



期待を超えて、未来へ。

# Beyond OSP



未来につなげる  
パッケージ  
SUSTAINABLE PACKAGE



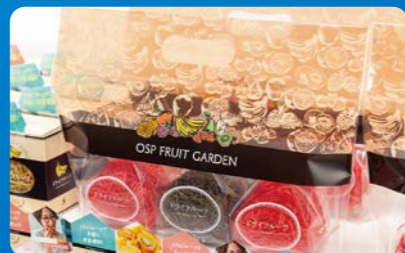
製品サイトはこちら!

## それ、“チャック付き手提げ袋”で解決。

モッテパック®



Point 01 チャック付きのため  
中の商品を落とさない



Point 02 売り場で目立つ見栄えと  
自立可能な実用性を両立



Point 03 商品に合わせたサイズ、  
材質のオーダーが可能



**OSP** 大阪シーリング印刷株式会社



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2026 7月号

2026年(令和8年)7月1日発行  
第72巻 第7号 通巻第814号  
発行所/大阪府印刷工業組合  
大阪府都島区中野町4-4-2

発行人/高本隆彦

電話06-6333-3027(代)

定価330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

# PRIO

プリオ

2026  
7  
No.814



## What is Food Drive?

フードドライブってどんな社会貢献ですか？

！新連載スタート！  
insatsu 現場からあふ  
知っておきたい、印刷現場のいまと未来

発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027  
大阪府都島区中野町4-4-2

# 守 守 在 由

文字とつながる。  
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能 **Select8**    24書体まで利用可能 **Select24**    上限なく書体を選択可能 **スタンダードプラン**

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン  
**Webフォント / Webフォント Lite / Webフォント Pro**



[morisawafonts.com](http://morisawafonts.com)

## 感性と共創が紡ぐ次世代の印刷

日頃より組合活動にご理解とご協力を賜り、心より御礼申し上げます。前回の巻頭言で、「印刷はオワコンなのか」というテーマで、情報を単に伝える領域はデジタルに譲るとしても、紙の質感や重さ、匂いを通じて体験を生み出す「感じる・表現する印刷」へ転換していくことにこそ、私たちの本質的な価値があると申し上げました。

その「感じる印刷」が持つ力、そして人々がそれを強く求めている現実を、先日大阪で開催された「NANIWA PEN SHOW」と「ペーパーサミット2026」の会場で目の当たりにしました。「NANIWA PEN SHOW」の来場者には海外からの方も多く見受けられ、ペンやインク、紙、革製品や印刷加工品を熱心に見比べ、出展者との会話を楽しんでいました。来場者は単にモノを買いに来たのではなく、紙の風合いに触れ、書き心地の違いを楽しみ、作り手の想いや背景にある物語を「体験」しに来ているようでした。

まさにこの出来事から、効率や合理主義が支配した20世紀の「理性」の時代から、人間の本来の心である「感性」の時代へと、社会のパラダイムシフトが確実に起きているということを感じました。デジタル技術が社会の隅々まで浸透した今だからこそ、人々はカードゲームなどアナログならではの体験に魅力を感じています。また紙の手触り、インクの発色、印刷・折り加工の工夫や質感が、消費者にとって新鮮な感動や発見となっているのです。

この「感性の時代」において、私たちは改めて自らの生み出す価値を再定義し、正当な対価を受け取る姿勢を持たなければなりません。品質や納期、価格といった従来の競争軸だけでは、市場の縮小を乗り越えることは不可能です。これからは、紙や印刷の価値を「体験」として伝え、技術を「物語」として届けることで、従来の「受注産業」から「価値創造産業」へと飛躍する必要があります。

とりわけ「ペーパーサミット2026」では、デザインやイラスト、地域文化など多様な分野との見事な連携が見られました。印刷は単独で存在するのではなく、クリエイターや地域社会と結びつくことで新たな価値を生み出す産業です。これからの時代、一企業が単体で激動の波を乗り越えるのは困難であり、各社が独自の強みを持ち寄り、弱みを補完し合う「共創ネットワーク」の構築が不可欠です。

大阪府印刷工業組合は、単なる業界団体ではなく、組合員企業同士が学び合い、挑戦し合い、新たな価値を創造するプラットフォームとなるよう努めてまいります。「NANIWA PEN SHOW」と「ペーパーサミット2026」の盛況が示す通り、私たちの足元にはまだ多くの資源が眠っています。その可能性を信じ、それぞれの強みを持ち寄る「共創」の力で、次代の印刷産業を共に切り拓いてまいりましょう。



大阪府印刷工業組合 副理事長  
(広報・サステナビリティ委員会担当)  
(株)新聞印刷 代表取締役

**福山 耕治** FUKUYAMA KOJI



## 教えて!

# 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役  
大阪府印刷工業組合  
サステナビリティ委員長

白石 陽一  
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って  
どんな会社ですか?



イシューキュレーター  
特定非営利活動法人  
チュラキューブ 代表理事  
大阪国際工科専門職大学  
工科学部 准教授

中川 悠  
Nakagawa Haruka

## Vol.25 明治安田生命保険総合会社 × 公益社団法人 JEO

### 「フードドライブ」って、 どんな社会貢献ですか?

会社が集まった食品が、  
誰かの暮らしを支える力に

「みんなが誰かの役に立つ」をテーマに、社会貢献の現場を訪ねてきた白石さんと赤メガネ先生。今回は、明治安田生命保険総合会社さん(以下:明治安田生命)が地域貢献の一環として進める「フードドライブ」に注目しました。家庭で眠っている食品を、必要とする人のもとへ届けるという活動に白石くんも共感し会社をあげて自ら食品を提供。その食品を、明治安田生命 大阪マーケット開発部の野間美菜さん(以下:野間さん)が公益社団法人 JEO(以下:JEO)さんへお届けする様子を知りたくて、白石くんたちも同行することにしました。善意とともに集まった食品がどのように地域の支援につながるのか、JEOの仲恵一郎さん(以下:仲さん)と野村晴美さん(以下:野村さん)にもお話を伺いました。



明治安田生命保険総合会社  
大阪マーケット開発部 市場統括部 主任法人開発営業担当

野間 美菜さん(中央)

公益社団法人 JEO 副理事長

仲 恵一郎さん(左)

公益社団法人 JEO 理事 副事務局長

野村 晴美さん(右)

### 身近な場所に回収箱があることで、「役に立ちたい」が行動に変わる



野間さん:明治安田生命では、訪問先の企業さまや官公庁などに、フードドライブの回収箱を設置しています。その箱は、ご家庭などで使い切れずに眠っている未使用の食品を入れていただくためのもので、現在は職場を中心に設置先も約20か所まで広がりました。集まった食品は、地域の支援団体さんへお届けする流れで、食品ロスを減らすという環境面の意義に

加え、地域の子どもたちやご家庭を支えることにもつながっています。私たちがこの取り組みで大切にしているのは、「何かしたい」という気持ちを、無理なく行動に移せる形にすること。会社や職場に箱があれば、「これなら持って行ける」と感じてくださる方も多く、このように私たちが間に入ることで、そうした善意の気持ちを地域へ届けやすくていいと思っています。

### 余っているものではなく、喜んでもらえるものを考える

野間さん:今回、白石さんが提供してくださった食品は、JEOさんへ。フードドライブは、ただ食品を集めるだけではなく、「何を届けるか」も大切なんだと感じています。喜ばれるのは、お米や調味料、個包

装のお菓子など。特に醤油などの調味料は、毎日の暮らしに欠かせないため、とても助かると伺いました。お菓子も、みんなで分けやすいファミリーパックのようなものが便利そうです。

このように「余っているから」ではなく、「受け取る方が使いやすいか」「みんなで分けやすいか」まで考えること。その心配りが、支援をより温かなものにしていくのだと思います。



