活用が浸透し、企画の発想や工程の効率化が飛躍的に進んでいます。AIは企画の幅を広げる頼もしいパートナーとなりますが、画面上のデータを「人の心を揺さぶる五感の体験」へと昇華させられるのは、私たちが長年培ってきた印刷技術と知識にほかなりません。そして、最高の品質を追求する最後の決め手は、機械の自動化が進む現代だからこそ輝く「現場で考え、気づき、行動する人の力」です。

今私たちに求められているのは、先進のテクノロジーをしなやかに取り入れながら、現場の人間力とお客さまやクリエイターの想いを掛け合わせる「価値創造産業」への飛躍です。自社の強みを活かし、異業種や地域と手を取り合う「共創ネットワーク」の構築こそが、次世代の扉を開く鍵となります。

これからも組合員の皆様とともに、単なる印刷物の供給者にとどまらず、想いを形にする「共創パートナー」としての立ち位置を確立してまいりたいと考えております。まずは自社の得意技術を見つめ直し、「このような共創ができます」と自信を持って一歩前へ提案を踏み出していきましょう。組合一丸となって、印刷業界の新たな未来をともに切り拓いてまいりましょう。

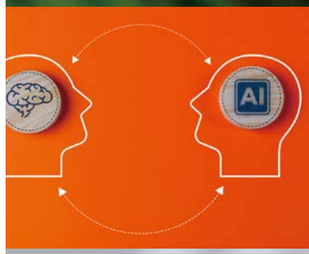


大阪府印刷工業組合 専務理事（総務特別委員会担当）
㈱栄光堂印刷所 代表取締役
滿谷 健一郎 MANTANI KENICHIRO



PRI·O
PROLOGUE
KANTOUGEN
11
NOV 2026



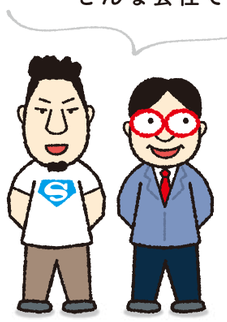




PRI-O Special discussion

みんなが誰かの役に立つ

教えて！赤メガネ先生



白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長
白石 陽一
Shiraishi Youichi

イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授
中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.29 サンエス野村さんで、社長インタビュー&サボテンを使った紙漉き

短納期でも、ミスは絶対許されない。旅を支える、旅のしおり屋



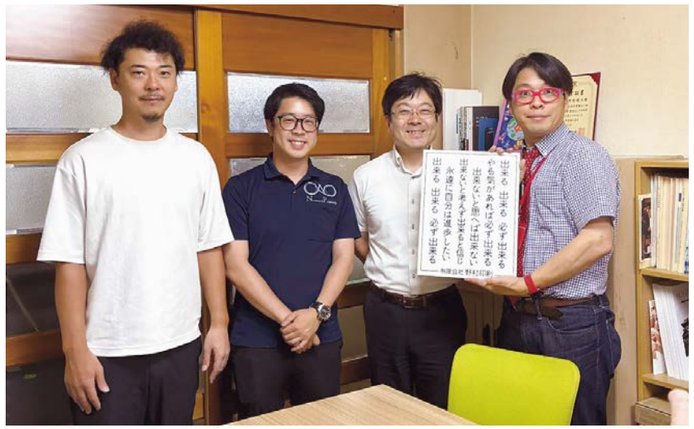
今回、白石くんと赤メガネ先生が訪ねたのは、有限会社サンエスタイプ印刷。サステナビリティ委員会のメンバーでもある同社は、旅行会社からの依頼で、団体旅行などで「旅のしおり」を手がけています。一冊のしおりには、どんな思いと工夫が込められているのか。代表取締役の野村紀幸さんに伺いました。

(有)サンエスタイプ印刷 代表取締役
野村 紀幸さん
Nomura Noriyuki

旅のしおりをつくる、知られざる専門の仕事

当社がつくっているのは、団体旅行の前に旅行会社から旅行者に手渡される「旅のしおり」。日程表を一冊にまとめたあの冊子で、全国の大手旅行会社を中心にご依頼をいただいています。

私たちが制作にあたりまず大切にしているのは、必要な情報を正確に、分かりやすく伝えることです。また、それだけではなく、出発前の期待をふくらませることも、しおりの大切な役割だと考えています。旅行者の皆様はもちろん、幹事の方にも喜んでいただける一冊を届けたい。そして、旅から帰ったあとも、ふと見返せば楽しかった思い出がよみがえり、また旅に出かけたくなる。そんな存在でありたいですね。



短い納期の中で、絶対に間違えられない

この仕事の難しさは、スピードと正確さの両立にあります。朝に旅行会社さんから校正のOKをいただき、その日の午前中に納品。そんなこともめずらしくなく、現場はいつも時間との戦いです。集合時間・空港名・便名・行程の順番など、どれかひとつでも違えば、旅全体に影響が出てしまう。だからこそひとつひとつの情報を細かく確認し、最後まで気を抜かずに仕上げています。

また、ときには元になる日程表そのものが間違っていることさえあるので、支給された情報を鵜呑(うの)みにせず、「これは本当に合っているのか？」と読み解きながらつくる必要もあるんです。原稿を



何人ものスタッフでチェックしているはずなのに、抜けるときは抜けてしまうもの。その前提に立って、どうすればミスを減らせるかを常に考え続けています。

CSRもAIも、仕事をよくするために使いたい

CSRに取り組んだきっかけは、CSRスリースターを取得されている、株式会社美生社の山本社長から聞いた「CSRは会社の健康診断のようなもの」というひとこと。ちょうどコロナ禍で時間があったこともあり、一度やってみようと思いました。実際に認定を取得してみると、意外にも仕事で生かせる場面があって…。たとえば、旅のしおりにCSR認定の表記を入れることで、会社としてきちんと取り組んでいる姿勢が伝わる。大企業や大学からご依頼をいただくこともあるので、認証マークのような説得力にもつながっているのでは、と手応えを感じています。

