



期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP



製品サイトはこちら！

それ、“透ける紙素材”で解決。

クリアペーパーシール



Point 01 透け感があるため
デザインを隠さない



Point 02 手でやぶれるため
封緘として活用可能



Point 03 プラスチック削減で
環境負荷低減に貢献



OSP 大阪シーリング印刷株式会社



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2026 1月号

2026年（令和8年）1月1日発行
第72巻 第1号 通巻第808号

発行所／大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町 4-4-2

発行人／高本 隆彦

電話 06-6633-3030（代）

定価 330円（税込）

PRINTING OF OSAKA

PRI・O

プリオ

2026
1
No.808

印刷業界の現在地と
次の使命

印刷の可能性について
学生たちと語り合いました！



発行元（編集部）



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪市都島区中野町 4-4-2

宇 守 在 由

文字とつながる。
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能 **Select8** 24書体まで利用可能 **Select24** 上限なく書体を選択可能 **スタンダードプラン**

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン
Webフォント / Webフォント Lite / Webフォント Pro



morisawafonts.com

「天地人」

新年あけましておめでとうございます。

旧年中は大阪府印刷工業組合設立70周年記念事業に対し、格別なるご支援とご協力を賜りましたこと、心より御礼申し上げます。

特に記念事業として実施した「PRINT LOVERS OSAKA 2025」は、70周年という節目の「天の時」、創造性豊かな大阪の地で挑戦できた「地の利」、そして大阪府印刷工業組合に集う情熱ある仲間という「人の和」が重なり合った、まさに“天地人”の結晶とも言える取り組みでありました。組合員が一致団結し、力を持ち寄り、大きな挑戦を見事成功へと導いてくださったことに深く感謝申し上げます。

印刷業界は1991年をピークに市場縮小が続き、今まさに変革の真ただ中にあります。“請負型”からの脱却を図り、「価値協創」へと舵を切ること。それは期待とともに戸惑いも伴う大きな転換ですが、この挑戦こそが未来を拓く鍵であると確信しています。

本事業は、全印工連が掲げる【「価格競争」から「価値協創」へ】の理念を体現し、【「伝える印刷」から「感じる・表現する印刷」へ】という新たな価値軸を提示する試みでもありました。

来場者アンケートでは99.1%の方が「満足・やや満足」とご回答くださり、約80%の方がWebアクセス・SNSフォロー・商談など次のアクションへと動き出しました。

また来場者の約4割が35歳未満、その中で最も多かったのが20～24歳という若い世代であったことは、印刷の未来に大きな希望を感じる結果となりました。

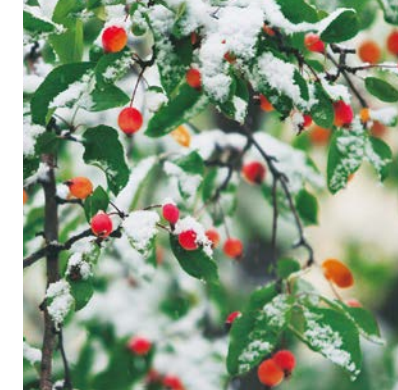
そして何より象徴的だったのは、これまで表に声を上げることが少なかった多くの組合員の皆さまから、賛否含め様々なご意見が寄せられたことです。それは、私たちの組合の空気が確かに動き始めた証であり、何より大きな成果であったと考えております。いただいた声を真摯に受け止め、次の事業へ確実に繋げてまいります。

本年も皆さまとともに、印刷の未来を切り拓いて参る所存です。引き続き変わらぬご支援・ご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



大阪府印刷工業組合 理事長
大興印刷(株) 代表取締役

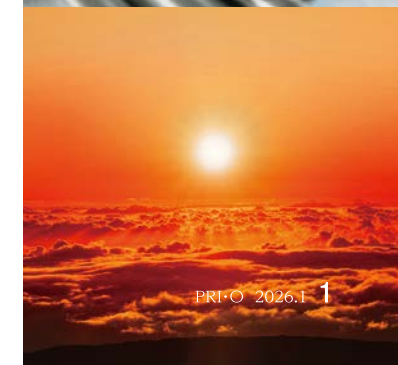
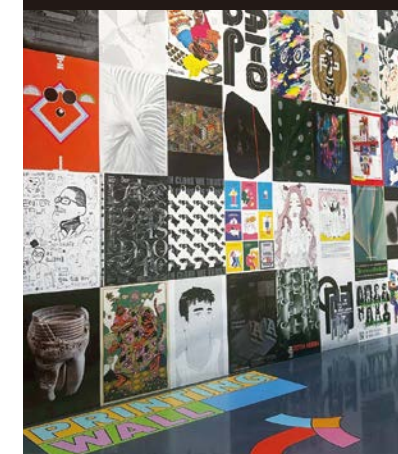
高本 隆彦 TAKAMOTO TAKAHIRO



PRIO
PROLOGUE
— KANTOUGEN —

1

JAN 2026



「足元を固め、価値協創を」

謹んで新春のお慶びを申し上げます。平素より全日本印刷工業組合連合会の各事業に対しご理解とご協力を賜り心より感謝申し上げます。

2026年は地政学的な諸問題、貿易関税の問題やインフレ経済移行への諸問題などを昨年から引継ぎスタートしました。歴史を振り返りますと激動期を生きた孟子は物事を成し遂げるには天の時、地の利、人の和が重要で、特に人の和が最も大切と説いております。これは我々が掲げるCSR経営に通ずるものと思われます。一方、天地人の言葉の中で本年のキーワードは「地」であると私は考えております。地とは、地理・地勢を意味し現場・地盤・地域・地球といった意味をも内包するものです。我々印刷産業は「足もとを確かめ、産業を再構築する」ことを早急に進めなくてはならないと感じています。AIなど技術革新が加速的に進む一方、現場と地域に根差した新たな価値創出こそが、印刷産業が未来へ歩みを進める上で不可欠であると思います。

ところで価値創出を実践するにはまず確かな地盤が必要です。本年、まず重視して取り組むのは「取引適正化」と「知的資産の保全」です。これまで印刷業界では価格転嫁や権利処理が十分に行われず、企業の持続性を損ねるケースも散見されました。取適法が施行される中、その根本的課題に向き合うため経済産業省の確認を得たうえで、業界として初となる統一的な「基本取引契約書の雛型」を策定し、全国での普及を進めます。これは単なる書面整備にとどまらず、印刷産業が社会から信頼される商慣行を確立し、次の世代に健全な産業基盤を引き継ぐための重要な礎となるものです。