### 子ども食堂は、外食体験であり、学びの場でもある

野村さん:JEOは、2011年に活動をスタートしました。もともとは、子どもたちに持続可能な社会を残していこうという思いから、環境問題に取り組む中小企業の集まりとして始まった団体です。その後、児童養護施設さんへの支援をきっかけに、

子どもたちの体験格差や暮らしの課題に向き合う活動へと広がっていきました。大阪市内で地域の子どもの支援として行っている子ども食堂は、月に一度、レストランで開催していて、高校生までは無料、大人は300円。大切にしているのは、子ども

ちに「外食に来た」という感覚を味わってもらうこと。そのため料理はビュッフェ形式で、創作料理のシェフがつくった料理が並びます。食べること、選ぶこと、楽しい時間を過ごすこと。そのひとつひとつが、子どもたちにとって大切な体験になっています。

### 子どもが子どもらしくいられる場所を、大人がどうつくるか

仲さん:子ども食堂では、食事をするだけでなく、簡単な調理体験や遊びの時間も大切にしています。たとえば、冷蔵庫にあるもので丼を作ってみるなど、身近な食材で一品を用意する経験は、子どもたちが将来自分で暮らしていく力につながる

ものです。私がいつも考えているのは、子どもが子どもらしくいられる場をどうつくるかということ。そのためには、大人の側がきちんとした姿勢で向き合う必要があります。子どもたちは、大人の言葉だけでなく、ふるまいもよく見ていますからね。

また、小学生の頃から通っていた子が高校生になっていく姿に出会えるのも、この活動を続ける喜びのひとつです。食べる、遊ぶ、つくる、人と関わる。そうした日々の積み重ねが、ここを安心できる居場所にしてくれているのではないのでしょうか。

### 物だけでなく、体験の機会を届けていく

JEOとしては、児童養護施設さんへの支援を続けるなかで感じるのは、課題は「物が足りない」ことだけではない、ということです。むしろ今、大きいのは体験の機会の少なさ。旅行に行ったことがない、新幹線に乗ったことがない、仕事の現場を見た

ことがない。そうした体験の差は、将来の選択肢にも関わってきます。だからこそ、子どもたちが社会のいろいろな場面に触れる機会を増やしていきたい。企業の現場を訪ね、働く人の姿を見ることも、「こんな仕事があるんだ」と知る大切なきっかけ

になると思います。食品を届けることも、体験を届けることも、根っこにある思いは同じです。子どもたちが社会と出会い、未来を描くきっかけを少しでも増やしていく。それが、地域で子どもたちを支えるということなのだと思います。

実際に自分で食品を提供し、JEOさんへ届く流れを見て、フードドライブの意味がぐっと身近になりました。家にあるものを出すだけでなく、どこに届き、どう喜ばれるのかまで想像することが大切なんです。次は、調味料や個包装のお菓子など、受け取る方の使いやすさを考えて食品を選びたいです。



都会のと真ん中、大阪市中央区で子ども食堂!? 実は働く場が集まる都市部だからこそ、シングル家庭や外国籍の子どもたちがたくさんいます。「未開封の食材」を通して生まれる日常の中のちょっとした優しさが、社会をじんわりと温かくしていきます。ぜひ一度、フードドライブに参加してみませんか?



★フードドライブにご興味のある方は、右記までご連絡ください。明治安田生命保険相互会社 大阪マーケット開発部 担当:野間 Tel.06-6441-8637

# 大青協 淡路島親睦旅行

いらっしゃい!! 快活な声が旅館のロビーに響いた。到着した私達を迎えてくれたのはこの旅館の女将で、サバサバして気持ちの良い対応に旅行中は終始お世話になった。4月17日(金)~18日(土)の2日間、大青協メンバー10名で淡路島への親睦旅行を行ったのだ。

大青協で旅行に行くことは珍しくなく、しばしば開催されるが、全員でとなるとなかなか難しい。幹部だけ、または仲の良いメンバーという少数に比べると10名の参加は多い方だと思う。今回の目的は、わたくし谷口の大青協議長卒業と、かねてより企画していた交流イベントを冬の忙しいタイミングからずらして期をまたいでの開催となり、メンバー待望の楽しい行事であった。



2日目は早朝から釣りに出かけたが、あまり釣果は良くなく小さなガシラとエサ取りのクサフグがたくさん釣れた。普段忙しいメンバー達にとっては、海を眺めてぼーっとできる時間も貴重でとても気持ちの良いものだった。

昼食は漁港でのバーベキューで、道具も食材も用意していただきラクラク楽しむことができた。油が乗り過ぎていない淡路島牛は私達の年齢にはちょうど良く、玉ねぎの丸焼きは驚くほどの甘さだった。野村議員が持参したキャンプギアも大活躍し、座り心地の良いチェアで寝てしまうメンバーも…。バーベキューを終え、最後は明石海峡大橋が見える温泉施設で疲れを癒しお開きとなった。

バーベキューの際中「幸せな時間や」と誰かが言った。話の流れの中で気に留める者は少なかったかもしれないが、本当にそのとおりだった。

大青協は、友人でありビジネスのパートナーでもあり何でも相談し合える経営者仲間を作る場で、私も7年間に在籍したが「大人になってからこんな経験ができるなんて」というのが正直な感想だ。組合のより多くの若手にこの価値を実感してもらえたらと切に思う。



報告 / 谷口印刷紙業(株) 谷口和宏

初日の宴会では、地元淡路島近海でとれたヒラメとシマアジの船盛りや鯛の陶板焼きに舌鼓を打ち、お酒も進んで楽しいひと時を過ごした。何と言っても自家製の海苔の佃煮があまりのおいしさにご飯のお替りのみならず、佃煮のお替りまでさせてもらった。佃煮の表現として合っているかわからないがとにかくジューシーで食感が良いのが特徴だ。普段少食の黒木議長までもがお替りするという珍しい光景も見られた。

紙を知り、紙で遊ぶ。

# ペーパーサミット

PAPER SUMMIT JAPAN

紙のある暮らしをもっと豊かに  
「紙とどこまでも」

**2026.07.24-25**  
FRI 10:00-18:00 SAT 10:00-17:00

東京都立産業貿易センター 浜松町館3F

**TALK**

ペーパー トークセッション

6つのセッションをご用意!

浦久保 康裕 氏	日本製紙連合会	門田 克行 氏	柴田 博仁 氏
徳間 貴志 氏		北川 一成 氏	津田 淳子 氏

紙や印刷について  
もっと知れる・学べる

**GALLERY**

ペーパー アート  
ギャラリー

紙わざ大賞 受賞作品展示	全国カレンダー展 受賞作品展示	全国カタログ展 受賞作品展示
PRINT LOVERS OSAKA 2025	道本装幀コンクール 受賞作品展示	JAPAN BOOK DESIGN AWARDS

紙と印刷がひろく  
表現の世界を楽しめる

**MARKET**

ペーパー  
グッズマルシェ

大阪で開催されたペーパーサミット(2024)の様子

70ブース/100テーブル  
を超える出店!!  
紙から生まれた魅力的な  
アイテムに出会える

**FACTORY**

ペーパー  
ワークショップ

紙のプール  
紙遊び体験

紙の魚釣り?!  
何匹釣れる  
かな?

紙飛行機を飛ばそう  
滞空時間  
ギネス記録の紙飛行機  
「スカイキング」を  
飛ばそう!

紙でできた人工芝  
「ペーパーターフ」  
の感触を体験♪

紙遊び体験

UV-DTFプリンターで  
遊ぼう!