最近は、AIの活用にも挑戦中。自分の目だけの校正には、どうしても限界があるので、AIに原稿を読み込ませて、表記ゆれや抜け、発着時間のチェックができないか実験しています。もちろん、すべてを任せるつもりはありませんが、ミスを減らし、



スタッフの負担を軽くできるなら、積極的に取り入れていきたい。昔ながらの印刷の仕事も、まだまだ変わっていける。そう信じています。

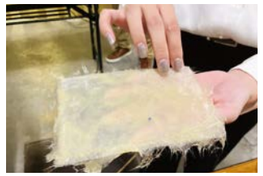
サンエス野村さんで、サボテンを使って紙漉きに挑戦！

この日は、サンエス野村さんのオフィスをお借りして、サステナビリティ委員会のメンバーが紙漉きに取り組みました。用意したのは、ヨシやサボテン、紙漉きの枠、ミキサー、ザル、ドライヤー、タオルなど。身近な道具を使い、手を動かしながら進める実験です。

テーマは、かねてから研究してきたサボテンが、紙をまとめる「糊」の代わりになるかどうかの検証。ザルでこし、水に沈め、枠を水平に引き上げる。そのたびに「いい感じ！」「もう一回やってみよう」と盛り上がりました。

できあがったのは、繊維の表情やサボテンならではのやさしい質感がしっかり残った紙。「和紙っぽい！」「これで名刺をつくりたい！」と、思わず声が弾みます。素材に触れ、失敗しながら試すことで、紙の可能性を自分たちの手で確かめる。そんな楽しく前向きな時間になりました。



旅のしおりを専門につくる会社があるなんて、驚きました！短納期でもミスが許されない、責任の重い仕事ですね。紙漉きでは、素材に触れて手を動かすことで、サステナビリティがぐっと身近に。紙に関わる私たちだからこそ、こうした実践から次の一歩を見つけていきたいですね。



サステナビリティ委員会で現地を訪ね、お話を聞いてきたヨシ・楮(こうぞ)・サボテンの物語が、初めて1枚の紙に！オフィス1階でみんなと挑戦した実験的な紙づくりの興奮はもちろん、さまざまな素材が出会い、これまでの取り組みがひとつの形になる。その集大成と新たな可能性に、ワクワクしっぱなしでした！



各チーム始動！ 9月度定例会



令和8年度の9月度定例会を、9月1日（火）18時30分より大阪印刷会館にて開催。オブザーバーとして天親支部より青光印刷の池田氏が出席し、今年5月の入会挨拶を行いました。冒頭、黒木議長より就任から半年が経過した所感として、各地で災害が相次ぐなか、組合として社会に貢献し続ける組織でありたいとの挨拶がありました。

協議事項では、まず近畿ブロックチーム（恒元氏）より、10月31日（土）13時開催予定の近畿ブロック大会について報告。目標集客数60名、参加費5千円で、講師候補として株式会社SASIの近藤氏との打ち合わせを9月18日（金）に予定していることを共有。運営面では司会・議事録・撮影など役割分担を決定した一方、神戸チームとの調整を継続する必要があるとの報告がありました。



続いてキックオフチーム（和田氏）からは、2027年1月23日（土）に難波駅周辺で開催するキックオフイベントの計画が示されました。講師にはFM802のラジオDJ・大抜卓人氏を迎え、「伝わる言葉、届く言葉」をテーマに講演いただく予定です。

新入会員勧誘チーム（依藤氏）は、9月24日（木）にビアガーデンでの懇親会を企画し、大青協の雰囲気を知ってもらう機会とします。このほか競艇観戦や温泉、パラグライダー体験なども検討中です。

さらに、全印工連主催の印刷ブランディングプロジェクトについて野村リーダーより進捗報告があり、バンド「ザ・ラスタライズ」の楽曲「CMYK」を用いたミュージックビデオ制作案が示されました。製造現場や職人の手仕事を映像に収め、印刷業界の魅力を全国に発信することを目指します。

報告／（株）美販・尾寅玄樹

大阪青年印刷人協議会

KICK OFF CONVENTION 2027

SPECIAL TALK / COMMUNICATION

伝わる言葉、届く言葉

～個と組織のパワーで未来へつなぐ～

講師　ラジオDJ／司会

おおぬき　たくと

大抜 卓人 氏

TAKUTO ONUKI



その言葉が、人を動かし、組織をつなぐ。





DX・生成AI・SNSで、情報の届け方が変わる今。
会議、部下への指示、お客様対応に生きる「伝える力」を、
言葉のプロと学ぶ。経営者も従業員も、共に次の一歩へ。

2027
1.23 土
定員80名

14:00受付開始

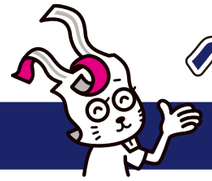
勉強会	14:30 - 16:40
懇親会	17:00 - 19:00

会場　**Bar Dijest**　なんばHIPS 5階
大阪市中央区難波1-8-16 / Osaka Metro なんば駅 15-B出口直結

参加費　勉強会 5,000円　懇親会5,000円 各税込

WEB申し込みはこちら
https://forms.gle/wCdXsvTFuaRKeUmt5

主催：大阪府印刷工業組合 ／ 企画・運営：大阪青年印刷人協議会
お問い合わせ TEL 06-6353-3035



ペーパーサミット2027
実行委員インタビュー＆開催報告

ペーパーサミットの目玉企画である、コラボ商品開発。印刷会社とクリエイターがタッグを組んで、毎年多くのオリジナル商品が開発されております。

コラボが実現するきっかけは、印刷会社やクリエイターによって様々。ペーパーサミット実行委員会では、コラボ説明会や懇親会、工場見学など、印刷会社とクリエイターが交流できる場を積極的に設け、マッチング成立のお手伝いをしています。その中でも、特にマッチング成立の機会が多いのが工場見学!