さらに地域社会との連携強化も本年の大きなテーマです。印刷会社は行政・教育機関・企業団体などあらゆる産業と接しており、地域経済のハブとして独自の強みを持っています。こうした地域密着の特性を生かし、自治体や地域の課題解決支援を行うローカルゼブラ企業を目指し多様な分野での協創の推進役になるべきと考えております。

また、地球を考える環境対応はもはや避けて通れない課題です。環境配慮認証制度の普及、CO²排出量の算定、印刷工程の省エネ化支援、企業の実務に直結する支援策をさらに拡充していく所存です。同時にデジタルメディアには無い紙メディアの価値を広く社会に発信することも推進して参ります。

2026年は印刷産業が「新たな成長の地固め」を進める一年となることを目指し、変化の波にただ流されるのではなく、現場の知見を尊重し、地域に寄り添い、技術革新を柔軟に取り入れ、共に未来を切り開いて行く年としましょう。

本年が、印刷産業にとって新たな飛躍の年となるよう、引き続き皆様のお力添えを賜りますようお願い申し上げますとともに、各組合員のますますのご発展と皆様のご健勝を心より祈念し、年頭のご挨拶といたします。

全日本印刷工業組合連合会

会長 瀬田 章弘



連携強化・協創の推進を図る ー近畿はひとつー

新年あけましておめでとうございます。

旧年中は近畿地区印刷協議会の活動に格別のご支援、ご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

近畿地区印刷協議会会長を拝命して6年目となる本年度は、6月に定時総会を福井県で開催、本年2月には兵庫県で例会の開催を予定しており、会長就任6年目を迎えて、責任の重さを再認識しております。

現在、印刷産業は原材料費の高騰、エネルギー価格の高止まり、労務費の上昇等に対し、未だそれらをなかなか対価に反映できず、さらに印刷市場の縮小と社会のデジタル化による潮流によって苦境が続いております。

このような状況下で全印工連(瀬田章弘会長)においては、「Happy Industry ～人々の暮らしを彩り幸せを創る印刷産業～」を目指して、価格の適正化、人材育成と確保、紙の価値の啓発活動、持続的成長のためのローカルゼブラ企業の研究と発信、AIの実装とDXの推進、組合強靱化に繋がる諸施策を展開しております。

近畿地区印刷協議会では、こうした全印工連の取り組みを各府県工組の組合員企業にきめ細かくお伝えすることにより、「Happy Industry ～人々の暮らしを彩り幸せを創る印刷産業～」の実現に注力してまいります。

また、昨年10月には全印工連創立70周年記念行事が東京で開催され、印刷産業の発展・向上に対してたゆまぬ努力を重ねてきた全印工連の歴史を振り返り、これからさらに進化を遂げていくために一致団結し、決意を新たにする場が設けられ、全国の組合員との連携強化・協創の推進が図られました。連携強化のために近畿地区印刷協議会体制の一層の充実を図り、地区協議会役員が一丸となり、情報共有とともに各地区の共助と課題解決に取り組んで参る所存でございます。

結びにあたりまして、本年も近畿地区印刷協議会の活動への変わらぬご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げますとともに、皆さまのご健勝とご多幸をお祈り申し上げます。年頭のご挨拶とさせていただきます。

近畿地区印刷協議会

会長 武部 健也



大青協の「絆」が 未来へ進む原動力に

新年あけましておめでとうございます！

旧年中は大阪青年印刷人協議会の活動に格別のご支援とご協力を賜り誠にありがとうございます。

今期の大青協では「絆」をテーマに活動しておりますが、折り返し地点を過ぎた今、着実に人間関係の輪は広がりその繋がりが強まってきたように思います。メンバー内での仕事の受発注はもちろん業務提携や新商品開発、プライベートの定例会も見受けられるようになりました。また創業者の立場での参加者も増えてきたことで、彼らの発想や精神は会全体に刺激を与え、私たちの未来に向けての推進力に勢いをつけることは間違いないと感じております。今期築いてきた土台をベースに4月以降の来期、未来に向けてさらに加速していく大青協を想像すると胸の高鳴りを抑えられません。

昨年9月には大阪市中央公会堂にて「ブロック協議会 in 大阪」を開催いたしました。今回は16都道府県の青年会メンバーが集まり、いつもとは違う顔ぶれでの協議会となりました。自分が最も情熱を傾けられる新規事業について、メンバーによる実践例の発表とグループに分かれてのディスカッションを行いました。ディスカッションでは各社の課題の共有と、新たな取り組みについて熱い議論を交わし参加者どうしが刺激を与え合う素晴らしい機会となりました。

今年は1月20日(火)に「キックオフコンベンション 2026」を開催いたします。元陸上リレー日本代表の朝原宜治氏をお招きし、チームで挑戦する力や自身を進化させる力についてトップアスリートの思考プロセスを学びます。皆様奮ってご参加いただけますと幸いです。

結びにあたりまして、本年も大阪青年印刷人協議会の活動への変わらぬご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げますとともに、皆様にとって希望に満ち溢れた素晴らしい一年となりますようお祈り申し上げます。年頭のご挨拶とさせていただきます。

大阪青年印刷人協議会

議長 谷口 和宏



中小企業と組合の持続的な 成長・発展に向けて支援

2026年の新春を迎えるにあたり、謹んで新年のご挨拶を申し上げます。

昨年は、大阪・関西万博が開催され、本会でも大阪ヘルスカエアビリオンにおいて、企画展示「パワースポット IN OSAKA 中小カンパニー」を実施し、会員組合・企業の技術と魅力を多くの方々に発信することができました。万博を通じて築かれたネットワークや新たなビジネスチャンスは、今後の日本経済の成長を支える重要な基盤となることが期待されています。

一方で、中小企業・小規模事業者においては、米国の関税措置など海外情勢の不安定さや、賃上げ・設備投資の原資確保、進まない価格転嫁、深刻な人手不足など、様々な経営課題への対応に迫られ、今年も厳しい経営環境が続くことが懸念されます。