最新の情報は  
コチラから

お問い合わせ

ペーパーサミットジャパン実行委員会  
papersummit@m.laj-pia.or.jp

主催: 全日本印刷工業組合連合会 / 日本洋紙板紙卸商業組合 協力: 日本製紙連合会  
後援: 経済産業省 / 環境省 / 東京都 / 東京商工会議所 / 一般社団法人 日本印刷産業連合会

# 大喜利!! プリラバ70作品

その2



築山 万里子

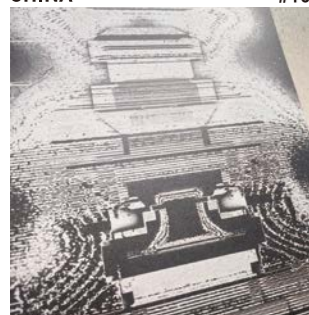
プリラバ解説第2弾!今回は海外作品の続き、中国&タイの9作品を、コンセプトからどうイメージしていったか、実際の印刷はどうしたのか、を少し詳しく解説してみます。どの作品も力作揃いで、改めてご協力いただいた印刷会社の皆さま、そして素晴らしいアート作品に敬意を払いたいです。

WEB順で紹介、詳細はB5セットのリーフレットをご覧ください

プリンティングディレクションの流れ

- 1 作品とじっくり向き合う (ファーストインプレッション重要)
- 2 コンセプトを拝読(作家の想いと1を融合)
- 3 既成概念に囚われず紙を選ぶ
- 4 印刷方法や加工をイメージ
- 5 使用インキ色や機械(工場)選定
- 6 分版や写真加工修正など製版指示
- 7 立合〜クオリティ判断

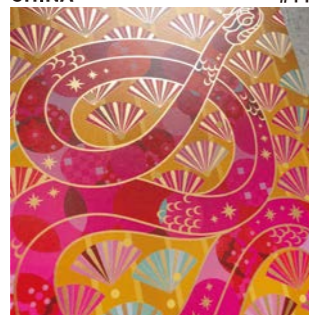
CHINA #10



印刷物への愛がきっかけでグラフィックデザイナーになったという作家。質感のあるシルバーの紙に、スミとマットニスで『触覚的な音』をイメージ、FMスクリーンの高細線で細かい砂目を演出、渋い仕上がりに。地味に分版が大変だった。

■印刷会社 / トキワ印刷(株)

CHINA #11



光沢の強い金の蒸着紙に、白+UVフルカラー。モチーフの金の部分のみ紙地(金)を生かし、その他は白ベースに鮮明にフルカラーで表現。これはかなり分版が複雑で大変だったが、その甲斐ありかなりゴージャスな仕上がりに。

■加工会社 / トキワ印刷(株)

CHINA #12



学生たちが描いた大学の講義のスケッチを組み合わせた作品。アートワークのユニークさを引き出すのに、カラフルな色上質を4色選び、ポスター仕立てに。そのままフライヤーにもなりそうな、B3サイズ4枚貼り。

■印刷会社 / 竹原印刷紙工(株)

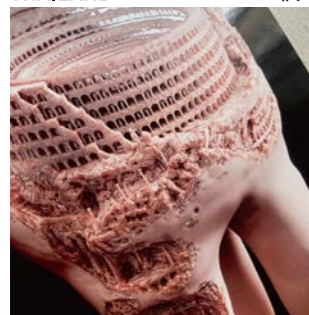
THAILAND #13



特色グレー3色、メEDIUMで薄めた銀、スミ、透かしインキの6色を使用、グラシンペーパーの透明感を生かして特色の層を表現。また、単色機の特性を生かし、1層ずつ丁寧に塗り分け、6枚を重ねて展示。多くの友情を生んだ体験を地図にした、というコンセプトとオーバーラップ。

■印刷会社 / 綾田印刷(株)

THAILAND #14



「細菌を定着させない」というコンセプトで歯磨き粉の広告になったCGアート作品。UV擬似エンボスを使用し、バックをグロスのテカテカの黒に、モチーフの「歯」にエンボスをかけ、不思議なCGの立体感を巧妙に表現。

■加工会社 / 大興印刷(株)

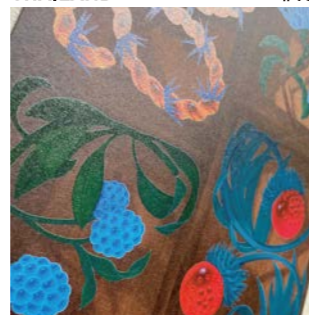
THAILAND #15



大印工組設立70周年にちなんで、70枚の白い紙片で構成された作品は、純粹さ、時間、可能性の象徴。また団結、コラボレーションを表しているそう。鏡面光沢のあるグレーの紙を使い、版を反転させてUV白のWトーンで諧調を表現。白の2版目は更に2度刷りし、紙の光沢感と白インキ×3色のマット感の差が美しい。

■印刷会社 / 大興印刷(株)

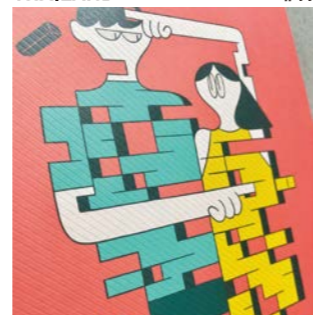
THAILAND #16



もともと油絵作品から作られたという色彩豊かな作品。バックの木箱を敢えてブラウンの用紙を生かし、UV白(×8回!!)でモチーフの下地を隠すべし、FMスクリーン・ヘキサクローム7色印刷でシルクスクリーンのような鮮やかさを表現。

■印刷会社 / (株)TOWA

THAILAND #17



恋人との関係悪化をジェンガで表現したというユニークなコンセプト。ストライプの地模様が入ったピンク色の紙を使ってイラストの肌色を紙地に生かし、白+特オレンジ+特キ+特濃グリーン+特ミントブルーの特色5色で表現。

■印刷会社 / (株)NPCコーポレーション



プリラバ特設サイトはコチラ!

[報告] アサヒ精版株式会社 (ASAHI SEIHAN Co., Ltd.) 代表取締役 築山万里子 (印刷&制作統括ディレクター)

新連載

## insatsu 現場: : : アトあ

知っておきたい、印刷現場のいまと未来

Vol.1



横山 達也

S-PLUS 代表

オフセット印刷アドバイザー  
オフセット印刷技能士1級

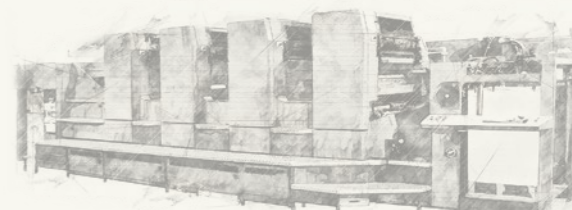
### オフセット印刷機 & 刷版の誕生秘話

オフセット印刷は、どのように生まれたかご存じだろうか。実はこの技術、最初から完璧に設計されて誕生したわけではない。そこには「偶然」と「現場での気づき」があった。

18世紀末、ドイツの劇作家アロイス・ゼネフェルダは、自身の戯曲を出版する費用に困り、自ら印刷版を作ろうと試行錯誤していた。ある日、石灰石に油性クレヨンで書いた部分だけが油を弾かないことに気づく。さらに薬品と水、油性インキを使った実験を重ね、「水と油は反発する」という自然の性質を印刷へ応用した。これが、後に「平版

印刷」と呼ばれる技術の始まりである。さらに1904年、アメリカの印刷技術者アイラ・ルーベルも、現場での「失敗」から大きな発見をする。印刷中、紙を入れ忘れるという給紙ミスをしたのである。しかし、ゴムブランケットへ転写された絵柄を見た彼は驚いた。美しく転写されていたのである。ここから「版→ブランケット→紙」という、現在のオフセット印刷の原理が誕生した。しかし重要なのは「偶然」そのものではない。その偶然を「ただのミス」で終わらせず「価値ある現象」として気づけたことである。

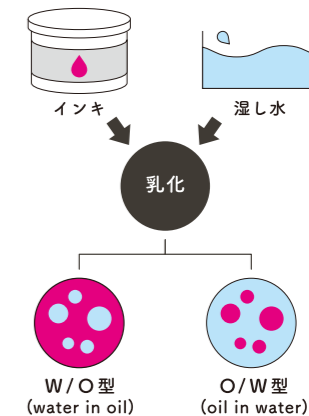
では今、私たちの現場はどうだろうか。忙しさに追われるなかで、機械音の変化やインキ・湿し水の違和感、小さなズレに気づく力を失ってはいないだろうか。3Sやメンテナンスの本当の目的は「変化に気づける現場」をつくることにある。オフセット印刷は、偶然と気づきから生まれた技術なのである。



▶ NEXT 「オフセット印刷ってこれからも必要？」をテーマにお届けします!