今回は、実際に過去の工場見学をきっかけにコラボ商品を開発されたイラストレーターこぴょさんにお話を伺いました。

イラストレーター：こぴょさん

温かみのあるタッチが魅力のイラストレーター。ペーパーサミット2026より実行委員として運営にも参加。クリエイターとしても参加し、株式会社丸紀印刷とは、全国のご当地名物をシールで巡れる『食べ物図鑑シール』を、ヤマックス株式会社とは、毎日のちょっとしたチャレンジを提案する『今日めくり』を開発しました。

＼ こぴょさん × 印刷会社のコラボ商品 ／

今日めくり
シールをめくると、お題が出てくる二層のシール♪
tecoco/ヤマックス株式会社



食べ物図鑑シール
全国の旨い物をシールにし、集めて楽しむ図鑑シール!
株式会社丸紀印刷



こぴょさんのホームページはこちら ▶ https://potofu.me/kopyo



コラボのきっかけは工場見学

こぴょさんには以前から、「47都道府県の美味しい食べ物を描いてみたい」という構想がありました。そこに合致したのが、丸紀印刷の小ロットでのシール印刷や、剥離紙側へのカラー印刷技術。工場見学後に企画書を作成してコラボを打診し、長年の構想が『食べ物図鑑シール』として形になりました。



一方、ヤマックス株式会社との『今日めくり』は、印刷会社側からの提案で始まったコラボです。「より良い商品にするため対等に意見を出し合い、当初は想定していなかった楽しみ方も盛り込むことができた」と語るこぴょさん。対面やメールでやり取りを重ね、「二人三脚のような開発だった」と振り返ります。

インタビュー完全版はWebで公開中！▶

コラボ開発が業界とクリエイターにもたらすもの

ペーパーサミットのコラボ開発では、作りたいものに適した紙や印刷技術について印刷会社から提案を受けることで、クリエイターだけでは想像できなかったものが形になる可能性があります。

自身も実行委員であるこぴょさんは、今回のコラボ開発を通して、まさに「印刷の可能性、面白さ」を実感したそうです。

クリエイターとコラボして商品を開発してみませんか!?

自社の技術やアイデアを活かして、
クリエイターと新しい商品をつくってみませんか?
コラボ説明会の動画公開中！▶

コラボマッチング説明会&PR発表会が開催されました！

9月18日・9月25日、大阪印刷会館4階にて、コラボマッチングに向けた説明会と、各社が技術やアイデアを発表し合うPR会が行われました。

両日合わせて50社を超える印刷会社・クリエイターにお集まりいただき、会は大盛況!ペーパーサミット2027に向けて、新しいタッグの誕生が楽しみな二日間となりました。



懇親会も！

10月16日には、
本町キッチン（大阪市中央区安土町3-4-5本丸田ビル1階）にて、コラボマッチング懇親会も開催!

当日の様子は、QRコードからご確認いただけます！ ▶

ペーパーサミット PAPER SUMMIT
2027.5.29(土)
大阪・天満橋OMMビル

ペーパーサミット2027実行委員会
【WEBサイト】https://paper-summit.com
【メール】papersummit.osaka@gmail.com
WEBサイト Instagram

insatsu 現場レポあり

知っておきたい、印刷現場のいまと未来 Vol.5



横山達也
S-PLUS 代表
オフセット印刷アドバイザー
オフセット印刷技能士１級

「見て覚える」だけで大丈夫？
―技術を支える知識―

Q.
「これまで先輩の仕事を見て技術を覚えてきました。若手にも同じ教え方でよいのでしょうか?」

A.
見て覚える教育にも良さはある。しかし、人が多く、先輩の背中を見ながら時間をかけて育つことができた時代と、現在の現場では環境が違う。人が減り、一人ひとりに求められる役割が増えた今、ただ見せるだけでは、若手が「何を見ればよいのか」さえ分からないこともある。

これから大切なのは、作業を教えるだけでなく、実際に触れさせ、考えさせ、できたことを認めることである。小さな成功体験を積み、失敗したときには一緒に理由を考える。その繰り返しが「もっと知りたい」「もっとやってみたい」という気持ちを育てる。おもしろくないと感じる時間をつくらず、学びや成長を実感できる環境を整えることも、教える側の役割である。

また、これからの職人に必要なのは技術力だけではない。挨拶、思いやり、責任感、仲間と協力する姿勢といった人間力も必要である。どれだけ優れた技術を持っていても、周囲から信頼されなければ、その技術はチームの力になりにくい。

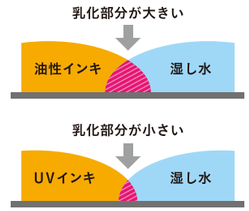
人は、技術だけでなく「この人と一緒に働きたい」と思える人についていくのである。少人数だからこそ、一人の成長が工場全体を大きく変える。技術力と人間力を備えた人を育てることが、強いチームをつくり、会社と働く人の未来につながっていくのである。皆さんの現場では、若手に作業を見せるだけでなく、挑戦し、考え、成長できる機会をつくれているだろうか。



NEXT
「3Sとメンテナンスって本当に必要？」をテーマにお届けします！

ちょこっと講座 「油性インキ」と「UVインキ」の違いを理解しよう

油性インキとUVインキは、ビヒクルを構成する成分が異なる。
油性インキには、主に天然の植物油や樹脂が使われる。
一方、UVインキは、オリゴマーとモノマーというプラスチックの原料となる成分を中心に構成されている。
この成分の違いにより、湿し水を受け入れられる範囲である「水幅」にも差が生まれる。
一般に油性インキは水幅が比較的広いが、UVインキは水幅が狭く、
湿し水が多くなると過剰乳化や濃度低下などが起こりやすい。
そのため、油性機と同じ感覚で水を上げず、必要最小限の水量を見極めることが重要なのである。



横山達也
Yokoyama Tatuya
S-PLUS
https://lp.s-plus-co.com/

家業である株式会社セイコー美術印刷にて12年間、オフセット印刷機の現場に携わる。
現場管理や新人育成を経験するなかで、印刷業界における人材不足や技術継承の課題を強く感じるようになる。
2024年に独立し「S-PLUS」を設立。
現在はオフセット印刷アドバイザーとして、全国の印刷会社で現場改善や新人・若手教育を中心に活動。
現場に入り、共に考え、共に改善する“伴走型”の支援を行っている。
大阪府印刷工業組合・教育研修委員会に所属。