本会では、中小企業や中小企業組合が抱える様々な経営課題の解決と、持続的な成長に向けた新たな事業展開を図るため、「中央会DX推進方針」に基づくさらなるDX推進やBCP(事業継続力強化計画)策定、ものづくり補助金や省力化投資補助金の活用促進による生産性向上、生保会社との連携協定締結による共済制度推進など、会員サービスの一層の充実・強化に取り組んでまいります。

結びに、会員の皆様が新年にあたり決意を新たにされ、我が国経済社会の発展と中小企業の振興に向けてご尽力いただくことを心より期待申し上げますとともに、2026年が皆様にとりまして飛躍の年となりますようお祈り申し上げ、年頭のご挨拶といたします。

大阪府中小企業団体中央会

会長 野村 泰弘

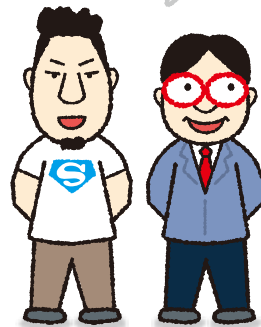


教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長

白石 陽一
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
どんな会社ですか？



イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授

中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.19 大阪国際工科専門職大学で特別講義

印刷業界の現在地と私たちが果たすべき次の使命

本連載ではこれまで社会のさまざまな現場を訪ね、「いい会社」のあり方を探ってきました。今回はその特別編として、赤メガネ先生が准教授を務める大阪国際工科専門職大学を訪問。未来を担う学生たちに向けて、高本理事長と白石くんが登壇しました。テーマは「『印刷業界の現在地』と『これから果たすべき使命』」。印刷という仕事が、どんな可能性を秘めているのか。学生たちに問いかける、濃密な対話の時間となりました。



加盟企業の減少という現実に向き合いながら 未来のための創造的チャレンジ



「皆さん、印刷と聞いて何を思い浮かべますか？」。高本理事長のそんな問いかけから始まった今回の特別講義。動画や資料をモニターに映し、印刷会社の仕事の幅広さや業界の現状を紹介しました。また、大阪府印刷工業組合では、かつて約1200社あった加盟社数が現在は377社にまで減少している事実から、業界がいま大きな転換点にあることを学生たちに熱量たっぷりに伝えました。

続いて登壇したのは、白石封筒工業株式会社の社長である我らが白石くん。緊張気味に自社で取り組む封筒製造の技術や工程を紹介しつつ、印刷業界全体が変革を迫られるなか、文房具の開発など新しい事業展開に挑戦していることも紹介。従来の受注型製造にとどまらず、自ら価値を創り出すべく、挑戦し続ける姿に、学生たちも真剣に耳を傾けていました。

印刷の“いま”を知ることは、社会の変化を知ること

授業の中盤、高本理事長は印刷業界がいかに多様な分野に分かれ、それぞれ異なる課題を抱えているかを語りました。「チラシ、パッケージ、書籍、ラベル、封筒などは、それぞれ『商業印刷』『包装印刷』『出版印刷』などに分類され、用途や製造

工程、直面する課題も大きく異なります。なかでも商業印刷は、デジタル化の進展により大きな転換期を迎えています。かつて紙で配布されていたクーポンやチラシは、スマートフォンやWeb広告に置き換わり、店舗の販促物もデジタルサイネージ

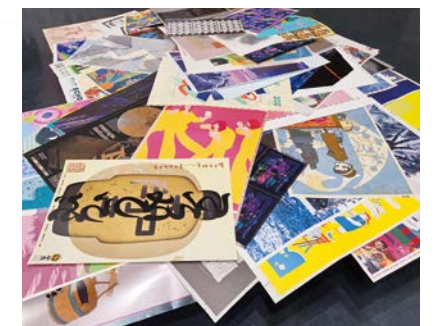
へ移行。紙媒体のニーズは着実に減少しています。こうした現場のリアルな声に触れ、学生たちは、印刷業界の「いま」と「これから」をより具体的に実感しはじめていました。



学生たちと真剣に向き合った熱量あふれる学びの時間

質疑応答では、学生たちから多様な視点の質問が寄せられました。なかでも印象的だったのは、「紙とデジタルが共存する時代において、紙媒体の魅力とは何か？」という問い。これに対しおふたりは、昨秋、紙と印刷の魅力を体感できるイベント「PRINT LOVERS OSAKA 2025」を開催したことを話し、「紙には温かみや物質感があり、開封する・手に取るといった五感を

使った体験自体に価値がある」と答えました。紙の手ざわりや存在感を、あらためて社会に問いかけたことも伝えました。こうした熱量のあるやりとりが交わされた今回の講義は、印刷産業の未来を考えるうえで、多くの気づきをもたらし、学生たちにとっても紙の可能性を再認識する貴重な時間となりました。



PRINT LOVERS OSAKA 2025に展示された作品の一部

今回、学生たちのリアルな声に触れて、あらためてたくさんの気づきがありました。将来、紙や封筒が主役になる時代ではないかもしれない。でも、自分たちの手で、ものづくりの価値を示していくことはできると信じて、これからも、「伝えるって、楽しい！」と思える仕事を続けていきたいと思いました。



この連載のコーナーのご縁から僕が教員をしている理系の大学で、皆さんに授業をしてもらえたこと、とてもうれしく思っています。AIやDXを学び、将来を担う若者たちだからこそ紙の可能性にもたくさん触れて欲しいです。これから数カ月をかけて、学生たちは新たなソリューションを提案していきます。