### ちょこっと講座 「良い乳化」と「悪い乳化」

乳化には2種類あります。インキと湿し水は、常にローラー内で混ざり合い、バランスを取りながら回転しています。実はこの時すでに「油中水滴型乳化(W/O型)」は起きています。現場でよく耳にする「乳化している」という言葉は、「水中油滴型乳化(O/W型)」のことで、ローラー内でインキ量より水が多くなった、いわゆる「水負け」という現象であることが多いのです。つまり、本当に問題なのは「乳化」自体ではなく、水の量が多すぎることにあるのです。原因を正しく理解することで、現場の見方も変わってくるはずです。



### 横山達也 Yokoyama Tatuya

家業である株式会社セイコー美術印刷にて12年間、オフセット印刷機の現場に携わる。現場管理や新人育成を経験するなかで、印刷業界における人材不足や技術継承の課題を強く感じるようになる。2024年に独立し「S-PLUS」を設立。現在はオフセット印刷アドバイザーとして、全国の印刷会社で現場改善や新人・若手教育を中心に活動。現場に入り、共に考え、共に改善する「伴走型」の支援を行っている。大阪府印刷工業組合・教育研修委員会に所属。

Follow me!



Instagramで印刷について様々な情報を発信中!



# JP2026・印刷DX展



創進 ～印刷が創る、  
社会とビジネスのこれから～

JP産業展協会(作道孝行会長)が主催する「第50回 JP2026・印刷DX展」が、5月20日(水)から22日(金)までの3日間、大阪市住之江区のインテックス大阪5号館で開催された。

今回のJP展は、第50回の節目開催として、従来の2日間開催から3日間へと拡大。3日間の来場者数は20日(水)3,886名、21日(木)4,342名、22日(金)3,925名で、3日間合計では12,153名(前回は2日間開催7,219名)の来場で閉幕した。

開催テーマと目指す方向性として、「創進 ～印刷が創る、社会とビジネスのこれから～」をテーマに掲げ、印刷DXをはじめ、環境対応、販促提案、新たな価値創造など、多彩な展示・企画を展開した。

同会場で最新の印刷・加工機器やソリューション展示に加え、第50回記念特別企画展、業界4団体会長による特別パネルディスカッション、各種セミナーなどが実施された。

また、今回新たに展開した「価値共創ひろば」では、印刷の魅力や可能性を“見て・触れて・体感できる”企画を多数実施。活版印刷体験やガリ版体験、3Dスキャン体験なども好評を博し、業界関係者のみならず、学生や一般来場者など幅広い層の関心を集めた。

20日の午前9時30分から開場式が行われ、来賓各位、印刷とその関連団体の役員、出展各社の代表者、報道など約60名が出席した。主催者を代表してJP産業展

協会の作道会長が挨拶され、次いで来賓を代表して近畿経済産業局産業部 谷原秀昭部長、全日本印刷工業組合連合会 瀬田章弘会長が祝辞を述べられた。引き続き、吉村洋文大阪府知事、宗清皇一衆議院議員、鳥井信吾大阪商工会議所会頭らの祝電が披露されたのち、作道会長、高本隆彦大印工組理事長ら各団体代表と来賓各位のテープカットが行われ、華々しく「JP2026・印刷DX展」が開幕した。その後、来賓と各団体役員の方々が機材展会場を見学された。

なお、2027年度の「JP2027・印刷DX展」(予定)は2027年5月の2日間、インテックス大阪5号館で開催される予定となっている。

報告 / 大印工組事務局



JP産業展協会 作道会長

近畿経済産業局産業部 谷原部長

全日本印刷工業組合連合会 瀬田会長



## JP2026・印刷DX展 献血運動 結果報告

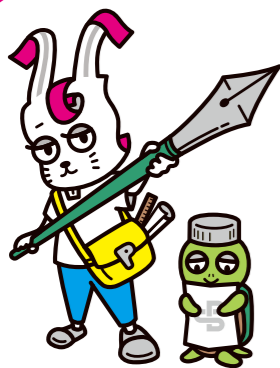
[実施日] 2026年5月20日(水) [実施場所] インテックス大阪

[採血結果] 400ml 受付者数:42名 / 採血者数:35名 / 採血量:計14,000ml

組織活性化委員会と大阪青年印刷人協議会で応援いただいた皆様、誠にありがとうございました。

報告 / 大印工組事務局





印刷会社とクリエイターの共作ものづくりフェス

# ペーパーサミット 開催報告

## PAPER SUMMIT

2025年春から準備を進めた「ペーパーサミット2026」が、約1,900名もの来場者を迎えて大盛況のうちに閉幕しました。会場の一新をはじめ、NANIWA PEN SHOWとのコラボなど新たな試みも大成功。多くのお客様に笑顔をお届けし、紙と印刷の魅力を未来へ繋ぐ貴重な開催となりました！



来場者アンケート 来場者数：約1900名  
回答者数：720名

● 来場者属性

40代	28.0%	女性	71.7%	男性	26.1%
50代	25.0%	一般	53.6%		
18~30代	17.5%	印刷業、紙業関係	14.4%		
30代	16.5%	クリエイティブ関係	12.2%		
60代以上	9.4%	学生	8.1%		
18歳未満	3.5%	教育関係	7.1%		

● 満足度

とても楽しかった	57.6%	楽しかった	38.6%
どちらともいえない	3.5%	楽しくなかった	0.3%

● コメント

色々なコラボあり  
皆さんの一生懸命さがよかったです。

去年に引き続き今年も楽しかったです！

● ナニワペンショーコラボ開催

ペーパーサミットのみ	39.9%
ペーパーサミット目標で来場したが、ナニワペンショーにも参加	36.8%
両イベントを目標に来場	17.1%
ナニワペンショー目標で来場したが、ペーパーサミットをそこで知り来場	6.3%

● 緑日企画

緑日やっているのは見たが不参加	52.6%
1つ以上遊んだ(体験した)	34.9%
緑日やっている事を知らなかった	6.3%
全て遊んだ(体験した)	6.3%

色々な店舗が有り楽しかったです。

印刷会社とデザイナーさんの無限の可能性を感じる素晴らしいイベントです。

すごく楽しかったのでまた来たい

コラボ商品人気投票 コラボ商品数：50点  
回答者数：720件

今回、新たに50のコラボ商品が誕生しました！来場者に、人気投票アンケート「マイベスト賞」「アイデア賞」「デザイン賞」を投票いただいた結果をご報告します。

### マイベスト賞

3面手帳-Triptych (トリフティック)

綾田印刷株式会社/七宝堂 × Jackieの#ノート旅 [NOTeRA Stationery]

**コンセプト**  
180度開く3面のパノラマの紙面で、マンスリー・ウィークリー・雑記など自由につづり、自分を整える職人仕立ての特別な手帳です。

**コメント**

- 画期的なノートだったのでよかったです
- 今までにない商品。アナログ派でも拡張できる
- 紙感触の良さやデザイン、汎用性
- ずっと持っていたい大事な一冊になる
- ありそうでない
- 手帳が好きだけど続かないけど、続きそう