Follow me!
インスタグラムで印刷について様々な情報を発信中！

TOPICS
Osaka Printing Association

組織活性化委員会
例会バーベキュー大会

組織活性化委員会主催



秋晴れの下、「てんしば BBQ GARDENイーナ」にて開催

10月3日（土）秋晴れの下、例会バーベキュー大会がJR天王寺駅すぐの「てんしば BBQ GARDEN イーナ」にて開催された。今回は、大人143名、小学生23名、幼児14名、合計180名が参加し、貸切り定員いっぱいの盛況となった。

前回開催した北港舞洲では、アクセスの不便さや食材・飲み物の手配に課題があったため、今回は都心で利便性が高く、屋根完備で天候の心配もない同会場を選定した。入場料や貸切り条件、注意事項が多い会場だったこともあり、委員会メンバーと下見、打ち合わせを重ねて当日に臨んだ。

当日は、11時15分の開場に向けて委員会メンバーが10時に集合。前日買い出し分の追加食材などを搬入し、30分前に会場入りして準備を進めた。受付ではドリンク注文用のリストバンド配布や子どもたちへの菓子配りを行い、席割を確認しながら各テーブル（45卓）に食材・皿・箸・おしぼり・BBQソースをセットした。また、会場が一番奥の建物であったのでパートナーシップ会員お二人にお手伝いいただき、スムースな会場案内に貢献していただいた。

定刻になると、待ちきれない様子の一行が続々とドリンクコーナーへ。最初の一口を喉に通したところで、いよいよバーベキューのスタートとなった。

一方、準備側では、追加の肉や食材を小分けする時間が追いつかなくなり、急遽中央テーブルに並べるバイキング形式に変更する工夫もあった。開始20分ほどで落ち着いたところで若林副理事長の「乾杯!!」の音頭により本格的に盛り上がりを見せ、いっせいに焼き始めたところ、その煙に反応して火災報知器がけたたましく鳴り響くハプニングも起きた。しかし、そんなハプニングにも誰一人動じることなく、よく食べ、よく飲み、よく笑う楽しい時間が流れた。

最後は、14時に摂陽支部の米花支部長による中締めのあと、全員で後片付けを実施。多少のドタバタはあったものの、会社・家族・支部の交流が深く進む、非常に和やかで良い会となった。

報告／組織活性化委員長 中川敏之















「石井丸ゴシック」や「本蘭明朝」など写研フォント、
欅（けやき）シリーズの新ラインナップ「欅丸ゴシック Oldstyle」など
合計35ファミリーをリリース

フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」などで使える2026年度新書体を、10月14日より提供開始しました。「石井丸ゴシック」や「本蘭明朝」などの写研フォントに加え、欅（けやき）シリーズの新ラインナップ「欅丸ゴシック Oldstyle」をはじめ和文ゴシック体やデザイン書体、多言語書体など合計35ファミリーが追加されましたので、ぜひアクティベートしてご利用ください。

新書体特設ページでは、ラインナップを一覧できる一行見本PDFのほか、各書体の特徴をイメージ画像や組見本とあわせてご紹介しています。

新書体特設ページ
https://new.morisawafonts.com/2026/

モリサワ公式noteでも新書体に関する記事を掲載中です。ラインナップの全体像はもちろん、いくつかの書体をピックアップし、特徴を詳しく解説しています。

モリサワ公式note
https://note.morisawa.co.jp/n/n8ecd35301b8f

モリサワフォント｜12ファミリー

新たなモリサワフォントとして、和文ゴシック体・丸ゴシック体、デザイン書体、多言語書体など12ファミリーを追加します。欅シリーズには、オールドな雰囲気を持つ「欅丸ゴシック Oldstyle」が登場し、シリーズ書体との統一感あるデザイン表現が可能です。そのほか、「ゆらら丸ゴ」「くらもち銘石」「くろふね銘石」「タカピーク」「すすぐろ」「飛泉」などをラインナップ。さらに欧文書体「Othoro Pro」をはじめ、ハングル・簡体字・繁体字など4ファミリーの多言語書体も追加します。

街かどの小さな古書店
▲欅丸ゴシック Oldstyle

ゆるりと合格英語ドリル
▲ゆらら丸ゴ

犬と路地裏をめぐる旅
▲くらもち銘石

猫と古民家をめぐる旅
▲くろふね銘石

アツうま激辛飯フェス
▲タカピーク

濃厚めしの海老カツ丼
▲すすぐろ

本格ちぢれ麺で新発売
▲飛泉（ひせん）

Finance & Technology
▲Othoro Pro（オソロ プロ）

写研フォント｜21ファミリー

写研フォント21ファミリーがラインナップに加わります。オリジナル書体の魅力を残しながら現代の環境に合わせてリデザインした「改刻フォント」として、オールドスタイルの丸ゴシック体「石井丸ゴシック」とモダンな明朝体「本蘭明朝」を追加。また、アウトラインデータをもとに仕様を整理した「写研クラシックス」には、「淡古印」「ソラーレ」など17ファミリーが加わります。さらに「ゴナ」「ナール」には新たなウエイトを追加し、用途の幅を広げます。

かぼちゃのやわらか煮
▲石井丸ゴシック

こちらの扉が開きます
▲ゴナ

シンプルな指針づくり
▲本蘭明朝

日常を彩るカトラリー
▲ナール

これから先は立入禁止
▲淡古印（たんこいん）

りんご飴とフルーツ飴
▲ナーカン

ちびっこ勇者の大行進
▲ソラーレ

石臼挽き蕎麦の味わい
▲岩薩太行書（いわかげふとぎょうしょ）

タイプバンクフォント｜2ファミリー

タイプバンクフォントとして、UDデジタル教科書体の欧文書体「UD DigiKyo Latin Condensed」「UD DigiKyo Italic Condensed」の 2ファミリーを追加します。中高生など中級者向けの英語教材におすすめの書体です。

