



期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP



未来につなげる
パッケージ
SUSTAINABLE PACKAGE



製品サイトはこちら!

それ、“チルド対応”で解決。

チルピタ®



Point 01 チルド対応で結露面に貼り付けが可能



Point 02 熱印字可能なサーマルタイプも展開



Point 03 エマルジョン系粘着剤使用で環境負荷を軽減



OSP 大阪シーリング印刷株式会社



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2026 5月号

2026年(令和8年)5月1日発行
第72巻第5号通巻第812号
発行所/大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人/高本 隆彦

電話06-6333-3030(代)

定価330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

P R I O

プリオ

2026
5
No.812



サボテンから紙ができる!?

咲くやこの花館でサボテンの生命力に触れてきました!



発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪市都島区中野町4-4-2

守 守 在 由

文字とつながる。
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能
Select8

24書体まで利用可能
Select24

上限なく書体を選択可能
スタンダードプラン

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン
Webフォント / Webフォント Lite / Webフォント Pro



morisawafonts.com

節目を超え、共に創る「次の二期目」へ

新緑が目眩しく、爽やかな風が大阪の街を吹き抜ける季節となりました。組合員の皆様におかれましては、益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

私事で恐縮ですが、この度、専務理事としての第一期二年の任期を無事に終えることができました。皆様の温かいご支援と多大なるご協力のおかげと、心より深く感謝申し上げます。今期も引き続きこの大役を仰せつかることとなり、前期の経験を糧に、さらなる組合の発展と皆様の橋渡し役に邁進する所存です。改めて、どうぞよろしくお願い申し上げます。

振り返れば、昨年度は当組合にとって「70周年」という大きな節目の一年でした。盛大に執り行われた記念式典、そして「PRINT LOVERS OSAKA 2025」という一大イベントの企画・運営を通じ、私たちが改めて実感したのは、大阪の印刷人が持つ底力と、組織の結束の強さです。会場を埋め尽くした熱気、そして次世代を担う方々が語り合う姿は、今も私の心に強く焼き付いています。大きな挑戦を共にした皆様との絆は、私にとって何よりの財産となりました。

さて、そんな熱狂の余韻の中にありながら、ふと街に目を向けると、ある変化に気づきます。信号待ちをする車のナンバープレートに、「わ」や「れ」の文字が以前よりもずっと増えていないでしょうか。かつて車といえば、所有することそのものが豊かさの象徴でした。しかし今、特に若い世代を中心に、車は「所有するもの」から、必要な時に必要な分だけ「シェア（共有）するもの」へと、価値観が劇的に変化しています。

この「所有から共有へ」という合理的なシフトは、私たちの印刷業界にとっても他人事ではありません。情報の「持ち方」が多様化し、お客様が求める価値の定義も刻一刻と変化し続けています。

しかし、私たちは昨年「PLO 2025」を通じて、一つの確かな答えを見出しました。それは、一社で課題を抱え込む時代から、お互いの知恵や技術、そして想いを「シェア」し、高め合うことの可能性です。70年の歴史を礎に、私たちは単なる「印刷」を超え、新しい付加価値を共に創り上げるフェーズに入っています。

これからの二年、私は専務理事として、この「共創」と「共有」の場をさらに広げ、深めていきたいと考えています。変化を恐れるのではなく、むしろその波を楽しみながら、組合員各社の強みを結集し、大阪の印刷産業をより魅力あるものにしていきましょう。

改めてこれまでのご協力に感謝するとともに、皆様の益々のご発展を祈念いたしまして、二期目への決意の挨拶とさせていただきます。

そうそう、こういうのが書きたかったの（修正なし）、ジェミニッチ代筆ありがとう！ ※一部の内容は総代会でご承認いただければの話です。



大阪府印刷工業組合 専務理事（総務特別委員会担当）
株式会社印刷所 代表取締役

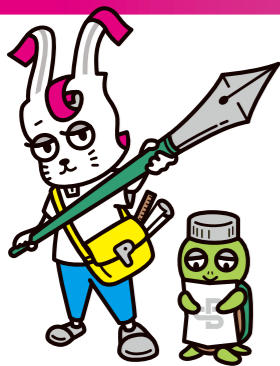
満谷 健一郎 MANTANI KENICHIRO



PRIO
PROLOGUE
— KANTOUGEN —

5

MAY 2026



印刷会社とクリエイターの共作ものづくりフェス

ペーパーサミット

PAPER SUMMIT

2025年春から準備を進めてきた「ペーパーサミット2026」が、いよいよ開催されます！5回目を迎える今回は、会場や日程を一新。さらにNANIWA PEN SHOWさんとのコラボや、クリエイターブースの登場など、新たな試みも盛りだくさんです。また、これまでの人気企画はもちろん、大人も子どもも楽しめるコンテンツをご用意してお待ちしています。ぜひお問い合わせのうえ、ご来場ください！

新企画

ペーパーサミット2026目玉企画！

縁日祭

今年のペーパーサミットはいつもとちょっと違う！親子で楽しめる縁日エリアが登場！お買い物でゲットしたチケットを持って縁日エリアへGO！

01 紙相撲

紙のオリジナル力士を作って対戦しよう！

02 風鈴づくり

紙コップと棒で自分だけの風鈴を作ってみよう！

03 射的

大人もハマる☆紙鉄砲をつかって射的体験！

遊び方

1会計500円以上のお買い物で縁日チケットが1枚もらえます。1チケットで好きな縁日を1回楽しんでいただけます。当日に限り、チケットの数だけ何度でも楽しめます。

Photobooth

フォトブース



ペーパーサミットの人気キャラクター「ペーパーラビット」と、2026に新たに登場した相棒「インクートル」の等身大パネルを設置！ぜひ、思い出写真を撮りに来てね！

定番企画

ペーパーサミットでは店舗でのお買い物以外にも楽しめるコンテンツがたくさん！毎年行列ができるほどの人気企画は今年も健在！

紙詰め放題



印刷会社から出た余り紙や断裁シデが大人気！

福袋



ペーパーサミットの商品がギュッと入りハズレなし

ワークショップ



シルクスクリーンなど印刷技術を楽しみ体験

スタンプラリー



ナニワペンショーエリアのスタンプで更に豪華に

出店者決定！

コラボ出店

- 綾田印刷株式会社
- 谷口シール印刷株式会社
- 東信洋紙株式会社/gamoyon Art labo
- 株式会社栄紙業
- 有限会社サンクラール
- 谷口印刷紙業株式会社・株式会社大阪国文社
- 株式会社タニガワ印刷
- ヤマックス株式会社
- todokey / 株式会社あいぼっくす
- 太成二葉産業株式会社
- 株式会社美生社
- 株式会社丸紀印刷
- 赤木印刷株式会社