**ベスト3**

- 食べ物図鑑シール
- 手のひら文学

### アイデア賞

谷口シール印刷株式会社/貼れる屋2026 × 株式会社デザインミ

**コンセプト**  
好きなまちを、いつもそばに。地元愛を気軽に持ち歩けるデザイン

**コメント**

- 欲しいと思った。地元の県買います
- 細かいところまで描かれていてスバラシイ！
- よくみると文字になってるのが素敵
- 小さな町まで入って愛着わきます！！ぜひ離島までお願いします
- 市町村の文字が集まって都道府県の形になって勉強にもなるし面白い
- 地図とその市と色まで考えられていて良かった

**ベスト3**

- 自分の線で描くアート-DRAW OVER-
- まあいい花束
- 貼る陀仏(ハルダブツ)ステッカー

### デザイン賞

MOJIMAPポップステッカー

**コンセプト**  
好きなまちを、いつもそばに。地元愛を気軽に持ち歩けるデザイン

**コメント**

- 欲しいと思った。地元の県買います
- 細かいところまで描かれていてスバラシイ！
- よくみると文字になってるのが素敵
- 小さな町まで入って愛着わきます！！ぜひ離島までお願いします
- 市町村の文字が集まって都道府県の形になって勉強にもなるし面白い
- 地図とその市と色まで考えられていて良かった

**ベスト3**

- 自分の線で描くアート-DRAW OVER-
- まあいい花束
- 貼る陀仏(ハルダブツ)ステッカー

初開催！ / 多くの方に楽しんでいただけました！

**緑日 結果報告**

射的	1074回	紙相撲	79回
紙風鈴	166回	ハガキ印刷	206回

## 実行委員インタビュー

株式会社美生社と山本社長

大阪市西成区に本社・工場を持つ株式会社美生社(以降、美生社)は、1951年に写真製版業として創業し、のちに印刷部門を立ち上げた総合印刷会社です。山本社長は生まれた時から「三代目」として育ち、小学生の頃から会社を手伝いながら自然と継承意識を持っていたと言います。大学進学で東京へ移り、製版・印刷会社で経験を積んだ後、27歳で帰阪。家業に戻った際には東京との仕事環境の違いに衝撃を受けました。その後は現場で成果を積み重ねながら社内改革を進め、現在では風通しの良い社風へと変化。2021年には全日本印刷工業組合連合会のCSR認定「3スター」を取得し、「良い会社づくり」に取り組みされています。組合活動については、若手経営者団体「大青協」では当初は全く消極的でしたが、副議長の誘いをきっかけに参加。その後は大青協議長や全青協近畿ブロック担当副議長、「プリントネクスト」実行委員長を経験し、全国の組合とのつながりを広げ、理事を経て副理事長に就任されています。

ペーパーサミットとの出会い

初回から出店者として参加し、「とても面白かった」と振り返る山本さん。クリエイターとの商品開発や、一般顧客への直接販売に大きな魅力を感じたと言います。



この経験から社内にも変化が生まれ、「商品として成立しているか」という視点が根付き、「商品をつくる」意識が広がりました。さらに第3回からは高校生とのコラボも実施し、価格設定や販売方法など社会学習にもつながっています。

実行委員としての活動

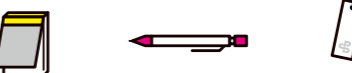
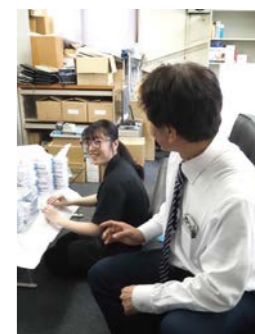
山本さんは2025年から実行委員会に参加。委員メンバーが主体的に動き、イベントに真剣に向き合う姿に感動したと言います。実行委員長の有限会社サンクラール・矢田社長とも連携しながら運営に携わり、メンバーの成長を感じられる点も魅力だと語ります。一方で、運営の大変さや継続性の課題も実感し、今後の体制づくりの重要性も感じているそうです。現在は「ペーパーサミットジャパン」の実行委員長としても活動し、全国で説明会も行っています。



株式会社美生社  
<https://biseisya.co.jp/>

実行委員活動への思い

「感謝しかないですね」多くの学びと人脈の広がりがあり、自身の視野も大きく広がったと話します。印刷業界の可能性を広げながら挑戦を続ける山本社長。今後のペーパーサミットジャパンの展開が楽しみです。山本社長、お忙しい中ありがとうございました。



インタビュー全文は  
ホームページで公開中です



## Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

株式会社 読宣  
Yomisen Co., Ltd.

### Company Information

📍 株式会社 読宣  
〒530-0055 大阪府大阪市北区野崎町5-9(読売大阪ビル7F)  
☎ 06-6367-9000(営業代表) 🌐 <https://www.yomisen.co.jp/>

# Analog Strikes Back

## アナログの逆襲

デジタルは万能ではない、生活情報を手から手へ  
“紙”を知り尽くしたエアプロモーションのプロ集団”



**Yomisen**



読宣運輸のトラック

### 「紙」の力を、未来の価値へ

#### ～読宣グループが挑む、エアプロモーションの新機軸～

#### 今こそ「紙」が持つ信頼の価値を

デジタルシフトが加速する現代において、私たち印刷・広告業界は大きな転換期にある。しかし、手に取った時の質感、情報の保存性、そして地域社会に深く根ざした「紙媒体」への信頼は、決して色あせない。

大阪府印刷工業組合の皆様と共に歩むパートナーとして、私たち株式会社読宣は、この「紙」の可能性を最大限に引き出し、新たな価値を創造することを使命とする。

#### 読宣グループの総合力:印刷から物流までの一気通貫

読宣グループは広告を扱う株式会社読宣と株式会社読宣WEST、物流を担う株式会社読宣運輸などで構成。その最大の強みは、読売新聞グループとしての強固な基盤を活かした「トータルソリューション」だ。単なる広告代理業に留まらず、企画・デザインから、高効率な印刷ライン、そして全国を網羅する

緻密な配送・物流ネットワークまでを一気通貫で管理している。

これにより、お客様の「届けたい」という思いを、最も確実に効率的なルートで形にすることが可能となる。特に物流面では、長年培った新聞輸送のノウハウを応用し、正確かつスピーディーな配送体制を構築しており、この安定した配送インフラは、印刷物の価値を支える生命線と確信する。

#### 新しい取り組み:「ヨミレーター」が拓くポストインの未来

時代のニーズに応えるべく、私たちは「新聞折込」の枠を超えた新しい挑戦を続ける。その代表格が、地域密着型ポストインサービス「ヨミレーター」だ。新聞無読層、特に若年層や子育て世帯へのアプローチが課題となるなか、「ヨミレーター」は新聞販売店の持つ正確で迅速な配達網のもと、ダイレクトに情報を届けることができる。折込広告と同じ高い

信頼性と、ポストインの機動力を掛け合わせたこのサービスは、エアプロモーションの欠かせないピースと言える。

また、印刷通販との連携強化や、PDFデータひとつで発注から配布までを完結させるDX推進など、組合の皆様との協力的体制をより円滑にする仕組み作りにも注力していく。

#### 組合の皆様と共に創る「次の一手」

読宣グループは、印刷物を単なる「資材」ではなく、地域経済を動かす「メディア」であると考え。組合の皆様が持つ高度な印刷技術と、私たちのエリア分析力・物流網を掛け合わせることで、紙媒体はもっと賢く、もっと自由に進化させ、「紙だからできること、紙にしかできないこと」にこだわりたい。

読宣グループはこれからも、伝統と革新を積み重ね、組合の皆様と共に印刷業界の新たな明日を切り拓いていく。

📄 株式会社読宣 三宅・森

カルビー公認

# オリジナル カードを 作るっ!



裏面も  
作れる!