Every day is a chance to learn something new!
▲UD DigiKyo Latin Condensed

Every day is a chance to learn something new!
▲UD DigiKyo Italic Condensed

Morisawa Fonts

フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」各種プランなどで新書体をお使いいただけます。
※「Select8」プランでは、一部提供対象外のフォントがございます。

対象サービスなど詳しくはこちら

Morisawa Fonts サービスサイト

最新情報はこちら
公式X　@Morisawa_JP

2026年度新書体の全ラインナップは組見本PDFでご覧いただけます。

モリサワ
株式会社モリサワ 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel:06-6649-2151
●記載されている会社名・商品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。 ●本仕様は、予告なく変更する場合があります。
www.morisawa.co.jp

プリンティングディレクターって？

大喜利!! プリラバ70作品 その4



築山 万里子

「PRINT LOVERS OSAKA 2025」から、もうすぐ1年が経とうとしています。
昨年の今頃は必死のパッチ（死語）で記憶も遠くなるほど追われていました（苦笑）、、、
さて！ 隔月で1年に渡るレポートなのですが、すっかり作品数を数えまちがえており（汗）
このままでは終わらない!! 改めて70作品という数の多さを実感しつつ、
第4回目はJAPANの15作品をクローズアップの写真と共に解説させていただきます！

#28



70年前の時代のモチーフを、敢えて粗い網点を使ったレトロなイラスト。パール紙に特色の赤金・クリーム・ブルー・ダークグレーという微妙な4色を使い、分色と色出しにかなり苦労した力作。
■ 印刷会社 / （有）サンクラール

#29



墨で自然な滲みを生かして描かれた作品を、ダブルトーンで分解。単色機で銀を刷った上にスミをのせ、2色を融合させた上に、更に銀をのせて3色刷で仕上げた。作家絶賛。
■ 印刷会社 / （株）タニガワ印刷

#30



「Hikikomori」の問題解決をテーマに、100年後の雑誌の表紙をイメージしたそう。逆にひと昔前のように、敢えてスミの線数を粗くし、蛍光グリーンと合わせて不思議な未来感を。
■ 印刷会社 / （株）ジオン

#31



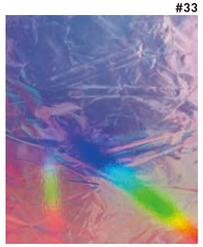
複雑な感情が層を作りながら、輝く瞬間、異なる感情のゆらぎをを楽しんでほしいという作家の思いを、まさに偏光するパール紙でその揺らぎを表現。
■ 印刷会社 / （株）新生印刷

#32



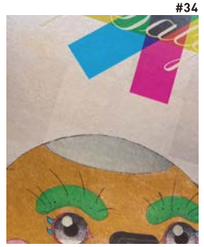
熱中症警戒アラートを吹き飛ばす思いで色々なモチーフを盛り込んだ作品。鮮やかなライム色にストライプの質感。思い切った紙に、白+フルカラーが映えた。
■ 印刷会社 /大信印刷（株）

#33



完成した立体作品の、透かして映る太陽や鮮烈な色彩に変化した部分を切り取り、撮影されたもの。そんな柔らかな彫刻作品をフルカラー+ホログラムPPで表現。
■ 印刷会社 / サン美術印刷（株）
■ 加工会社 / （株）平和紙化工

#34



なんとも個性的なモチーフ。70年前と未来がクロスするように、シルバーの蒸着紙に、UV白2回刷+FMスクリーン・ヘキサクローム7色という美しい贅沢な仕上がりに。
■ 印刷会社 / （株）TOWA

#35



このクローズアップは、ボール系のざっくりした紙にスミ1色がのったもの。紙とデザイン両方のラフさとスミのノリ具合の相性が抜群。実際はフルカラーとの2連作品。
■ 印刷会社 / 芳武印刷（株）

#36



グラビア印刷で銀を引き、斑点はそのまま生かした。植物の質感を紙面に定着させる試み。またトムソンの在型を利用し、平面から立体をイメージさせた。
■ 印刷会社 / 大興印刷（株）
■ 加工会社 / ヘリオグラビア印刷（株）・川田紙工（株）

#37



『キメラ（異質同体）』。まさに変化するチェンジングカラーを使い、レンチキュラー【3D&チェンジング】で表現。有無を言わせない仕上がり。
■ 印刷会社 / 加陽印刷（株）

#38



敢えて鮮やかなターコイズカラーの紙ありきとし、UV白（×8回!!）+FMスクリーン・ヘキサクロームというあり得ない贅沢さで、印刷表現の限界に挑戦。
■ 印刷会社 / （株）TOWA

#39



「“ありそうで存在しないネオトーキョー”の幻影」という実写作品。銀のホログラムペーパーにメタリック感を残し、フルカラーで非現実的なサイバー感を表現。
■ 印刷会社 / あさひ高速印刷（株）

#40



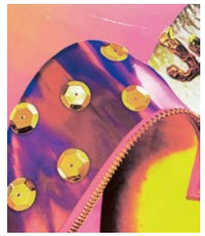
「未来とは、選択と交差が織りなす軌跡」。タイポグラフィ、線・点、背景の余白にマーブル柄の紙を使用、特色ならではのオレンジ・紫・グリーンの下には白をひいた。
■ 印刷会社 / （株）日研

#41



実は海の風景でなく堆積岩の写真で、シアンと黒の版を意図的にズラされた作品。市松模様のエンボス紙で岩の質感を感じつつ、粗い網点はそのままC+Kの2度で表現。
■ 印刷会社 / （有）植村印刷所

#42



ピンク系の偏光パール紙で、「“Just be”=“ありのままで”」のメッセージをベースに生かし、更にフルカラーのMとYを蛍光に置き換えインパクトを出した。
■ 印刷会社 /大興印刷（株）

プリラバ特設サイトはコチラ！

［報告］アサヒ精版株式会社（ASAHISEIHAN Co., Ltd.） 代表取締役 築山万里子（印刷＆制作統括ディレクター）

どっか変だぞ!?