物販出店

- 田中手帳株式会社
- ネオライト工業株式会社
- 株式会社アゾン
- 白石封筒工業株式会社
- 時計ノート☆
- 株式会社シオザワ
- 株式会社ダイシンコラボレーション
- 株式会社ケーエスアイ
- TO-MEI HAN
- 株式会社DNET
- 株式会社ロータリービジネス
- 株式会社メインカラー
- 大和出版印刷株式会社
- 京都府印刷工業組合
- 株式会社国府印刷社
- 株式会社丸一

ワークショップ出店

- 紙カフェ / ホウユウ株式会社
- 有限会社山添
- 株式会社ユタカ
- 大興印刷株式会社
- リコージャパン株式会社
- 有限会社ウマキタック工芸
- 都会の森林ペーパー

物販出店 (クリエイター)

- Numa-lab.
- まいまい銭湯
- BOONGOO
- MANANAO
- ちいぶつく
- Gullig
- ころろあそび / 福田ゆかり
- 前田登志春
- ギャラリーゴロー
- すべらんGameLab
- NOANOA CHALKART WORKS

(順不同・敬称略)

同日開催決定！



ペンにまつわるお祭り
『NANIWA PEN SHOW』

NANIWA PEN SHOWは2022年に大阪市中央公会堂で初開催された、ペンにまつわるお祭り。以降、開催場所を天満橋OMMに移し、毎年一回開催しています。書くもの、描くもの、紙もの、革もの、ペンにまつわる様々な道具や技術を楽しんでいただけるイベント。2026年は約70社が出展し、ペーパーサミットとの連携開催で、より一層大きなお祭りとなります。

【開催日時】2026年5月30日(土) 10:00~18:00(最終入場 17:30)
【会場】天満橋OMM 展示ホールC,D 【WEB】<https://naniwapenshow.jp/>
【入場料】1,000円(税込) ※当日券のみ 【Instagram】<https://www.instagram.com/naniwapenshow/>

ノベルティプレゼント！

- ✓ 来場先着2000名様に、ペーパーサミットオリジナルグッズを配布！
- ✓ コラボ商品の人気投票に参加してアンケートに答えるとノベルティゲット！(なくなり次第終了)

イベントの詳細はホームページ、各SNSをチェック！



website Instagram Facebook X(旧Twitter)

イープラスにてチケット販売中！

チケット価格 **500円(税込)**

*システム利用料・発行手数料別
*高校生以下および障害者とその介助者1名は無料(チケット購入不要)

*混雑を避けるためチケット予約時に入場時間をお選びいただけます
*当日券もイープラスでお買い求めください(当日現金での入場をご希望の方は1000円となります) *再入場可(入口でお渡しした配布物をご提示ください)

チケットはこちら！



ペーパーサミット

2026.5.30 SAT

開催場所 OMMビル
大阪府大阪市中央区大手前1-7-31

WEB <https://paper-summit.com>

連絡先 ペーパーサミット2026実行委員会
papersummit.osaka@gmail.com

教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
 大阪府印刷工業組合
 サステナビリティ委員長

白石 陽一
 Shiraiishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
 どんな会社ですか？



イシューキュレーター
 特定非営利活動法人
 チュラキューブ 代表理事
 大阪国際工科専門職大学
 工科学部 准教授

中川 悠
 Nakagawa Haruka

Vol.23 「咲くやこの花館」でサボテンの生命力に触れる

サボテンから、紙ができる！？ 印刷業界の未来を拓く「新しい循環」のカタチ

世界中の約5,500種もの植物が集まる「咲くやこの花館」。
 かつて湿地帯だった鶴見緑地の風景に合わせ、水面に浮かぶヒツジグサの花を
 イメージしてデザインされた国内最大級の大温室です。
 古今和歌集の歌にその名を由来するこの館を訪ねた、白石さんと赤メガネ先生。
 今回の目的は、「サボテンから紙はつくれますか？」という、一見、無茶とも思える
 問いへの答えを探ることでした。出迎えてくれたのは、技術課長の上棚亮さん。
 大阪府立園芸高校時代から植物一筋に歩んできた上棚さんに、
 サボテンの驚くべき生存戦略と、印刷業界と共に描く「新しい循環」の
 可能性についてお話を伺いました。



咲くやこの花館 技術課長
上棚 亮さん
 Uetana Ryo

数千万年の時をかけて磨き上げた サボテンという「究極の機能美」

当館は熱帯から極地まで、地球上の
 様々な気候帯に適応した植物を展示して
 おりますが、なかでもサボテンは進化のド
 ラマが凝縮された存在です。

実はサボテンの祖先は「木麒麟(ペレス
 キア)」という、今の姿からは想像もつか
 ないような「普通の葉」を持つ植物でした。
 それが数千万年前、地球上の二酸化炭素
 (CO2)が急激に減少した時代に、過酷な
 乾燥地で生き残るために独自の進化を遂

げていったのです。
 蒸散を抑えるため葉をトゲにして、茎に水
 を蓄えるウチワ型やハシラ型、タマ型へと姿
 を変え……。あの鋭いトゲも、単に外敵を防
 ぐ武器ではありません。強い日光を遮る日よ
 けとなり、自らの体温を調節する役割も果
 しています。砂漠という極限状態で、いかに
 無駄を出さず、命を次へ繋いでいくか。その
 姿には、自然界が途方もない時間をかけて
 造り上げた、究極の機能美が宿っています。