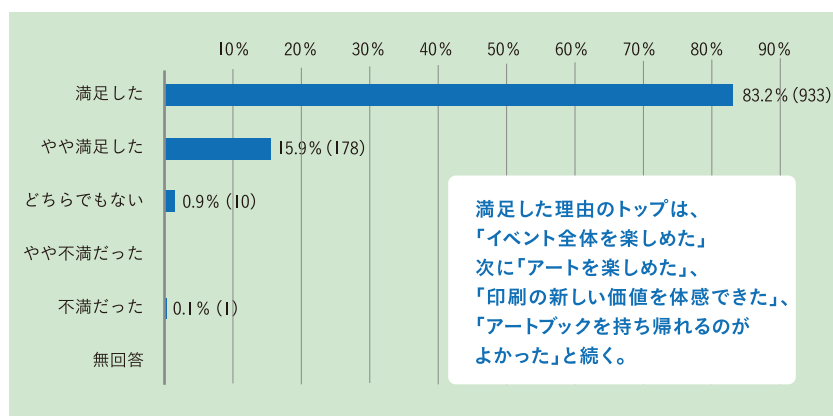


大印工組70周年記念事業 「PRINT LOVERS OSAKA 2025」 来場アンケートのご報告

昨年10月17(金)・18(土)の2日間にわたって開催された
「PRINT LOVERS OSAKA 2025」においては、延べ2,500人以上の方々にご来場いただき、
また出口付近で実施したアンケートには、
1,122人(約44%)の方々にご協力いただき、ありがとうございました。
ここにアンケート結果の一部をご報告させていただきます。

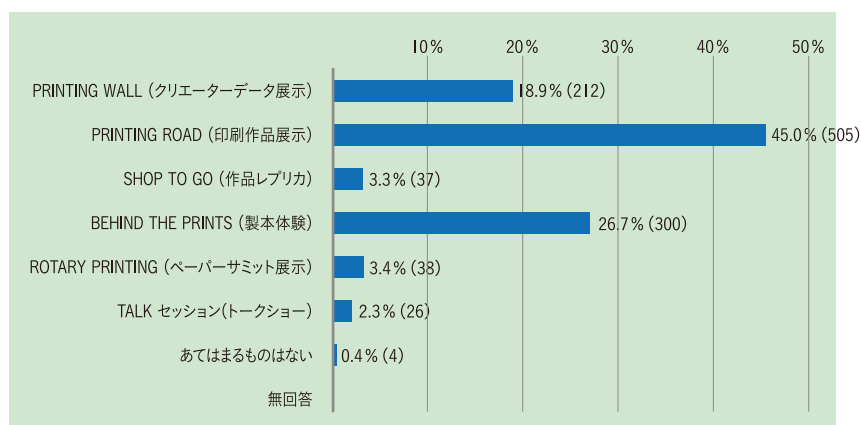
Q. 本イベントへの満足度は？

「満足した」・「やや満足した」で(99.1%)



Q. 興味深かったコンテンツは？

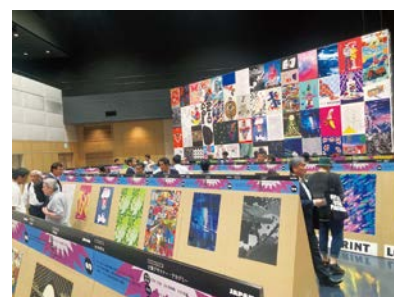
最も興味深かったのは「印刷作品展示」(45.0%)、
続いて「製本体験」(26.7%)



まず回答者の属性としては、男女比は半々と
いったところで、年齢は10代から70代まで。
中でも20～24歳と50～54歳がそれぞれ
15%程度を占めています。

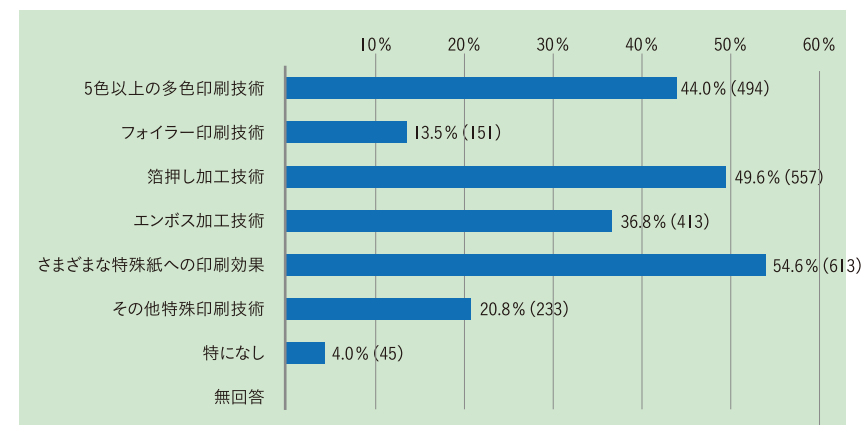
印刷業界が約25%で、業界以外の方が約
75%。印刷業界以外では社会人が約26%、
学生が約17%など、一般の方の合計が約
45%。次いで広告・デザイン業界が約21%と
いう結果になっています。

アンケート結果については、以下にいくつか
ピックアップしていますので、皆様の今後の
さらなるビジネスチャンス拡大へのヒントに
していただきますようお願いします。



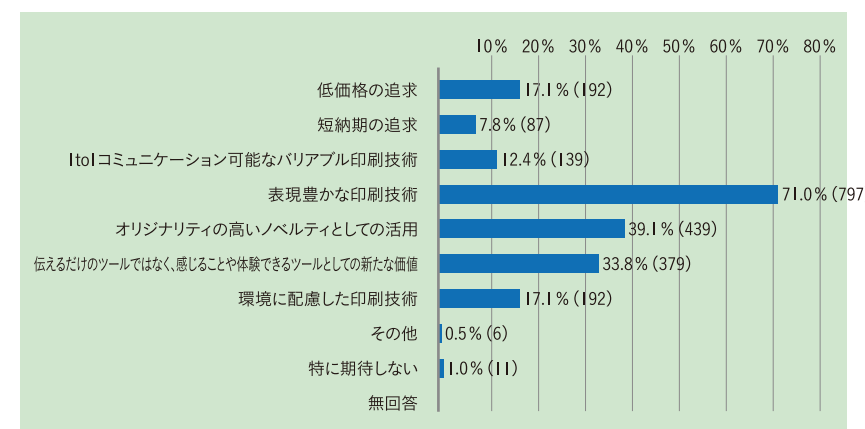
Q. 関心のある印刷技術は？

「特殊紙への印刷効果」(54.6%)、
一般の方は「箔押し」への関心が高い(53.0%)