## 世界にひとつだけのオリジナル野球カードが スマホでも簡単に作れちゃっ!

- STEP1** カードに掲載する写真、プロフィールなどを  
ご用意ください!
  - STEP2** お好きなフレームを選択し  
プロフィールや項目を  
入力してください!
  - STEP3** お支払い・配送住所を入力  
お家や会社に素敵な  
カードが届きます!
- 作成はこちら!



<お問い合わせ>  
大興印刷株式会社 フォトグッズ運営事務局  <https://photo-goods.com/>

## 思い描く色に応え続けます。



大阪府品質管理推進認定企業

### 富士精版印刷株式会社

本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL. 06-6394-1181(代)  
東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL. 044-434-3070  
市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL. 0795-85-1488

<https://www.fujiseihan.co.jp>





## 事業報告 [本部]

広報・サステナビリティ拡大委員会 5/11(月) 18:00~	通常総代会・組合員交流会 5/15(金) 16:00~	(株)大阪印刷会館株主総会 5/26(火) 15:30~
大阪印刷関連団体協議会役員会 5/12(火) 15:00~	地域共生委員会 5/19(火) 18:30~	組織活性化委員会 5/27(水) 18:00~
総務特別委員会 5/12(火) 18:00~	JP2026・印刷DX展 5/20(水)~22(金)	ペーパーサミット2026 5/30(土) 10:00~
大青協定例会 5/12(火) 18:30~	協創特別委員会 5/25(月) 18:00~	

## 事業報告 [支部]

福島支部 総会 5/8(金) 18:00~	摂陽支部 総会 5/16(土)・17(日)	東和支部 三役会 5/28(木)
東和支部 総会 5/8(金) 18:00~	東支部 総会 5/22(金) 18:30~	なにわ支部 総会 5/28(木) 18:30~
天親支部 総会 5/16(土)	東大阪支部 総会 5/23(土) 17:30~	

## 事業予定 [本部]

広報・サステナビリティ拡大委員会 7/2(木) 18:00~	組織活性化委員会 7/14(火) 18:00~	理事会 7/22(水) 15:30~
オフセット印刷技能検定(2級)実技試験 7/5(日)	大青協定例会 7/14(火) 18:30~	協創特別委員会 7/22(水) 18:00~
教育研修委員会 7/9(木) 18:00~	パートナーシップ特別委員会 7/16(木) 18:00~	
オフセット印刷技能検定(1級)実技試験 7/11(土)・12(日)	顧問・相談役・参与会 7/22(水) 13:00~	

## 事業予定 [支部]

福島支部 三役会 7/6(月) 18:30~	東支部 ビアパーティー 7/10(金)	東和支部 天満天神繁昌亭で落語を聞く会 7/29(水) 18:00~
東和支部 三役会 7/8(水) 18:30~		

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。  
※時間等の記載のないものは未定です。

## インフォメーション

[代表者変更] (株)左文字(南親支部)新社長に金山泰弘氏が就任 [社名変更] (株)左文字特殊印刷(南親支部)⇒(株)左文字に社名変更  
(株)ホクトーシステム(東支部)新社長に加堂利幸氏が就任 (株)CCG HONANDO(天親支部)⇒(株)FULMARK Printingに社名変更

## 北親支部 創立100周年記念式典 5/13(水) 18:00~



令和8年5月13日(水)、リーガロイヤルホテル大阪「ペリドット」にて、大阪府印刷工業組合北親支部創立100周年記念式典を開催した。

北親支部は1926年の発足以来、多くの先輩方に支えられながら100年の歴史を積み重ねてきた。当日は支部会員をはじめ、賛助会員の皆さま、業界誌関係者の方々にもお集まりいただき、100年の節目を盛大に祝うことができた。

また、ご来賓として大阪府印刷工業組合の高本理事長をはじめ、副理事長、専務理事の皆さまにもご臨席いただき、温かいご祝辞を頂戴した。改めて組合や支部のつながりの大切さを感じる機会となった。

式典では、北親支部100年の歩みをまとめたオープニング動画を上映。歴代の先輩方へ

の感謝と、次の世代へつないでいきたい想いを改めて感じる時間となった。

祝宴では、松田陽子さん、妃月洋子さん、まぐま(MAGUMA)さんによる記念アトラクションを開催。誰もが口ずさめる流行歌を圧倒的な声量で披露いただき、会場は大いに盛り上がった。会場全体が一体感に包まれ、笑顔あふれる時間となった。

最後は、谷口副支部長による中締め挨拶が行われ、20時に無事閉会した。

100周年を迎えることができたのは、歴代役員ならびに支部会員の皆さま、関係各位のご支援のおかげである。感謝の気持ちを胸に、次の100年に向けて北親支部のさらなる発展に努めていきたい。

報告 / 北親支部支部長 山本隆之



高本理事長 山本支部長



# 暑中誌上名刺交換会 (順不同)

## 北東ブロック 北支部・東支部

株式会社 NPCコーポレーション  
西井幾雄  
西井一雄  
☎530-0043 大阪市北区天満1-9-19  
電話大阪 (6351) 7271(代)  
F A X (6352) 7479

青葉印刷株式会社  
代表取締役社長  
依藤哲也  
〒534-0027 大阪市都島区中野町2-10-11  
T E L 06(6351)5428  
F A X 06(6351)5299

株式会社 プフカ  
道下弘俊  
〒536-0001 大阪市城東区古市1丁目15番8号  
TEL.(06)6934-8889  
FAX.(06)6934-2226

## 北ブロック 福島・北親支部

寿印刷株式会社  
代表取締役社長 井下精二  
☎555-0021 大阪市西淀川区歌島1-4-4  
電話大阪 (6471) 3434(代)  
F A X (6472) 9840

新進社印刷株式会社  
代表取締役社長  
岡本充弘  
☎553-0007 大阪市福島区大開3-8-5  
電話 06 (6461) 5801(代)  
F A X 06 (6461) 5111

総合印刷会社  
株式会社 高速オフセット  
〒550-0014 大阪府大阪市西区北堀江2丁目5番24号  
KOUSOKU 堀江ビル  
電話 06-6556-6500(代表) FAX 06-6760-4021  
URL https://www.kousoku-offset.co.jp/

## 日本ウェブ印刷株式会社 代表取締役社長 清井滝典 ☎571-0042 門真市深田町23-18 電話 06 (6906) 1261(代) FAX 06 (6906) 3081

富士精版印刷株式会社  
代表取締役社長  
吉賀文雄  
☎532-0004 大阪市淀川区西宮原2-4-33  
電話大阪 (6394) 1181(代)  
F A X (6394) 1199

## 中央・西ブロック 東和・なにわ支部

イシイ株式会社  
代表取締役  
石井和貴  
☎542-0066 大阪市中央区瓦屋町2-10-25  
電話大阪 (6768) 1577  
F A X (6768) 5392  
http://www.IEPS.co.jp

大阪シーリング印刷株式会社  
代表取締役社長 松口正  
☎543-0028 大阪市天王寺区小橋町1-8  
TEL : 06-6762-0001  
FAX : 06-6766-2915

共進社印刷株式会社  
代表取締役社長 久保岳夫  
〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央2-9-5  
TEL 06 (6941) 8881  
F A X 06 (6941) 1053

## 白石封筒工業株式会社 代表取締役 白石陽一 ☎577-0065 東大阪市高井田中4-1-22 電話 06-6789-0018 F A X 06-6789-0028

鈴木裕香  
☎090-1950-6372  
hsuzuki@suzuki-ap.com

鈴木美術印刷株式会社  
〒537-0003 大阪市東淀川区東2-4-4  
TEL 06-6981-7734  
FAX 06-6981-7735  
http://www.suzuki-ap.com

株式会社 スミタ  
代表取締役社長  
小田真一  
☎543-0011 大阪市天王寺区清水谷町2-33  
電話 06-6768-2891  
F A X 06-6768-4899