温室内は
 天井が高く開放的！

これがウチワサボテン！



成長が早く、木質化するウチワサボテンと 異素材を掛け合わせる新しい試み

「サボテンで紙をつくる」という試みに
 は、非常におもしろい可能性を秘めてい
 ると感じていますよ。サボテンは水分を蓄
 える力が強いので、乾燥の工程には工夫
 が必要ですが、素材としてのポテンシャル
 はかなり高いと思います。とくに「ウチワサ
 ボテン」などは成長が驚くほど早く、歳月
 を重ねるごとに根元が木質化し、まるで木

のように強靱な組織へと変化します。

この生命力あふれる繊維を抽出し、皆
 さんがこれまで取り組んできた「楮(こう
 ぞ)」や「ヨシ」といった他の原料と混ぜ合
 わせる重ね技を駆使すれば、今までにない
 質感や物語を持った紙が生まれるで
 しょう。

大阪にも熱心な愛好家団体もあり、サボ

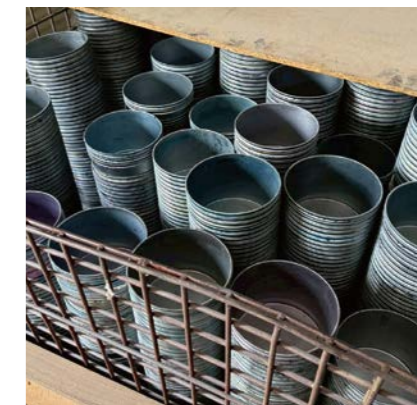
テンを愛でる文化が深く根付いています。
 地場に息づく熱量と印刷会社の技術、そし
 て植物の個性が重なり合えば、サボテン
 は単なる観賞用を超え、社会に新しい価
 値もたらす「資源」へと進化していくかも
 しれませんね！

廃棄されるインク缶を「命の器」に。 印刷業界と植物園が描く、共生の姿

印刷現場で使い終わった「インク缶」を
 サボテンの器として再利用するというアイ
 デアもあるのです。廃棄するものをリサイ
 クル、とても意義深い取り組みになりそ
 うですね。サボテンは一般的な植物に比
 べて二酸化炭素(CO2)の吸収能力に優れ
 ている面もあり、屋上菜園やオフィスで育
 てることは、カーボンニュートラルへの具

体的な貢献にも繋がっていくでしょう。

私としては、印刷業界の皆さんと、インク
 缶の植木鉢を広めたり、サボテン紙のワー
 クショップを開催したりといった活動を通
 じて、植物を「見る」対象としてだけでなく、
 人の役に立ち、環境を守る存在として共
 に発信に協力できたらいいなと考えてい
 ます。



サボテンの世界がこんなに熱くて深いなんて知りませ
 んでした！ 廃棄されるインク缶が、過酷な砂漠
 を生き抜くサボテンの家になるなんて最高に
 クールです。さっそく親父のコレクションのサ
 ボテンをインク缶に植え替えて、自分なりの
 「循環」に挑戦してみます！



咲くやこの花館には、見たことがないサボテンがいっぱ
 い！こんなに多種多様な生命の形があることに、心底
 ビックリしました。未来に向けて生き残りを
 かける印刷会社が、極限の世界で生き残る
 サボテンから学べることは、本当に多いで
 すね！



絆を深め未来を語る3月定例会



2026年3月3日(火)、大阪青年印刷人協議会の3月度定例会が大阪印刷会館で開催されました。当日はオブザーバーとして岩岡印刷の岩岡氏と、全青協直前議長の西岡氏が参加し、和やかな雰囲気の中でスタート。谷口議長にとっては大青協議長として最後の定例会となり、「本日は皆さんで楽しく交流し、絆を深めていきましょう」と挨拶がありました。西岡氏からは、全国協議会の活動報告と共に大青協メンバーへの感謝の言葉が伝えられました。



協議事項では、4月に予定されている淡路島での交流イベントについて案内がありました。自然の中でバーベキューや温泉を楽しみながら親睦を深める企画として、多くの参加が期待されています。

続く「30分コンテンツ」では、コダックジャパンの治谷氏が登壇。コダックの歴史と現在の事業について紹介されました。フィルムメーカーとして創業した同社は、現在ではコーティング技術を軸にデジタルプリントやオフセット印刷など多様な産業分野へ事業を展開。インクジェット技術「Prosper Plus」など高速印刷技術にも力を入れていることが説明されました。フィルム事業からデジタル事業へと変革してきた企業の歩みは、印刷業界の変化を考えるうえでも大きな示唆を与える内容となりました。

後半のマイクリレーでは、参加者全員が近況を報告。新規事業への挑戦や設備投資の悩み、価格高騰への対応など、仕事面での取り組みに加え、家族や趣味などプライベートの話題も交えながら活発な交流が行われました。会員それぞれの挑戦や悩みを共有することで、互いに刺激を受け合う時間となりました。

定例会の最後には、議長を務めた谷口氏へ卒業プレゼントが贈られ、「メンバーの皆さんには感謝しかありません。卒業してもまた遊びに来ます」と挨拶がありました。大青協らしい仲間の絆を感じる締めくくりとなりました。

報告 / (株)美販 尾寅玄樹

大青協副議長抱負



依藤 哲也
青葉印刷(株)
(東支部)

今年の抱負

本年度も大阪青年印刷人協議会 副議長を拝命しました青葉印刷(株)依藤哲也(よりふじてつや)です。

業界を取り巻く環境が大きく変わるなかでも、自社では解決しにくい課題も情報や知恵を共有し合える関係が広がることにより新たな取り組みや協力の形が生まれ、前に進める場面が増えていくと思います。

気軽に声をかけてもらえる雰囲気づくりを心がけながら、大青協メンバー同士のつながりを深め、新しい大青協の形を生み出せるよう精進してまいります。



恒元 宏信
(株)恒和プロダクト
(天親支部)

「架け橋」の一翼を担い明るい未来へ

本年度の大青協テーマ「つながりと未来への架け橋」に深く賛同しています。業界が転換期にある今、世代や業態を超えて本音で語り合える「人のつながり」こそが、難局を乗り越える強固な橋になると確信しています。