Q. 期待する印刷技術・用途は？

トップは「表現豊かな印刷技術」(71.0%)、
続いて「オリジナリティの高いノベルティに活用」や
「感じたり体験できるツールとしての価値」が上位に



Voice

寄せられた
ご意見・ご感想を
ご紹介します。



手にとって感触や質感を
味わえる印刷は愛おしく感じた

印刷に対するこだわりや
熱量が感じられた

名刺交換とかができたら
もっとよかったと思う

キラキラしたオーロラ加工のような
印刷が可愛かった

はじめて見る紙や印刷方法が学べた

紙の奥深さを知ることができた

一般人でも気軽に入れる
雰囲気がよかった

実物の製本機械が動いているところが
見られてよかった

自分で選んだ作品を冊子にできる
アイデアがよかった

熱い思いを持った人がたくさんいることに感動！

◎アンケート集計結果を含む報告書(全60ページ)は
こちらからご覧ください



Instagram レポート

本イベントでは、事前の準備段階からインス
タグラムを展開。キュレーターやアーティス
トをタグ付けたことで、そのフォロワーに
もリーチでき、また参加者がハッシュタグを
活用して投稿してくださったことで多くの方
々に見てもらえることができました。



● フォロワー ● フォロワー以外

※いいね!、コメント、シェアなどの合計数



PRINT LOVERS
OSAKA 2025
公式 Instagram



大印工組
公式 Instagram
インサツグラム





工場見学&プレスト会開催

「クリエイターを印刷会社へ招き、商品開発のタネを見つける！」

2025年11月、ペーパーサミット実行委員会では、希望企業を募りクリエイターを招いた工場見学&プレスト会を開催しました。ただ工場を見て回るだけでなく、企業の技術や強みを理解したうえでプレスト会を行うことで、新たな商品開発のタネを見つけてもらう狙いです。ここから、次回ペーパーサミットの新しいコラボ商品が誕生するかもしれません。



印刷会社 工場見学レポート

株式会社TOWA
<https://www.towa-web.com/>



株式会社TOWA(以下TOWA)さんは、総合印刷会社でありながら、アッセンブルや出荷まで自社完結できる強みを持つ企業です。本社は東大阪市高井田にあり、最新設備が並ぶ工場内は、整理整頓が徹底され清潔で、ものづくりへの真摯な姿勢が感じられました。当日は実行委員含む11名が参加。TOWAさんの丁寧な説明で、質疑も活発に行われ、終始エネルギーある見学会となりました。後半のプレスト会では2グループに分かれて意見交換を実施。TOWAさんのスムーズなファシリテーションにより、魅力的な商品案が次々と生まれました。これまでペーパーサミットへ複数回出店され、社内クリエイターと共に商品開発にも積極的に取り組まれてきたTOWAさん。次回もどんなコラボ商品が生まれるのか、今からとても楽しみです。TOWAさん、ありがとうございました。

今回は印刷会社7社に参加していただき、各社には10名前後のクリエイターが訪れました。今号では、その中から株式会社TOWAさん、株式会社栄紙業さんのレポートをお届けします！

株式会社栄紙業(以下栄紙業)さんは、1970年創業の老舗紙問屋。現在は東大阪市西堤本通東の新社屋で紙加工にも力を入れ、東大阪ブランド認定のオリジナル商品も展開されています。大量生産では難しい手加工を強みとし、他社では対応が難しい案件が集まる理由が随所に感じられました。おしゃれな社内には多様な紙作品が飾られ、工場にも熟練の技を必要とする機械が並びます。見学会では社長が製作のポイントを語りながら実演も行い、参加クリエイターからは紙加工への理解が深まる声が多く聞かれました。これまでペーパーサミットでも多数のコラボ商品を制作されてきた栄紙業さん。楽しそうに紙と向き合う社長の姿から、「一緒にものづくりしたい」と思わせる魅力と熱量が伝わりました。栄紙業さん、ありがとうございました。



株式会社栄紙業
<https://sakae-shigyo.jp/>

出店エントリー開始！

5月30日開催のペーパーサミット2026の出店企業エントリーを開始しました。

締切:2月20日(金) 結果発表:2月27日(金)

エントリーに関する詳しい内容は
エントリーフォームをご確認ください。
<https://forms.gle/KcxUR5bskLjqt9w28>



開催場所 OMMビル
大阪府大阪市中央区大手前1-7-31

WEB <https://paper-summit.com>

連絡先 ペーパーサミット2026実行委員会
papersummit.osaka@gmail.com

開催日
2026年
5/30(土)



大青協メンバー紹介



ベトナムが育てた、 なんか色々 やってるやつ=私

太成二葉産業株式会社
小峰 教史
Komine Norifumi



Xin chào mọi người! 東和支部、太成二葉産業株式会社の小峰教史と申します。

弊社は表面加工技術を主軸に、パッケージやカタログ表紙などの厚紙の印刷と加工を行う会社です。一般的な印刷とは違い、ラミネートや箔押し、シルクスクリーン印刷など、複数の加工を重ねた付加価値の高い印刷物の提案・製造を得意としています。

私は、跡継ぎや役員、経営者ではない一般従業員ですが、ペーパーサミット実行委員会(地域共生委員会)に興味を持ち、大印工組に「オブザーバー参加したい」と連絡したことがきっかけで、さまざまな活動に参加させていただいています。

ここからは私の背景を紹介させていただきます。私は、2011年〜2021年までの約10年間ベトナムに住んでいました。渡越した目的は、当時所属していたITベンチャー企業の海外支社の立ち上げでした。言葉もわからないまま、会社で一棟借りした一軒家に身ひとつでたどり着き生活を始めたのが良い思い出です。

その頃のベトナムの会社は平均年齢が20代後半、成長の真っ只中です。街は活気に溢れ、数年働いた東京のそれとはまるで違うものでした。日本のIT企業もたくさん進出している頃で、さまざまな日本人に会いましたが、どの方も夢、情熱に溢れているように感じました。

もちろんいいことばかりではありません。従業員は仕事が残っていても定時ダッシュだし、公安が会社にワイ〇請求しに来るし、ラッシュ時の渋滞がカオスだし、隙があればボッタクってくる……。

でもそんな国だからこそ、適度ないい加減さ、明るく元気であること、そして何より人との関わりが人生をより良いものにしてくれると気づかせてくれました。

今は奈良を拠点に、絵・音楽・料理・農業などの趣味を楽しみながら、ベトナムでの経験を活かして自社だけでなく、社会に対して自分ができることを模索し、日々活動しています。

私に会ったときはぜひ、Xin chào!(シン・チャオ)とひとことお声掛けください。Xin cảm ơn anh chị.