MXTSUMOTO  
代表取締役社長  
松本浩一  
マツモト株式会社 www.matsumoto-g.co.jp  
OSAKA 〒540-0005 大阪市中央区上町1-15-36  
TOKYO 〒101-0054 東京都千代田区内神田錦町3-11-8-3F

## 東ブロック 天親・生栄・東大阪・八尾南支部

株式会社 アンリ  
取締役社長 中間章夫  
☎537-0002 大阪市東成区深江南2-8-37  
電話 06-6975-0284  
F A X 06-6975-0263

大阪府印刷工業組合  
理事顧問  
浦久保康裕  
〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2  
TEL(06)6353-3035・FAX(06)6352-2360  
株式会社 一心社 TEL(06)6771-1121

株式会社 新聞印刷  
代表取締役  
福山耕治  
☎543-0021 大阪市天王寺区東高津町5-17  
電話大阪 (6768) 4651(代)  
F A X (6768) 4354

daiko printing 大興印刷株式会社  
代表取締役 高本隆彦  
本社 〒552-0007  
大阪市港区弁天1-2-1 大阪ベイタワー オフィス16階  
TEL : 06.6577.2205 / FAX : 06.6577.2207

株式会社 高田  
代表取締役社長  
後関俊明  
〒537-0003 大阪市東成区長田中3丁目4番20号  
TEL 06-6746-1751(代表)  
F A X 06-6746-1763  
携帯 090-8347-0588  
E-mail : tgokan@takada-paper.co.jp  
URL : www.takada-paper.co.jp

24HOURS WAKO  
代表取締役社長  
阿形哲雄  
和光製版株式会社  
大取本社 〒537-0001 大阪市東成区深江北2-10-5  
TEL: 06-6972-7770 / FAX: 06-6972-7775  
沖繩事業所 〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地1-31 久茂地セトリビル7階  
TEL: 098-917-1638 / FAX: 098-917-1639  
URL http://www.w-wako.co.jp

博文堂印刷株式会社  
代表取締役  
内山淳一  
☎581-0075 八尾市波川町1丁目3番29号  
TEL 072-973-9955(代)  
F A X (6244) 1864  
E-mail : uchiyama.hp.co@nifty.com

大同印刷株式会社  
代表取締役社長  
岩田耕平  
☎538-0063 大阪市鶴見区鶴見4-6-4  
電話大阪 (6934) 2121  
F A X (6934) 2128

日栄印刷紙工株式会社  
代表取締役社長  
宮本輝信  
〒581-0038 大阪府八尾市若林町二丁目143番地  
TEL 072(976)4001  
F A X 072(976)4005

株式会社 ヤマガタグラフィヤ  
代表取締役社長  
山形勇仁  
☎581-0038 八尾市若林町2-99  
電話 072-949-9459  
F A X 072-949-4608

## 南ブロック 南親・摂陽・堺支部

岡本印刷株式会社  
代表取締役社長  
岡本隆之  
〒582-0027 柏原市円明町1000-29  
☎072-976-0861 FAX 072-977-7079  
https://www.okamoto-p.co.jp

株式会社 ケーエスアイ  
代表取締役社長 南貴之  
☎557-0063 大阪市西成区南津守7-15-16  
電話大阪 (6652) 8000  
F A X (6652) 8894  
E-mail : ksiinfo@ksinet.co.jp  
http://www.ksinet.co.jp

セキセイ株式会社  
代表取締役社長  
西川智也  
☎545-0053 大阪市阿倍野区松崎町2-6-43  
電話 06-6621-2331  
FAX 06-6624-2685

株式会社 美生社  
代表取締役  
山本素之  
〒557-0024 大阪市西成区出城1丁目7番4号  
TEL(06)6647-8555(代) FAX(06)6647-3176  
E-mail bseisab@skythocon.jp URL https://www.bseisocp.jp

名前入ローソクプリモアローソク  
名刺ケース「名士の館」好評発売中  
株式会社 松村善進堂  
松村英二  
☎557-0015 大阪市西成区花園南1-13-13  
T E L (6661) 6544  
F A X (6661) 4350

## パートナーシップ 会員

ウエノ株式会社  
代表取締役  
上野靖史  
☎532-0011 大阪市淀川区西中島7-4-17  
新大阪上野東洋ビル  
電話 (06) 6301-1555  
F A X (06) 6301-1557  
https://uenocorp.jp

株式会社 SCREEN GP ジャパン  
西日本・中部営業統轄部 副統轄部長 兼 大阪支店長  
川寄博生  
☎550-0013 大阪市西区新町2-7-5  
京阪神新町第1ビル  
電話 06-6531-0333  
F A X 06-6531-0343

富士フィルムグラフィックソリューションズ株式会社  
執行役員  
大阪支社長  
前田弘毅  
☎541-0056 大阪市中央区久太郎町4-1-3  
大阪センタービル  
電話大阪 (4704) 8401(代)  
F A X (4704) 8411

富士フィルムビジネスソリューションズジャパン株式会社  
グラフィックコミュニケーション営業統括部  
☎541-0048 大阪市中央区瓦町3-6-5  
銀泉備後町ビル12F  
電話 06-6221-7035  
F A X 06-6208-6660

株式会社 モトヤ  
代表取締役社長  
古門慶造  
☎530-0038 大阪市北区紅梅町2-8  
電話 06-6358-9131  
FAX 06-6358-9130

株式会社 モリサワ  
代表取締役社長  
森澤彰彦  
大阪市浪速区敷津東 2-6-25

## 協賛企業・団体

エイチ・アール・エム・オフィス社会保険労務士法人  
代表社員 中尾文彦  
☎530-0047 大阪市北区西天満3-4-15  
公冠ビル5F  
電話 06-6362-3101  
F A X 06-6362-3103

株式会社 勝田製作所  
代表取締役  
勝田忠司  
☎536-0014 大阪市城東区鳴野西3-3-43  
電話大阪 (6961) 3945  
F A X (6961) 7705

king 株式会社 キングコーポレーション  
代表取締役社長  
棚橋俊仁  
〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目7番23号  
TEL.052-961-7661(代) FAX.052-961-7662  
http://www.king-corp.co.jp

Koenig & Bauer JP 株式会社  
〒103-0015 東京都中央区日本橋錦町20-3  
箱崎公園ビル6F  
TEL 03(5623)3004  
FAX 03(5623)3006

大同生命保険株式会社 大阪支社  
営業課長  
大磯宇毅  
☎530-0005 大阪市北区中之島3-3-3  
電話 06-6441-0131  
FAX 06-6445-7756

日本製紙株式会社 関西営業支社  
支社長 松本勝次  
☎530-0055 大阪市北区野崎町5-9  
読売大阪ビル4F  
電話 06-6363-7181  
F A X 06-6363-7155

ハート株式会社  
代表取締役  
田中嗣人  
☎540-0019 大阪市中央区和泉町2-1-13  
電話 06 (6942) 2322 FAX 06 (6945) 1029

一技術と品質で世界に躍進する  
三星インキ株式会社  
代表取締役社長 西澤吉樹  
☎592-8341 堺市西区浜寺船尾東1丁目103番  
電話072-261-8161 FAX072-264-1421

株式会社印刷出版研究所  
〒162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巻町534  
川尻ビル  
電話 03-5155-7925  
F A X 03-5155-7930

新聞・出版・印刷・広告の各界を網羅する  
専門誌「新聞之新聞」発行  
株式会社 新聞之新聞社 大阪支社  
☎530-0047 大阪市北区西天満4-10-7  
大阪書協ビル  
電話/FAX 06-6364-6690  
E-mail : snbnoosmb\_osc@lion.ocn.ne.jp

印刷インキ工業会 関西支部  
支部長  
瀧田益伸  
☎534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2  
大阪印刷会館3階  
電話 06-4301-5536