副議長として、議長を全力で支え「会員相互」「現在と未来」「地域と業界」という3つの架け橋をより強固なものにすること、そして、メンバー全員が主役になれる場を作ることが目標です。利害を超えて切磋琢磨し、全員が「この仲間よかったです」と誇れる絆を築いていきたいと考えています。志を同じくする若きリーダーの固い絆があれば、どんな壁も未来への架け橋に変えていけるはずで

す。至らぬ点もありますが、1年間全力で邁進いたします。皆様のご指導と積極的なご参画を心よりお願い申し上げます。



和田 雅樹
日本印刷出版(株)
(福島支部)

大青協副議長任命ありがとうございます

本年度から大阪青年印刷人協議会の副議長を拝命しました、日本印刷出版株式会社の和田雅樹です。

私はM&Aという形でこの業界を継承しました。各業界が大きな変革期を迎える今、私のような「異業種からの視点」やデジタル分野・WEBマーケティングの経験を、伝統ある皆様の知恵や技術と掛け合わせることで、時代にマッチした化学反応が起こせると確信しています。

自社一社では突破しにくい壁も、大青協という強いつながりがあれば、必ず新しい価値や協力の形に変えていけるはずで

働き方ミニセミナー & 社労士先生を囲んでの座談会



3月9日(月)、協創特別委員会では、企業経営において重要性が高まっている「働き方」や「労務管理」に関する理解を深めることを目的に、当組合顧問 社会保険労務士である中尾文彦先生を講師に迎え、ミニセミナーおよび座談会を開催した。組合所属企業から35名以上の申し込みがあり関心の高さを物語った。

当日は、まず導入として労務に関する〇×クイズを実施し、参加者が身近なテーマとして考えながらセミナーに入れるよう工夫した。残業や管理職の扱い、育児休業制度など、経営者が日頃判断に迷いやすい内容を題材としたことで、会場も大変関心を持って参加する雰囲気となった。

ミニセミナーでは、中尾先生より近年改正が進む育児・介護休業法や産休育休を中心に、厚生労働省の資料を基に制度の概要や企業として押さえておくべきポイントについて解説いただいた。制度の基



本的な考え方から実務上の留意点まで分かりやすく説明いただき、参加者にとって理解を深める機会となった。

続いて座談会を実施し、協創特別委員会メンバー3名が登壇、ファシリテーターの進行のもと参加者との意見交換を行った。座談会では、各社が実際に抱えている労務管理上の悩みや疑問など、普段はなかなか共有する機会の少ない現場のリアルな声が多く挙げられた。それに対して中尾先生から、どのような対応が望ましいのか、また関連する法律の考え方などについて具体的な解説をいただき、実務に直結



する有意義な議論の場となった。

今回のセミナーでは、講義形式だけでなくミニセミナーと座談会を組み合わせた形式としたことで、参加者の理解や関心も高まり、アンケートでも高い評価を得ることができた。また、企業経営者の間には働き方や労務管理に関する潜在的な課題や悩みが多く存在していることを改めて認識する機会にもなった。

今後も、実務に役立つテーマを取り上げながら、企業経営に資する学びと情報共有の場を提供していきたい。

報告/(株)サンセイ 伊東裕二

うちのご近所のええところを紹介します

アイラブ支部マップ



北親支部



北親支部エリアの夏といえば —なにわ淀川花火大会—

大阪市北区・淀川区・淀川右岸地域にまたがる北親支部エリア。夏の話になると、やはりはずせないのが淀川河川敷で開催される「なにわ淀川花火大会」です。平成元年に地域ボランティアの手で始まったこの大会は、今では大阪の夏を代表するイベントのひとつ。梅田の高層ビル群を背景に打ち上がる花火は、都市の夜景と重なり迫力満点です。河川敷から見上げる大輪の花火と、水面に映る光のきらめきに、「やっぱり夏やなあ」と感じる方も多いのではないのでしょうか。

昨年は大阪・関西万博の開催に伴い、交通や警備体制への配慮から通常とは異なる時期での開催となりました。状況に合わせて柔軟に運営されている点も、この大会が長く続いてきた理由のひとつと言えそうです。

地域住民や企業、ボランティアの協力によって支えられているこの花火大会。多くの人を引き寄せ、街に活気をもたらす存在が身近にあることは、私たちにとっての嬉しいシンボルです。なにわ淀川花火大会は、これからもこの地域の夏の風物詩として親しまれていきそうです。



街の人々に愛される「バンド」 ノスタルジックなベーカリー

「バンド」は創業47年を迎える、大阪市北区大淀にある地域密着型のベーカリーです。長年にわたり地元の人々に愛され続けてきたこのお店は、オーナーの中島さんが朝早くから焼き上げる焼きたてのパンの香ばしい香りとともに1日をスタートさせます。

店内には定番の食パンやあんパン、カレーパン、惣菜パンなどが並びオリジナルのサンドイッチ、ホットドッグ、オムライスなどをテイクアウトできます。テイクアウトメニューは人気がありすぐ売り切れてしまいますので、午前11時半までに行かれることをお勧めします。店内にはイートインできるカウンターやボックス席も。おいしいサンドイッチやトーストメニューにサラダ、スープなどが付いたランチメニューも充実しており、ランチを楽しむ人で賑わっています。



Googleマップ
大阪市北区大淀中2-3-16
JR福島駅から徒歩15分 阪急中津駅から徒歩15分
福島駅(JR西日本)から657m



どこか懐かしい
昭和レトロな雰囲気が素敵!