ベトナムで活動していたコスプレバンドL.C.L.



ベトナム市場で働く私と息子



ベトナムで一緒に働いていた従業員たち



ベトナムの渋滞



第2回
〈全2回〉

\\ リーダーのための \\ 「正しく群れる」セミナー レポート



吉田講師



模範1on1（上司と部下）



各グループ発表

教育研修委員会では、組合員企業の組織力強化を目的にポリテクセンター関西の仕組みを活用し、10月31日（金）に全2回講座の第2回目を開催した。

この講座は、セミナー形式に加え、グループでのロールプレイングを実施し感想・意見を共有、より深く自身の知見を深める場となるものだ。

今回は、吉田智哉氏を講師に迎え、「新時代のコミュニケーション 〜対話からつくるひとつの会社〜」と題して「リーダーの役割、コミュニケーション手法」にスポットを当て講演いただいた。前回の日比野大輔氏による「もうかる組織づくり」と合わせ、強い組織を構築するうえでの「クルマの両輪」となる構成だ。

吉田氏は、株式会社LiwM 代表取締役

社長であり、世のビジネスリーダーにコミュニケーションスキルを通して組織づくりのサポートをする専門家だ。早稲田大学卒業後、大手人材紹介会社へ就職。15年間で1,500名の転職支援をサポート。自身も35名の部下を率いながら部下育成術をまとめ、フィードバックスキルとして体系化した。その経験から研修講師として独立し、年間200登壇をこなすビジネスリーダーたちをエンパワー（勇気づけ）し続けている。

講演は、リーダーの役割として、①ビジョンを示す ②意思決定と問題提起 ③メンバーの育成と支援 ④会社と現場との橋渡し ⑤モデルとなる行動 ⑥文化づくりに寄与する、と定義。

部下教育でもっとも大切なこととして、「相手との信頼関係」があってこそとし、ま

た、「アドバイスをやめる」ことが挙げられた。確かに部下から相談を受けるとアドバイスはしたくなる。まずは部下なりの考えを聞き、自己決定を尊重することで成長を促せると吉田氏は強調する。また、アドバイスが効果を発揮しない理由として生理学的、心理学的、社会的観点からひも解いて解説。その後の効果を上げるためのコミュニケーション手法につながった。

コミュニケーション手法を正しく学び、実践を迫られる現代の「リーダーはしんどい」。「自身も大事にする」ことを忘れないようにと講演を結んだ。

各グループでのロールプレイングを通じて多くの落とし込みがなされた。皆さんの会社でもすぐに実践することをお勧めしたい。

報告/(株)モリサワ 阿野勝俊

Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

コニカミノルタジャパン株式会社

KONICA MINOLTA JAPAN, INC.

Company Information

📍 コニカミノルタジャパン株式会社 📞 0120-805-039
〒105-0023 東京都港区芝浦1-1-1
BLUE FRONT SHIBAURA TOWERS 10F
🌐 <https://www.konicaminolta.jp/business/about/bj/index.html>



お客様の「みたい」を実現。印刷業の伴走パートナー

会社紹介

コニカミノルタジャパン株式会社は情報機器の販売をはじめ業務効率化ソリューションや医療・介護分野や製造業向けにも多様な技術・サービスを展開し、幅広い業界の課題解決に貢献しています。

その事業のひとつであるプロフェッショナルプリント事業部では印刷のプロである印刷業界のお客様に向けてデジタル印刷機と関連ソリューションなどのサービスを提供し、お客様の「みたい」に応えるため紙とデジタルで取り組んでいます。

近年、印刷会社が抱えるお悩みが多様化しており複合的な提案が必要です。当社はこうした現場ごとの課題に応えるため、印刷前・印刷中・印刷後の異なるフェーズで独自の技術を活用し個別に最適な支援をしています。

当社の強み①自動化・効率化

当社の強みは印刷業務の自動化・効率化への取り組みです。

インテリジェントクオリティオブティマイ

ザー [IQ-501、IQ-601]は印刷前のマシン調整から出力後の検品まで、印刷の各工程で品質管理を行います。従来手作業で行っていたチャートの読み取りなどをワンタッチで完了できるため、入力ミスによる品質トラブルを未然に防ぐことができます。この仕組みにより印刷前の印字位置調整と色調整にかかっていた時間を大幅に短縮します。

印刷中にもリアルタイムで調整を行うことができるため安定した色再現と高い生産性を両立し、品質の向上と印刷作業を最適化します。

印刷後の工程ではトリマーユニット [TU-510]が四方断裁やカード断裁をインラインで処理します。仕上げを印刷指示と一括処理することで、作業時間の短縮と人手不足の解消も可能になります。名刺やハガキなどの小ロット・多品種に対応できるため、納期短縮にもつながっています。さらに、自動面付・総合印刷管理システムの Accurio Pro Fluxでは、印刷データの面付

けやジョブ管理を容易にすることで人的ミスの削減と効率化を実現しています。

当社の強み②後加工加飾への取り組み

当社ではデジタル加飾を活用した印刷物の付加価値提案をしています。視覚的な訴求を高めるUVスポットニスや箔加工を型を作らずに1部からでも対応できるため環境負荷の軽減にもつながっています。加飾による差別化は印刷物の販促効果向上にも貢献しています。

お客様とともに

印刷業界を取り巻く環境が日々変化する中、ビジネスのさらなる成長と拡大につなげていただけるよう、印刷業務のデジタル化や印刷会社のDXを通じて、人材の定着しやすい環境づくりを支援します。さらに、環境に配慮した取り組みを通じて社会にも貢献できる印刷ビジネスの実現をお客様と一緒に目指していきます。

📍 コニカミノルタジャパン株式会社 山崎 真弘



OSPグループは、 最もサステナブルかつ革新的な企業グループを目指します



イノベーション

Innovation

人々が暮らしに安心と安全を抱く製品の開発を進めます。



ラベラー・包装機のサブスクリプション

サブスクリプションをラベラーや包装機に導入することで、設備投資のハードルを下げ、お客さまの生産現場の効率化、人手不足解消を実現します。



DIGITAL PRINT BASEの展開

デジタル印刷専用のプリントサロン「DIGITAL PRINT BASE」を展開します。運送リードタイムを短縮、かつ安定的に供給できる体制を構築し、短納期にお応えします。