昭和タイムスリッパー

活版印刷編

昭和の中にタイムスリップした 令和アイテムを探せ！



ここは昭和の活版印刷工場。
作業員が一文字ずつ活字を拾って版を組み、印刷物を仕上げています。
ところがこの画像の中には、当時ではありえないアイテムが紛れ込んでいます。

タイムスリップアイテムは全部で 4つ ！全部わかるかな？

答えはPRI・O本号の20ページにあります

※画像はAIによって生成されたもので、現実のそれとは異なる場合があります。

印刷経営革新塾 開講 2026年11月スタート

大阪府印刷工業組合
令和8年度 経営革新委員会主催

学びの場3期目!!11月スタート!

印刷経営革新塾

場　所　大阪印刷会館（オンラインも開催予定）

社長ではなく「真の」経営者に！



ビジョンと経営計画という海図と羅針盤を持ちリーダーシップの旅に出る

大印工組オリジナル経営塾3期目スタート！
経営修行の実践で自社を成長させていく為に必要なカリキュラムを学びます。
経営の型を学び、とことん考え、そして未来を見据える。
社長から真の経営者になりたいと思うなら、是非ご参加を！

年間スケジュール

2026	11月14日(土)・15日(日)	合宿（1泊2日）	10:00～17:00　ホテルフクラシア大阪ベイ
	12月15日(火)	AI講義①	18:00～20:00　印刷会館
2027	1月19日(火)	経営計画書の書き方講義	18:00～20:00　印刷会館
	2月16日(火)	人事組織①	18:00～20:00　印刷会館
	3月16日(火)	AI講義②	18:00～20:00　印刷会館
2027	4月13日(火)	業態変革①（ソフト編）	18:00～20:00　印刷会館
	5月11日(火)	業態変革②（ハード編）	18:00～20:00　印刷会館
	6月15日(火)	人事組織②	18:00～20:00　印刷会館
	7月13日(火)	財務講義①	18:00～20:00　印刷会館
	8月24日(火)	経営計画書　指導講義	18:00～20:00　印刷会館
	9月11日(土)	財務講義②	9:00～18:00　印刷会館
	10月12日(火)	経営計画書発表会	18:00～20:00　印刷会館
	11月16日(火)	卒塾式	18:00～20:00　場所調整中

WEB申込先
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4lPSmqqbauP9NVE8ShQq9g15rnw5nXNP-xGvqY9OtdzUgyw/viewform

左記QRコードよりアクセス頂けます。

お問い合わせ　TEL 06(6353)3035　info@osaka-pia.or.jp　上記アドレスもしくは、QRコードよりお申し込みください。

KONICA MINOLTA

AccurioPress
C14010/C14010S/C12010/C12010S

THE NEW ACCURIOPRESS RANGE
REACH YOUR AMBITION
あなたのビジネスを新たな次元へ

多様な視点で未来をデザインする
RETHINK WHAT'S POSSIBLE

Giving Shape to Ideas

印刷工程の自動化・省力化を推進するデジタルカラー印刷システム

AUTOMATION
ワークフローの最適化
印刷会社の作業効率を向上
CREATIVITY
AccurioPress C14010シリーズが提供する価値
EFFICIENCY
創造力を高める第5のトナー
高速かつ高品質な生産機
PRODUCTIVITY

コニカミノルタ ジャパン株式会社　プロフェッショナルプリント事業部
つながるプリントラボ　検索
営業統括部　西日本営業部
プリントソリューション統括部　メジャーアカウント営業推進部
〒550-0005
大阪府大阪市西区西本町2-3-10
西本町インテスビル
URL: http://konicaminolta.jp

FUJIFILM
Value from Innovation

Revoria™

Revoria™（レヴォリア）は
富士フイルムビジネスイノベーションによる
プロダクション・プリンティング・ソリューションの
ブランドです。

わたしたち富士フイルムビジネスイノベーションは、
皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、
富士フイルムグループの一員として
真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。

富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社　http://fujifilm.com/fb
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3　TEL:03-6271-5111（代表）
FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。
Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は富士フイルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。

UNION NEWS

大阪府印刷工業組合 本部・支部だより

行事予定カレンダー

事業報告［本部］

大青協定例会
9/1（火）18:30～

教育研修委員会
9/8（火）18:00～

ペーパーサミットコラボマッチング説明会①
9/18（金）18:30～

サステナビリティ委員会
9/3（木）17:00～

組織活性化委員会
9/15（火）18:00～

ペーパーサミットコラボマッチング説明会②
9/25（金）18:30～

広報委員会
9/3（木）18:00～

地域共生委員会
9/15（火）18:30～

ペーパーサミット打ち合わせ
9/29（火）19:00～

経営革新委員会
9/7（月）18:00～

協創特別委員会
9/17（木）18:00～

総務特別委員会
9/7（月）18:00～

印刷経営革新塾説明会
9/17（木）18:00～

事業報告［支部］

東和支部 上町台地坂めぐり
9/5（土）13:00～

南親支部 ゴルフコンペ
9/12（土）

なにわ支部 お食事会
9/25（金）19:00～

北親支部 月例会
9/10（木）

天親支部 班長会
9/17（木）11:00～

東和支部 ゴルフコンペ
9/26（土）8:30～

東和支部 三役会・役員会
9/10（木）18:00～

天親支部 ビアパーティー
9/18（金）18:00～

事業予定［本部］

大阪印刷関連団体協議会工場見学会
11/2（月）14:30～

経営革新委員会
11/9（月）18:00～

印刷経営革新塾
11/14（土）・15（日）

総務特別委員会
11/5（木）18:00～

地域共生委員会
11/9（月）18:30～

近畿地区印刷協議会事務局連絡会議
11/20（金）15:00～

広報・サステナビリティ拡大委員会
11/5（木）18:00～

大青協定例会
11/10（火）18:30～

協創特別委員会
11/24（火）18:00～

日本印刷個人情報保護体制認定制度」（JPPS）中間講習会
11/6（金）15:00～

組織活性化委員会
11/11（水）18:00～

理事会
11/25（水）16:00～

パートナーシップ特別委員会ゴルフコンペ
11/8（日）

教育研修委員会
11/12（木）18:00～

マスターズ倶楽部の集い
11/9（月）11:15～

監事会
11/13（金）11:00～

事業予定［支部］

東和支部 ファミリーハイキング
11/1（日）13:00～

東支部 秋の研修会
11/7（土）

天親支部 献血運動
11/25（水）9:30～・14:00～

南親支部 交流会・懇親釣り大会
11/1（日）

天親支部 班長会
11/19（木）11:00～

東和支部 支部合同イベント屋形船
11/28（土）15:30～

東和支部 三役会
11/6（金）18:30～

東大阪支部 役員会
11/19（木）

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。
※時間等の記載のないものは未定です。

インフォメーション

［新入会員］㈱みらい紙工（南親支部）森田健慈 代表取締役
〒577-0067 東大阪市高井田西1-3-22
TEL:06-6720-9251/FAX:06-6720-9252