(文・写真:ネオライト工業(株) 山本隆之 / (株)広集舎 鎌田修輔)

「生成AI」すぐに使える実践講座

受講レポート



今回、「生成AI」すぐに使える実践講座に参加し、AIの進化のスピードに改めて驚かされた。まさに「昨日の常識が今日変わる」と感じる世界である。大変評価の高い講師であるとのこと、受講を楽しみにしていたが、期待どおり非常に実りのあるセミナーであった。

3時間×2回という長時間の講座であったが、内容は非常に濃く、あっという間に時間が過ぎた。Adobe FireflyやIllustrator、Photoshopを活用した画像生成の実演では、短時間で高品質なビジュアルが生み出される様子を目の当たりにし、生成AIの可能性の大きさを実感した。

特に印象に残ったのは、生成AIが単なる作業効率化のツールではなく、「新しい発想を生み出すパートナー」となり得る点である。印刷業界においても、デザイン制



作や企画提案の場面で生成AIを活用することで、これまで以上にスピーディーかつ多様な提案が可能になると感じた。

弊社においても、AIソフト「Knowfa受注AIエージェント」などの取り組みを進めており、AI活用の広がりを日々実感している。生成AIの進化により、印刷業界の業務プロセスや価値提供のあり方も、今後

大きく変化していくものと考える。

大阪府印刷工業組合パートナーシップ特別委員会の一員として、こうした新しい技術を積極的に学びながら、自身の知識と実践力の向上を図り、今後の業務にしっかりと活かしていきたいと考える。

報告/ユーザックシステム(株) 前田精一



日本のすみずみまで、保険の愛を。

生命保険は、
愛する家族への想い。
そして、保険金をお届けすることが
私たちの使命です。



“As safe as the Rock”
～ジブラルタ・ロックのように安心～

ジブラルタ海峡に位置する長さ4.8km、高さ400mにもおよぶ巨大な岩山
“ジブラルタ・ロック”が、ジブラルタ生命の社名の由来です。
親会社プルデンシャル・ファイナンシャルのシンボルである“ジブラルタ・ロック”は、
時を経ても変わることのない強さ、安定性、専門性、そして革新性を象徴しています。

ジブラルタ生命保険株式会社なんば支社・なんば第二営業所 川崎晃嗣

〒556-0011 大阪市浪速区難波中2-10-70パークスタワー30階 TEL06-6636-8390



会社HP

ミナジブロック
【コールセンター】0120-37-2269 【ジブラルタ生命ホームページ】<https://www.gib-life.co.jp/>
【受付時間】平日 9:00～18:00 土曜 9:00～17:00 (日曜・祝日・年末年始を除く) 携帯電話・PHSからもご利用いただけます。通話料無料。

プリンティングディレクターって?

大喜利!! プリラバ70作品

PRINT
LOVERS
OSAKA
2025 Report

その①

こんにちは!「PRI・O」3月号では真面目にプリラバを振り返りましたが、今月号より隔月で「ほな一体何したん?」をお送りします。
サンクラールの矢田さんと私、アサヒ精版の築山で70作品の印刷ディレクションにトライ。
「プリンティングディレクションってなんぞや!」を、具体的な作品の解説と共に、ふむふむとご理解いただけましたら幸いです。
では早速、本題に入りたいと思います。流れはざっとこんな感じです。

- 1 作品とじっくり向き合う(ファーストインプレッション重要)
- 2 コンセプトを拝読(作家の想いと1を融合)
- 3 既成概念に囚われず紙を選ぶ
- 4 印刷方法や加工をイメージ
- 5 使用インキ色や機械(工場)選定
- 6 分版や写真加工修正など製版指示
- 7 立合~クオリティ判断

3と4が
入れ替わることも
しばしば

.....ではそれぞれの作品を見ながら、特徴を簡単に。海外アーティストのインドネシア&韓国から参りましょう!.....
(WEB順に紹介、詳細はB5セットのリーフレットをご覧ください)

INDONESIA



#01

グレーの紙、部分的に白ベース、金+特朱+フルカラー6色。アジアの街角ポスターのイメージで連貼り展示。
■印刷会社 / 鈴木美術印刷(株)



#02

萌葱色の紙、ユニークなイラストを活かし、白+銀の超難解分版、Mのみ蛍光インキに置き換えカードサイズに。
■印刷会社 / 青葉印刷(株)



#03

銀の紙をUVスミでほとんど覆いマットPP、チューブ風モチーフは透明箔+浮出の贅沢加工。
■印刷会社 / 作道印刷(株)
■加工会社 / (株)左文字特殊印刷



#04

華やかにCMYKを活かした作品をB全で、強光沢紙に部分的にマットニス引き、紙地との差を出す。
■印刷会社 / (株)キングプリンターズ

KOREA



#05

新聞紙をイメージした紙、MYのみ蛍光に置き換え特色赤を加え5色刷。8ページ折でPOPな雑誌風に。
■印刷会社 / (株)アート印刷工芸社



#06

コート紙にスミ1色、ベルベットPPでねっとりした不思議感を。スミ1色でもリッチな表現に。
■印刷会社 / (株)美生社
■加工会社 / 中原産業(株)



#07

超細密イラストを敢えて地模様のあるエンボス紙に、フルカラー+グロスニスで盛り目に。
■印刷会社 / サン美術印刷(株)



#08

透明素材に独自の特許工法の銀などを使った特殊4Dシルク印刷で連続柄のイラストを効果的に。
■印刷会社 / (株)大和マーク製作所

[報告] アサヒ精版株式会社 (ASAHISEIHAN Co., Ltd.) 代表取締役 築山万里子 (印刷&制作統括ディレクター)

プリラバ特設サイトはコチラ!