Novel Method

新たな梱包材の開発

工業包装、物流包装に向けて新たな価値を付加した、消費者の倫理的価値を満たす梱包材を開発し、「運ぶ・届ける」に変革を起こします。

環太平洋ネットワークの構築

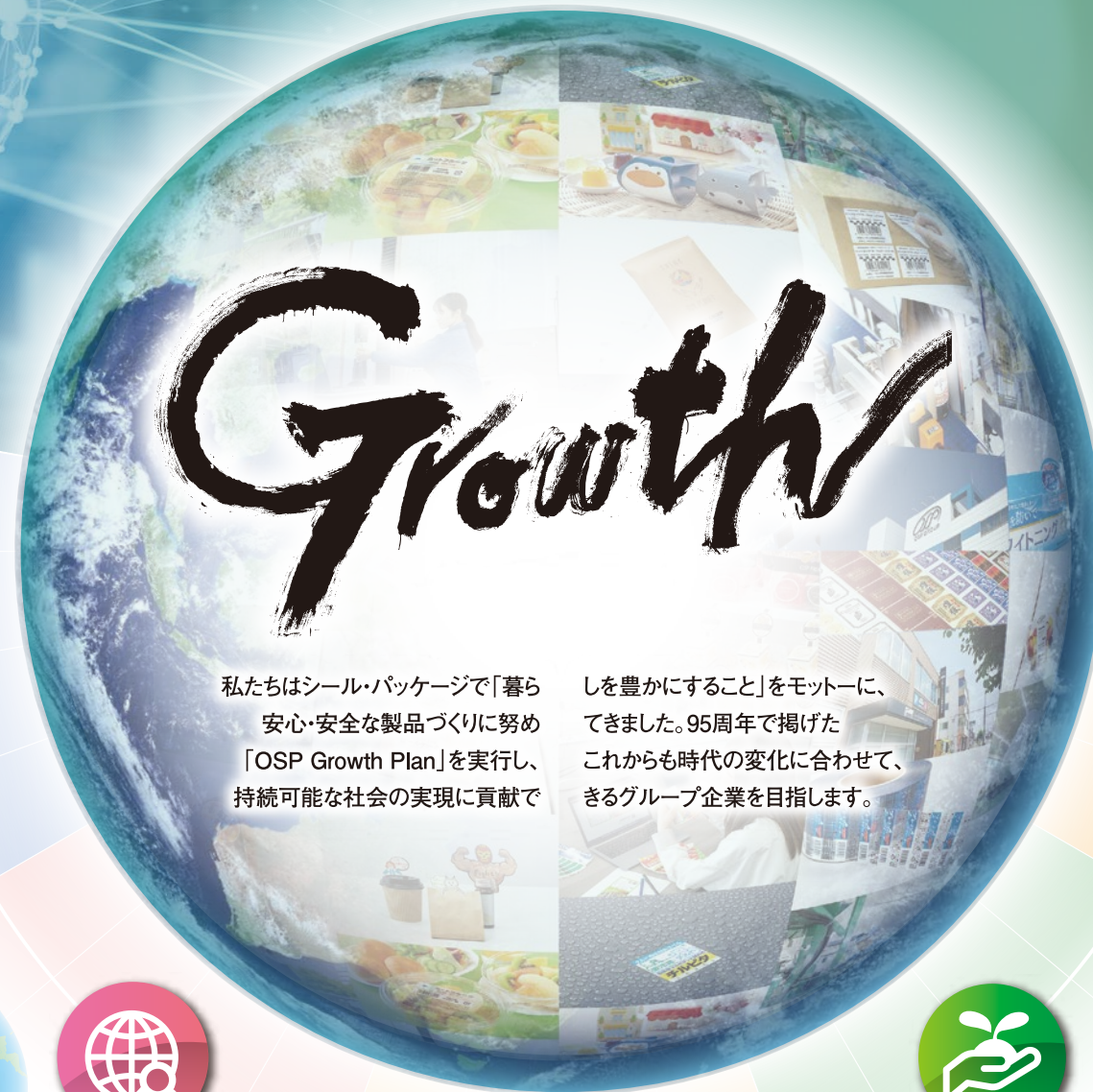
コロナ禍で休眠状態にあったOSPオーストラリアが事業を再開。近い将来のアメリカ西海岸進出と併せて、日本をハブとする環太平洋地域で、培ってきたモノづくりのノウハウを駆使し事業拡大を図ります。



OSP Pan-Pacific Supply Network



New Market



私たちはシール・パッケージで「暮らしを豊かにすること」をモットーに、安心・安全な製品づくりに努め「OSP Growth Plan」を実行し、持続可能な社会の実現に貢献で

てきました。95周年で掲げたこれからも時代の変化に合わせて、きるグループ企業を目指します。



サステナブル

Sustainable

持続可能な社会を目指して、地球環境を守る製品をお届けします。

PX

Package Transformation

PX(Package Transformation)