大阪府製本工業組合  
理事長 田中尚寛  
☎542-0082 大阪市中央区島之内1-3-2  
電話大阪 (6252) 7855  
F A X (6244) 1864  
URL : http://www.osakaseihon.or.jp/  
E-mail : seihon@osaka.email.ne.jp

大阪洋紙同業会  
理事長 仲井浩一  
☎541-0048 大阪市中央区瓦町1-6-10  
JPビル4階  
電話 06-6227-8067  
F A X 06-6227-8069

近畿印刷産業機材協同組合  
理事長  
野々下進一  
☎534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2  
電話大阪 (6981) 2931  
F A X (6972) 8463

公益社団法人 日本印刷技術協会 西部支社  
会長 網野勝彦  
☎534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2  
電話 06(6352)6845  
F A X 06(6353)5020  
https://www.jagat.or.jp/

KONICA MINOLTA

AccurioPress  
C14010/C14010S/C12010/C12010S

THE NEW ACCURIOPRESS RANGE

REACH YOUR AMBITION  
あなたのビジネスを  
新たな次元へ

多様な視点で  
未来をデザインする  
※THINK WHAT'S POSSIBLE

Giving Shape to Ideas

印刷工程の自動化・省力化を推進する  
デジタルカラー印刷システム

ワークフローの最適化  
印刷会社の作業効率を向上

CREATIVITY  
創造力を高める  
第5のトナー

EFFICIENCY  
高速かつ高品質な  
生産機

AccurioPress C14010シリーズが提供する価値

AUTOMATION  
PRODUCTIVITY

〒550-0005  
大阪府大阪市西区西本町2-3-10  
西本町インテスビル  
URL: <http://konicaminolta.jp>

コニカミナolta ジャパン株式会社 プロフェッショナルプリント事業部  
営業統括部 西日本営業部  
プリントソリューション統括部 メジャーアカウント営業推進部

つながるプリントラボ 検索

大印工組のSNS /

インサツグラムで  
会社のPR情報を  
発信しませんか？

大阪府印刷工業組合の公式インスタグラム、「インサツグラム」に  
組合員企業のPRが無料で投稿できるようになりました。  
ご一報いただければ事務局よりフォーマットをお送りします。

※データ製作を依頼される場合は別途有償となります。  
※記載内容によっては投稿をお断りする場合があります。

ぜひアクセスください

インサツグラム PR例はこちら

問い合わせ 大印工組事務局 Tel.06-6353-3035

ストレッチフィルムディスペンサー  
XT Orange エクスティーオレンジ

PPバンド通しツール  
ストラップバンディット

Youtube OnlineShop

作業環境の改善をお手伝いします。

NEW パワール NH50 改正 PRTR法 非該当  
ブランケット&ローラーUVインキ洗浄液  
適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。

お問い合わせは **ウエノ株式会社**

SCREEN

オンライン校正で働き方を変える！

Web ポータルシステム  
EQUIOS Online

株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店 / 06(6531)0333  
〒550-0013 大阪府大阪市西区新町2丁目7-5 京阪神新町第1ビル

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、  
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと  
文化の発展に貢献します。

日本製紙株式会社  
東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111  
[www.nipponpapergroup.com](http://www.nipponpapergroup.com)

アプリダウンロード不要！  
ワンステップで  
WebAR体験！

卒業式・入学式  
ARフォトフレームで  
好きな人と写真をとろう！

株式会社 NPC コーポレーション

たゆまぬ研究と品質管理で  
高品質な製品をお届けします

高性能UV印刷用インキローラー  
アバントUVシリーズ

ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に  
改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。  
また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。

株式会社 加賀ローラー製作所  
本社 / 大阪市生野区中川5-3-13 TEL(06)6751-1121  
URL <http://www.katsura-roller.co.jp>

heart 人から人へ心を伝えるハート紙製品

- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。  
事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなど  
あらゆるものの“紙化”もぜひご相談ください。

ハート株式会社  
[www.heart-group.co.jp](http://www.heart-group.co.jp)

印刷関連機械を売るなら“DAITSU”へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します！  
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて  
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》  
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機  
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など

大通機械販売株式会社 〒577-0012  
大阪府東大阪市長田東 2-1-33  
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitso-m.co.jp

[www.daitso-m.co.jp](http://www.daitso-m.co.jp)

各種無料相談

開催場所  
大阪印刷会館

予約制  
オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら  
大印工組事務局 06-6353-3035  
info@osaka-pia.or.jp

労務  
相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

7/10(金)・7/24(金)・8/5(水)

10:00~12:00/13:00~16:00  
時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名  
申込締切 開催日の1週間前

顧問  
中尾文彦先生

税務  
相談

■消費税 ■税金 など

7/10(金)・8/7(金)・9/11(金)

13:00~17:00  
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名  
申込締切 開催日の2日前

顧問  
森田昌宏先生

法律  
相談

■著作権 ■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

7/15(水)・8/19(水)・9/16(水)

13:00~17:00  
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名  
申込締切 開催日の2日前

顧問  
宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

機密文書 処理事業

内職事業

4030 SHIOZAWA

株式会社 シオザワ

〒577-0006 東大阪市楠根 3-5-34  
TEL: 06-6745-4030  
FAX: 06-6745-4040

企画制作事業

用紙 販売事業

FSC® C014309

10530086

**RMGT**

ともに、世界へ彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社  
西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43  
TEL 072-655-0182 <https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

**artience**  
TOYO INK

感性に響く価値を創りだし、  
心豊かな未来に挑む

東洋インキ株式会社 営業本部 関西営業 2部  
〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島 3丁目 3-23 中之島ダイビル 24階  
TEL:06-6485-8120 [www.artiencegroup.com](http://www.artiencegroup.com)

組合員[約400社]や外部に向けて自社の魅力をアピール!

PRINTING OF OSAKA

**PRI・O**に広告を出しませんか?

PRIO

\\ 随時受付中 \\  
06-6353-3035  
大阪府印刷工業組合  
担当: 大喜多まで

今月号の用紙

**シルバーダイヤS**  
(塗工紙・104.7g/m<sup>2</sup> AY (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作: (有)ティーズ/印刷: (株)ハラタ

# 印刷業界の明るい未来を お客様と共に。



当社は社会と産業の基盤を支える企業活動を通じて、  
環境と調和し活力ある社会の実現に貢献することを目指します。

## 環境対応ソリューション

### 環境対応資材 ECONoMIST



『お客様と共に「環境」と「価値」を考える』モトヤの資材ブランド。  
グリーンプリンティング認定された低 VOC 設計、リユース方式、低  
臭気設計の製品等がラインナップ。日常的に使用する消耗品で、環  
境負荷の削減と社員が安心・安全に働ける環境を実現します。

### ファブリックサインシステム LUFAS



特許取得の「展張構造」で簡単にシワなく美しい施工が行える布製  
看板。手軽さとフレームレスで面発光する訴求力抜群なビジュアル  
によって世界中のサイン市場で広く使用されています。さらに、従  
来のアクリル看板に比べ生産・運搬・廃棄時の CO<sub>2</sub> を 95%削減します。

印刷業界の人材採用をお考えの企業様

社員紹介 紹介予定派遣 人材派遣 業務委託などのご相談は...  
モトヤ キャリアエージェント部へ



印刷のソリューションプロバイダー



株式会社 モトヤ

大阪 〒530-0038 大阪市北区紅梅町 2-8 ☎(06)6358-9131(代)  
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)  
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

**FUJIFILM**  
Value from Innovation



Revoria™ (レヴォリア)は  
富士フイルムビジネスイノベーションによる  
プロダクション・プリンティング・ソリューションの  
ブランドです。

わたしたち富士フイルムビジネスイノベーションは、  
皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、  
富士フイルムグループの一員として  
真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。

富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社 <http://fujifilm.com/fb>  
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3 TEL:03-6271-5111(代表)

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。  
Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は富士フイルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。