［訃報］小澤長兵衛氏（東大阪支部）コサカシール印刷（代表者のご尊父）
9月16日死去 94歳
森孝市氏（堺支部）森デザイン事務所（代表者）
9月19日死去 78歳

南親支部 ビアパーティー 9/4（金）18:30～

［報告/奥村印刷（株）奥村直謙］





このたび、9月4日（金）にブラッスリーモノクロームにて、南親支部のビアパーティーが開催されました。78名の参加を頂き、全館貸切でビッフェスタイルをやめてオンテーブルでサーブするように交渉し、量より質で勝負をかけました（笑）。

18時15分受付開始・18時30分宴会スタートの予定でしたが、18時前にはすでにお店に到着し、待ち構えているお方がおられました。「どんだけおなか減らして期待して前乗りしてるねん（笑）」と思いつつ、急いで席順表を各テーブルにセッティングレーの、景品を用意しーの、慌ただしく設営をしました。

定刻となり、私の挨拶から始まり、某副支部長に乾杯の発声をと思っておりましたが、まさかの遅刻！ おかげで挨拶から乾杯まで通しでやる羽目になりました。乾杯の前に、酔いが回る前にと大切な連絡事項など周知したおかげで、少々乾杯の飲み物がぬるくなった!?のはご愛嬌です。乾杯のあとは、しばし歓談を。テーブルに届く料理に舌鼓をうち、飲み放題の飲み物をおかわり三昧。ちょうど酔いが回ったところで、恒例のビンゴ大会。

我らのビンゴは、当たった人から順に自身の右腕左腕で、並べられている賞金袋を取っていくというルールです。誰が高額をかっさらうか少額で涙するか開けてびっくり玉手箱です。最後に当たった人が「残り物には福がある」というように、大金!?が当たるかものビンゴです。

愉しいひとときはあっという間に過ぎ、若林副理事長の中締めで宴は終了いたしましたとさ。（撤収帰宅後、まさかのカバン忘れの連絡があったときは、ちと焦りました。チャンチャン）

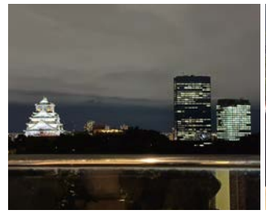
生栄支部 サマーパーティー 9/11（金）18:30～

［報告/（株）サンエス印刷所 松井和英］

令和8年9月11日（金）、KKRホテル大阪において、大阪府印刷工業組合 生栄支部のサマーパーティーが開催された。当日は支部組合員および関係各位あわせて50名にご参加いただき、盛大な会となった。

18時30分、生栄支部・松井支部長の開会の挨拶をもって開宴。日頃の支部活動へのご協力に対する謝辞とともに、業界を取り巻く環境が変化するなかで、各社社員の相互交流を一層深めていきたい旨が述べられた。

当日は天候にも恵まれ、会場からはライトアップされた大阪城を一望することができた。参加者は美しい夜景を眺めながら、和やかな雰囲気のなかで食事と歓談を楽しみ、会社の垣根を越えて各社社員が近況や情報を交換する貴重な機会となった。





宴もなかばには、ビンゴ大会を開催。番号が読み上げられるたびに会場のあちらこちらから歓声が上がり、大いに盛り上がりをみせた。景品は参加者全員に行き渡るよう用意され、終始笑顔の絶えないひとときとなった。閉会の挨拶は赤木印刷・赤木社長にお願いし、次回の再会を約束して21時に閉宴となった。

ご参加・ご協力いただいた皆様に、この場を借りて厚くお礼申し上げます。

2027年 新春互礼会

主催：大阪府印刷工業組合・近畿印刷工業会・関西フォーム印刷工業会
協賛：大阪印刷関連団体協議会

2027
1/12（火）

時間：18:00開会（17:30受付開始）
場所：ホテル日航大阪5階「鶴の間」
大阪市中央区西心斎橋1-3-3
TEL.06-6244-1111

開催のご案内

平素は組合活動にご支援・ご協力を賜り誠に有難うございます。
今回より、大阪府印刷工業組合・近畿印刷工業会・関西フォーム印刷工業会の3団体が、大阪印刷関連団体協議会の名のもとに、合同で2027年新春互礼会を左記の通り執り行うこととなりました。初春を寿ぎ、合わせて組合員相互の親睦を図る予定でございます。ご多忙のこととは存じますが、是非ともご参加くださいますようお願い申しあげます。

◆詳細は改めてご案内させていただきます。
お問い合わせ・お申し込み 大印工組事務局まで
TEL.06-6353-3035　FAX.06-6352-2360

カードゲーム・トレーディングカード製造



発売元：神戸どうぶつ王国様

企画・デザイン
コンセプト設計からデザイン制作まで
魅力的なカードを企画します。

特殊印刷・加工
フォイル・疑似エンボス加工で、
高付加価値のカードを製造します。

封入・パッケージ製造
製品の封入から、ピロー封入・
パッケージ製造

大興印刷株式会社　daiko printing　daiko-printing.co.jp
□ 本 社　大阪府大阪市港区弁天1-2-1大阪ベイタワー オフィス16階　TEL：06.6577.2205
□ 神戸ポートアイランド工場　兵庫県神戸市中央区港島南町4-6-3　TEL：078.303.3660
□ 東京事務所　東京都港区芝5-9-12 金沢ビル3階　TEL：03.6453.8639