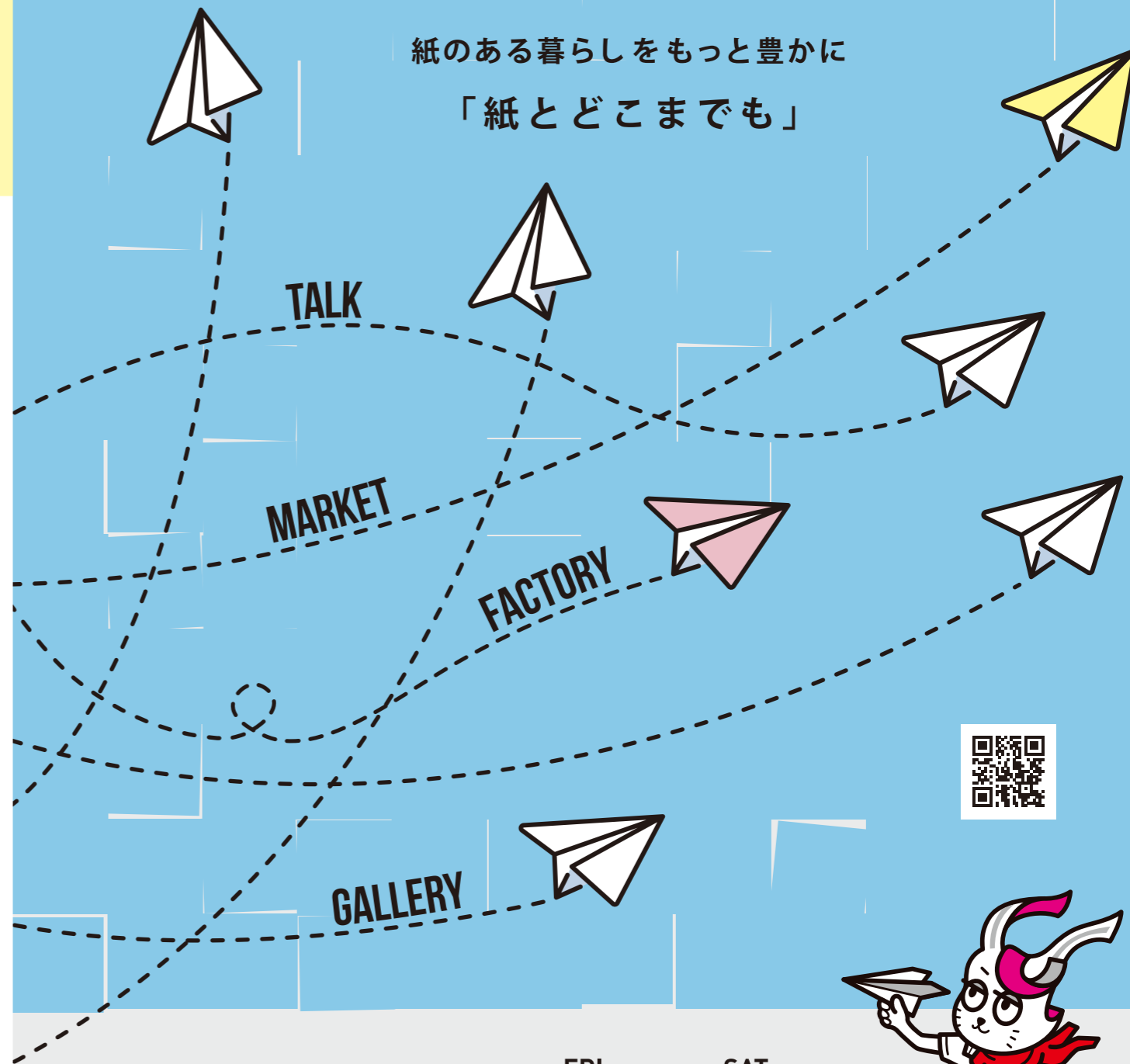


紙を知り、紙で遊ぶ。

ペーパーサミット

PAPER SUMMIT JAPAN

紙のある暮らしをもっと豊かに
「紙とどこまでも」



FRI SAT
2026.07.24-25

東京都立産業貿易センター 浜松町館3F

主催: 日本洋紙板紙卸商業組合 / 全日本印刷工業組合連合会 協力: 日本製紙連合会





2026年度 新入社員養成講座を実施

主催:日本印刷技術協会 / 大阪府印刷工業組合



印刷会社の見学をはじめ、 業界動向や印刷技術などを学ぶ

日本印刷技術協会(JAGAT)と大阪府印刷工業組合主催の2026年度 新入社員養成講座が桜の花の下、4月2日(木)から6日(月)までの3日間開催された。初日は、印刷業界動向とビジネスマナー、2日目は印刷技術とDTP基礎、3日目は印刷研修および作道印刷工場見学を行った。

印刷業界の講義では、印刷の成り立ちをはじめ、業界の動向と特徴、印刷を取り巻く環境変化、デジタルを中心とした印刷会社の多様なサービスについて解説した。

ビジネスマナー研修では、会社のルール、第一印象で好印象を与える基本5原則、社会人としての心構え、電話対応の基本などについてコミュニケーション演習

を含めた指導を行った。学生から社会人への大きな変化として、インプットからアウトプットへの重要性を説明した。また、敬語や言葉遣いの間違いを恐れず、敬意を持って積極的にコミュニケーションを取るよう指導した。

印刷技術では、製造工程の流れ、印刷物の目的や企画のあり方、DTP制作の基礎、印刷方式、用紙、加工について解説。同時に顧客視点、差別化(自ら選ばれる人材になること)の考え方や重要性も示した。

印刷研修では、作道印刷にてオフセット印刷技術をはじめ印刷機の構造を解説後、会社見学(営業・制作・CTP・印刷・加工)を行った。

最後に、印刷業界は受注産業のため短期対応も多くなるが、在庫がないというメリットもあること、仕様変更が多いためミス・ロスが発生しやすい特徴などを説明した。またオーダーメイド生産が多く、社内外のコミュニケーションのうえに成り立っていることも付け加えた。社内には機密情報(宝の山)が数多くあること、改善や変化し続けることの重要性、若い人材への今後の可能性と期待の言葉により幕を閉じた。

今回、ベテラン社員の方も初心にかえて学び直しのために真剣に参加され、受講者全員が熱心に学んだ3日間であった。

報告 / 日本印刷技術協会 事務局

思い描く色に correspondence 続けます。

大阪府品質管理推進認定企業
富士精版印刷株式会社

本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL. 06-6394-1181(代)
 東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL. 044-434-3070
 市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL. 0795-85-1488

<https://www.fujiseihan.co.jp>

KONICA MINOLTA

AccurioPress

C14010/C14010S/C12010/C12010S

THE NEW ACCURIOPRESS RANGE

REACH YOUR AMBITION

あなたのビジネスを新たな次元へ

多様な視点で未来をデザインする
RETHINK WHAT'S POSSIBLE

Giving Shape to Ideas

印刷工程の自動化・省力化を推進する デジタルカラー印刷システム

ワークフローの最適化

CREATIVITY

創造力を高める
第5のトナー

AUTOMATION

印刷会社の作業効率を向上

EFFICIENCY

高速かつ高品質な生産機

PRODUCTIVITY

コニカミノーラ ジャパン株式会社 プロフェッショナルプリント事業部

つながるプリントラボ 検索

営業統括部 西日本営業部
 プリントソリューション統括部 メジャーアカウント営業推進部

〒550-0005
 大阪府大阪市西区西本町2-3-10
 西本町インテスビル
 URL: <http://konicaminolta.jp>



事業報告 [本部]