アプリダウンロード不要！
ワンステップで
Web AR体験！
サンプル
卒業式・入学式
ARフォトフレームで
好きな人と写真をとろう！
株式会社NPCコーポレーション　NPCコーポレーション

たゆまぬ研究と品質管理で
高品質な製品をお届けします
KATSURA
i Roller
高性能UV印刷用インキローラー
アバントUVシリーズ
ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。
また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。
株式会社 加貴ローラ製作所
本　　社／大阪市生野区中川5-3-13　TEL(06)6751-1121
URL http://www.katsura-roller.co.jp

artience
TOYO INK
感性に響く価値を創りだし、
心豊かな未来に挑む
東洋インキ株式会社 営業本部 関西営業２部
〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島３丁目3-23 中之島ダイビル24階
TEL:06-6485-8120 www.artiencegroup.com

スキルレスカラーマネジメントソリューション
RICOH Auto Color Adjuster
煩雑な作業をデジタルの力で効率化する
新たなカラーマネジメントソリューションです。
これまでの色合わせのプロセスを変える
このソリューションが、お客様の印刷業務を変革します。
※本資料に掲載の会社名および製品名、ロゴマークは各社の商号、商標または登録商標です。
RICOH imagine. change.
リコージャパン株式会社
デジタルサービス企画本部　PP事業部 関西・中部GC営業部

機密文書処理事業
内職事業
企画制作事業
用紙販売事業
4030 SHIOZAWA
株式会社 シオザワ
〒577-0006
東大阪市楠根 3-5-34
TEL：06-6745-4030
FAX：06-6745-4040

RMGT
ともに、世界へ彩りを。
リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社
西日本支社　〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43
TEL 072-655-0182　https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/

heart
人から人へ心を伝えるハート紙製品
・封筒・名刺・はがき
・カード・賞状・カレンダー
・紙製クリアファイル
・ワックスプラス
・包装資材・パッケージ
持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。
事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなど
あらゆるものの"紙化"もぜひご相談ください。
ハート株式会社
www.heart-group.co.jp

DTK 印刷関連機械を売るなら”DAITSU”へ!!
遊休機械を現金にて高価買取致します！
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。
《買取査定　対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など
REUSE
MACHINE REUSE
大通機械販売株式会社　〒577-0012
大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitsu-m.co.jp
www.daitsu-m.co.jp

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制
オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら
大印工組 事務局
06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

労務相談
■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

11/24(火)・12/7(月)・12/23(水)

10:00~12:00/13:00~16:00
時間 1人 50分　定員 各開催日先着5名
申込締切 開催日の1週間前

顧問 中尾文彦先生

税務相談
■消費税 ■税金 など

11/13(金)・12/11(金)・1/8(金)

13:00~17:00
時間 1人 60分　定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問 森田昌宏先生

法律相談
■版権 ■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

11/18(水)・12/16(水)・1/20(水)

13:00~17:00
時間 1人 60分　定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問 宮﨑信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

ストレッチフィルムディスペンサー
XT Orangeエックスティーオレンジ



Youtube

PPバンド通しツール
ストラップバンディット





UENO OnlineShop

作業環境の改善をお手伝いします。



NEW パワーゾール NH50　改正 PRTR法 非該当
ブランケット＆ローラーUVインキ洗浄液
適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。
お問い合わせは ウエノ株式会社

SCREEN

オンライン校正で働き方を変える！



Web ポータルシステム
EQUIOS Online

株式会社 SCREEN GPジャパン　大阪支店／06(6531)0333
〒550-0013 大阪府大阪市西区新町2丁目7-5 京阪神新町第1ビル

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。



日本製紙株式会社
東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com

◎昭和タイムスリッパーの答え/スマートウォッチ・2次元コード・電子(加熱式)タバコ・ワイヤレスイヤホン

今月号の用紙
シルバーダイヤS
(塗工紙・104.7g/㎡ A/Y〈57.5〉)(表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供:日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ／印刷:(株)ハラタ

印刷業界の明るい未来を お客様と共に。



当社は社会と産業の基盤を支える企業活動を通じて、
環境と調和し活力ある社会の実現に貢献することを目指します。

環境対応ソリューション

環境対応資材 ECOnoMIST

ECOnoMIST

『お客様と共に「環境」と「価値」を考える』モトヤの資材ブランド。グリーンプリンティング認定された低 VOC 設計、リユース方式、低臭気設計の製品等がラインナップ。日常的に使用する消耗品で、環境負荷の削減と社員が安心・安全に働ける環境を実現します。

ファブリックサインシステム LUFAS

LUFAS®

特許取得の「展張構造」で簡単にシワなく美しい施工が行える布製看板。手軽さとフレームレスで面発光する訴求力抜群なビジュアルによって世界中のサイン市場で広く使用されています。さらに、従来のアクリル看板に比べ生産・運搬・廃棄時の CO_2 を 95%削減します。

印刷業界の人材採用をお考えの企業様
◆社員紹介 ◆紹介予定派遣 ◆人材派遣 ◆業務委託などのご相談は…
モトヤ キャリアエージェント部 へ
大阪 ☎(06)6358-9124 ／東京 ☎(03)3523-8719
人材派遣業 許 27-030264 ／人材紹介業 27-ユ-030174

印刷のソリューションプロバイダー
株式会社 モトヤ
大阪 〒530-0038 大阪市北区紅梅町2-8 ☎(06)6358-9131(代)
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

思い描く色に応え続けます。



大阪府品質管理推進認定企業
富士精版印刷株式会社

本　　社	〒532-0004	大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号	TEL. 06-6394-1181(代)
東京支店	〒211-0021	神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号	TEL. 044-434-3070
市島工場	〒669-4342	兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号	TEL. 0795-85-1488

https://www.fujiseihan.co.jp

GREEN PRINTING JFPI F-B10290 F-B10291
FSC www.fsc.org FSC® C002841
プライバシーマーク 24000323
JAPAN COLOR 富士精版印刷株式会社　本社工場