大阪印刷関連団体協議会独自セミナー 3/2(月) 17:00~	経営革新委員会 3/9(月) 17:00~	パートナーシップ特別委員会 3/13(金) 18:00~
大青協定例会 3/3(火) 18:30~	協創特別委員会 3/9(月) 18:00~	地域共生委員会 3/17(火) 18:30~
パートナーシップ特別委員会AI実践講座② 3/5(木) 15:50~	総務特別委員会 3/10(火) 18:00~	理事会 3/25(水) 16:00~
広報・サステナビリティ拡大委員会 3/5(木) 18:00~	組織活性化委員会 3/12(木) 18:00~	

事業報告 [支部]

天親支部 生成AIセミナー 3/3(火) 15:00~	東和支部 ファミリーイベント バスケットボール「大阪エパッサ」観戦 3/15(日) 11:00~	福島支部 全体会議 3/26(木)
東大阪支部 役員会 3/3(火) 19:00~	天親支部 班長会 3/18(水) 11:00~	南親支部 ゴルフコンペ 3/28(土)
福島支部 三役会 3/4(水)	天親支部 生成AIセミナー 3/24(火) 15:00~	
なにわ支部 勉強会 3/6(金) 13:30~ 16:00~	東和支部 役員会 3/24(火) 18:00~	

事業予定 [本部]

広報・サステナビリティ拡大委員会 5/11(月) 18:00~	通常総代会 5/15(金) 16:00~	組織活性化委員会 5/27(水) 18:00~
大阪印刷関連団体協議会役員会 5/12(火) 15:00~	地域共生委員会 5/19(火) 18:30~	ペーパーサミット2026 5/30(土) 10:00~
総務特別委員会 5/12(火) 18:00~	JP2026 印刷DX展 5/20(水)~22(金)	
大青協定例会 5/12(火) 18:30~	㈱大阪印刷会館株主総会 5/26(火) 15:30~	

事業予定 [支部]

福島支部 総会 5/8(金) 18:00~	天親支部 総会 5/16(土)	東大阪支部 総会 5/23(土) 17:30~
東和支部 総会 5/8(金) 18:00~	摂陽支部 総会 5/16(土)・17(日)	なにわ支部 総会 5/28(木) 18:30~
北親支部 100周年記念式典 5/13(水) 17:00~	東支部 総会 5/22(金)	

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。
※時間等の記載のないものは未定です。

インフォメーション

[新入会員] ㈱森川紙器製作所(天親支部) 松本剛 代表取締役 〒581-0039 八尾市太田新町2丁目88番地 TEL:072-948-2190/FAX:072-949-2519	[新入会員] OSPアドバンス㈱(天親支部) 安藤賢一 代表取締役社長 〒543-0022 大阪市天王寺区味原本町6番8号 TEL:06-6762-6798/FAX:06-6762-8600
㈱大伸社ディライト(天親支部) 池田孝二 代表取締役社長 〒542-0076 大阪市中央区難波5-1-60 なんばスカイオ17F TEL:06-6976-8632/FAX:050-3153-0393	[移 転] 日本印刷出版㈱(福島支部) 〒532-0012 大阪市淀川区3-4-11 第一丸善ビル1-B号室 TEL&FAXは変更ございません
㈱青光印刷(天親支部) 池田清史 代表取締役 〒547-0014 大阪市平野区長吉川辺3-1-15 TEL:06-6760-7730/FAX:06-6760-7731	[代表者変更] ㈱小橋印刷(なにわ支部) 新社長に小橋亮介氏が就任
	[訃 報] 西村幸巳様(福島支部) ㈱ユタカ(代表者のご尊父) 10月31日死去79歳

【お詫びと訂正】PPI・O広告料金表について

過日ご案内いたしました「令和8年度 PPI・O広告掲載募集のご案内」に記載された広告料金表に一部誤りがありましたので、お詫びして訂正いたします。
単発広告①1/4サイズの料金 誤:33,000 → 正:55,000

貴社のDMを同封、組合員企業に届けます!

大印工組 広報誌

・PPI・Oの「パケットサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → **税込約50,000円**
21~100g @200円 101~200g @300円

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

〔納入規定〕
A4サイズ以下 + 1点 200g以内
※複数枚のDMであってもホチキス止めなどしてあれば、1点とみなします。
※内容等によっては、お受けできない場合があります。

大印工組のSNS インサツグラムで 会社のPR情報を発信しませんか?

大阪府印刷工業組合の公式インスタグラム、「インサツグラム」に組合員企業のPRが無料で投稿できるようになりました。ご一報いただければ事務局よりフォーマットをお送りします。

※データ製作を依頼される場合は別途有償となります。
※記載内容によっては投稿をお断りする場合があります。

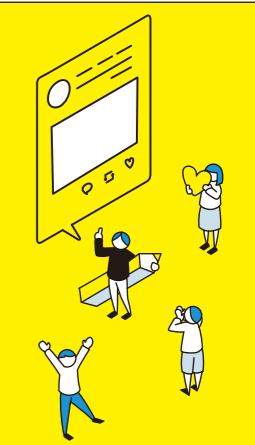
問い合わせ 大印工組事務局 Tel.06-6353-3035

ぜひアクセスください

インサツグラム



PR例はこちら



木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、これまでになく新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと文化の発展に貢献します。

日本製紙株式会社
東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com



印刷業界の明るい未来を お客様と共に。

当社は社会と産業の基盤を支える企業活動を通じて、
環境と調和し活力ある社会の実現に貢献することを目指します。



環境対応ソリューション

環境対応資材 EConoMIST



『お客様と共に「環境」と「価値」を考える』モトヤの資材ブランド。
グリーンプリンティング認定された低VOC設計、リユース方式、低
臭気設計の製品等がラインナップ。日常的に使用する消耗品で、環
境負荷の削減と社員が安心・安全に働ける環境を実現します。

ファブリックサインシステム LUFAS



特許取得の「展張構造」で簡単にシワなく美しい施工が行える布製
看板。手軽さとフレームレスで面発光する訴求力抜群なビジュアル
によって世界中のサイン市場で広く使用されています。さらに、従
来のアクリル看板に比べ生産・運搬・廃棄時のCO₂を95%削減します。

印刷業界の人材採用をお考えの企業様

◆社員紹介 ◆紹介予定派遣 ◆人材派遣 ◆業務委託などのご相談は...

モトヤ キャリアエージェント部へ

大阪 ☎(06)6358-9124 / 東京 ☎(03)3523-8719

大阪 南船場 27-00204 / 人材紹介部 27-3 030174



印刷のソリューションプロバイダー

株式会社 モトヤ

大阪 〒530-0038 大阪市北区紅梅町 2-8 ☎(06)6358-9131(代)
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

ストレッチフィルムディスペンサー
XT Orange エックスティオーレンジ

PPバンド通しツール
ストラップバンディット

Youtube

OnlineShop

作業環境の改善をお手伝いします。

NEW パワゾール NH50 改正 PRTR法 非該当
ブランケット&ローラーUVインキ洗浄液
適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。

お問い合わせは **ウエノ株式会社**

SCREEN

オンライン校正で働き方を変える!

Webポータルシステム
EQUIOS Online

株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店 / 06(6531)0333
〒550-0013 大阪府大阪市西区新町2丁目7-5 京阪神新町第1ビル

アプリダウンロード不要!
ワンステップで
WebAR体験!

サンプル

卒業式・入学式
ARフォトフレームで
好きな人と写真をとろう!

株式会社 NPC コーポレーション

たゆまぬ研究と品質管理で
高品質な製品をお届けします

高性能UV印刷用インキローラー
アバントUVシリーズ

ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に
改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。
また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。

株式会社 **加賀ローラー製作所**

本社 / 大阪市生野区中川5-3-13 TEL(06)6751-1121
URL <http://www.katsura-roller.co.jp>

著名営業案内 (順不同)			
(株) 一心社 天王寺区大道1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970	サン美術印刷(株) 東成区東今里2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807	(株) 美生社 西成区出城1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176	レスター工業(株) 中央区平野町2-5-8 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781
大興印刷(株) 大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669	(株) フリーテック 天王寺区寺田町1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424	マツモト(株) 中央区上町1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	(株) NPCコーポレーション 北区天満1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479
岩岡印刷(株) 住之江区中加賀屋4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634	内外インキ製造(株) 福島区海老江8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808	NIKKO 日広株式会社 八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)	和光製版(株) 東成区深江北2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775
大同印刷(株) 鶴見区鶴見4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128	寿印刷(株) 西淀川区歌島1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	青葉印刷(株) 都島区中野町2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299	田中手帳(株) 住之江区平林南1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058
富士精版印刷(株) 淀川区西宮原2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199	(株) ケーエスアイ 西成区南津守7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894	白石封筒工業(株) 東大阪市高井田中4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028	キハラ工芸(株) 中央区内淡路町2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958
ウエノ(株) 淀川区西中島7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557			

heart 人から人へ心を伝えるハート紙製品

- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。
事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなど
あらゆるものの“紙化”もぜひご相談ください。

ハート株式会社

www.heart-group.co.jp

DTK 印刷関連機械を売るなら“DAITSU”へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します!
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など

大通機械販売株式会社 〒577-0012
大阪府東大阪市長田東2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitso-m.co.jp

www.daitso-m.co.jp

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制
オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら
大印工組事務局 **06-6353-3035**
info@osaka-pia.or.jp

労務
相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

5/14(木)・5/29(金)・6/12(金)

10:00~12:00/13:00~16:00
時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名
申込締切 開催日の1週間前

顧問
中尾文彦先生

税務
相談

■消費税 ■税金 など

6/12(金)・7/10(金)・8/7(金)

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
森田昌宏先生

法律
相談

■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

5/27(水)・6/24(水)・7/15(水)

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

機密文書
処理事業

企画制作事業

内職事業

用紙
販売事業

4030
SHIOZAWA

株式会社
シオサワ

〒577-0006
東大阪市楠根 3-5-34
TEL: 06-6745-4030
FAX: 06-6745-4040

FSC
www.fsc.org
FSC® C014309

10530086



ともに、世界へ彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社
西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43
TEL 072-655-0182 <https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

artience
TOYO INK

感性に響く価値を創りだし、
心豊かな未来に挑む

東洋インキ株式会社 営業本部 関西営業 2部
〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島 3丁目 3-23 中之島ダイビル 24階
TEL:06-6485-8120 www.artiencegroup.com

組合員[約400社]や外部に向けて自社の魅力をアピール!

PRINTING OF OSAKA

PRI・Oに広告を
出しませんか?

PRIO

〓 随時受付中〓
06-6353-3035
大阪府印刷工業組合
担当:大喜多まで

今月号の
用紙

シルバーダイヤS
(塗工紙・104.7g/m² A/Y (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作: (有)ティーズ/印刷: (株)ハラタ

FUJIFILM
Value from Innovation

 **Revoria™**

Revoria™ (レヴォリア)は
富士フイルムビジネスイノベーションによる
プロダクション・プリンティング・ソリューションの
ブランドです。

わたしたち富士フイルムビジネスイノベーションは、
皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、
富士フイルムグループの一員として
真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。

富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社 <http://fujifilm.com/fb>
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3 TEL:03-6271-5111 (代表)

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。
Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は富士フイルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。

カルビー公認

**オリジナル
カードを作るっ!**

世界にひとつだけのオリジナル野球カードが
スマホでも簡単に作れちゃっ!

STEP1 カードに掲載する写真、プロフィールなどをご用意ください!

STEP2 お好きなフレームを選択しプロフィールや項目を入力してください!

STEP3 お支払い・配送住所を入力
お家や会社に素敵なカードが届きます!

作成はこちら! 

<お問い合わせ>
大興印刷株式会社 フォトグッズ運営事務局

写真・グッズ販売サービス
PhotoGoods <https://photo-goods.com/>