包装業務にDXやIT、ロボティクスを活用し、パッケージそのものの可能性を高め、製品やサービス、ビジネスモデル自体を変革させます。



Neo Package

Green Package

省資源、食品ロス削減、脱炭素社会に貢献できる環境負荷を低減したパッケージを開発します。



ペーパック®



ワークライフ・インテグレーションの確立

子育て支援、転勤を伴わない異動、サテライトオフィスなど、多様化する生活様式や個々の家庭環境に合わせた働き方改革を進めます。



剥離紙のマテリアルリサイクル

剥離紙をリサイクルする仕組みを確立し、サーキュラーエコノミー(循環型経済)の実現を目指して、シール・ラベル事業を持続可能なものへ転換します。



国内
グループ

株式会社OSPホールディングス
OSPマシナリー株式会社
OSプレーベルストック株式会社

OSP 大阪シーリング印刷株式会社
株式会社OSPトレーディング
PrintBiz プリントビズ株式会社

OSPアドバンス株式会社
OSPハートフル株式会社
オーテック株式会社

海外
グループ

Primark America Corporation
OSP LABEL (THAILAND) CO., LTD.
OSP Europe GmbH

OSP 大阪希琳閣印刷(苏州)有限公司
OSP CEBU CORPORATION

OSP 威海延丰胶粘印刷有限公司
OSP AUSTRALIA PTY LTD



OSPグループ公式サイト



組織活性化委員会 例会ボウリング大会



秋晴れのもと、笑顔あふれるボウリング大会を開催

11月15日(土)、秋晴れの空が広がるなか、八戸ノ里駅前の「HOSボウリングスペースhit」において、例会ボウリング大会が開催された。

本大会は、新型コロナウイルスの影響およびボウリング場の閉店により数年間開催が見送られていたが、家族や従業員も気軽に参加できるイベントとして復活を遂げた。募集定員100名に対し、子ども8名を含む91名が参加し、ボウリング2ゲームと焼肉食べ放題ランチを組み合わせ、半日を通して楽しめる企画となった。

高本理事長による始球式で幕を開けた本大会では、久しぶりのボウリングに戸惑いながら投球する参加者や、マイボールや

リストタイ(手首の補助器具)を持参し、気合十分で臨む参加者の姿が見られた。ストライクやスペアが出るたびにハイタッチが交わされ、会場は終始和やかな雰囲気包まれていた。ちょうど調子が出てきたころに2ゲームが終了し、名残惜しさを感じつつも、表彰式へと移行した。

表彰式では、男性の部優勝にヒカミ写真製版(株)の金本龍幸氏(トータル412点)、女性の部優勝に(株)加貫ローラ製作所の田邊優子氏(トータル310点)が輝いた。その他、2位・3位・10位・15位の入賞者にも景品が贈呈された。子どもたちには全員にお菓子の詰め合わせが配られ、喜びのあまり飛び跳ねる姿が微笑ましかった。

初めてボウリングを楽しみ、興味を持った子どももいたようである。

懇親会は「じゅうじゅうカルビ」にて開催され、100分間の焼肉食べ放題を満喫した。「乾杯!」の掛け声を待ちきれず、各テーブルではさっそくお肉を焼き始め、ビールで喉を潤す参加者の笑顔が印象的であった。

本イベントを通じて、家族や従業員、初対面の参加者同士の交流が生まれた。今後も、参加しやすい日程・場所・内容でイベントを企画し、印刷業界内の連携をより一層強化していく所存である。次回も多くの方々の参加を期待したい。

報告/組織活性化委員長 中川敏之

協議会レポート

第56回 「マスタース倶楽部の集い」を、花外楼にて賑やかに開催

大阪印刷関連団体協議会(高本隆彦会長)は11月18日(火)、北浜の花外楼本店において「マスタース倶楽部の集い」(旧「長寿会」)を開催し、33名が参加した。

この行事は満65歳以上の大阪印刷関連業界人を招いて長寿を祝うとともに、業界発展への往年の功績に対し敬意を表し、老後を健やかにお過ごしいただくべく祈願する秋恒例の行事である。昭和43年に「明治会」として開催されて以来、今年で通算56回目を迎えた。

当日は坐摩(いかすり)神社の渡邊宮司による長寿祈願がうやうやしく行われたあと、花外楼の女将さんをご登壇。明治8年(1875年)に同店で大阪会議が開かれてからちょうど150年にあたり、当時の様子をコンパクトにまとめた旭堂南海氏の講談を映像で観たあと、女将さんが同店の歴史と絡めた数々の逸話をご披露くださった。

そのあと高本会長による挨拶に続いて、山田義弘副会長(近畿グラフィックコミュニケーションズ工業組合 理事長)の乾杯で懇親宴が始まり、同店が誇る最高峰の日本料理を堪能。さらに楽しい会話とお酒



でやや暴走気味の先輩もおられたが、それだけ満喫いただけたということだろう。宴もたけなわであったが、作道孝行理事(近畿印刷工業会 会長)による中締めのもと集合写真を賑やかに撮影し、来年の再会を皆さんで誓いあって散会となった。

報告/総務特別委員長 高橋孝一

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと文化の発展に貢献します。



日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com



② 〇26年(令和8年)午年
新暦1月睦月(正月)。
謹賀新年身も心も引き締まる、
二十四節気「小寒」(1月5日)・二
十四節気最後の「大寒」(20日)。
「小寒」から2月4日「立春」ま
での30日間を「寒の内」といい、寒稽
古など耐寒鍛錬のためや初稽古と
さまざまな行事が行われます。ま
た、「寒の内」に汲まれた水のことを
「寒の水」といい、雑菌が少なく、長
期保存に向いており、これを利用し
た食べ物(味噌・醤油・酒・凍り豆腐
など)を仕込む時期です。
さて、今回は「元日」から「小正
月」まで(「松の内」とも言い、関西
では15日までが主流の「食」を暦に
沿って書かせていただきます。
元日からお雑煮やお節料理やお
酒でかなり胃が疲れている頃でしょ
うか。まず、「七草粥」は「人日の日
(じんじつのひ)」7日。デトックス効
果もある「春の七草」と呼ばれるお
野菜や根菜をお粥や雑煮にしてい
ただき、疲れた胃腸を整えます。中
国から伝わり、日本古代から冬に
不足する野菜を求め、春に若菜摘み
を行い、いつの頃からか「粥」を炊く
ようになった名残と言われています。
す。ところで、「春の七草」は「存じ

ですか。という私も全部は覚えてお
りませんが。「せり・なずな・ごきよ
う・はこべ・ほとけのざ・すずな(無)・
すずしろ(大根)」だそうです。
「鏡開き」は11日。お供えたお
鏡を切り分け、お善哉を炊きます。
最近はお鏡もプラスチック製で、そ
の中に小餅が入っており、多少味気
なくはなっていますが、お正月のお餅
のカビを取りながら、作っておられ
る方もおられると思います。
そして、締め「小豆粥」は小正
月15日。門松やしめ飾りをはずし、
氏神様へ奉納し、「どんど焼き(左



義長」が行われます。これでお正
月行事も一区切りとなり、松の内に
忙しく働いた女性たち(今は家族
全員)のねぎらいもかねて、お家で
改めてお祝いとして「小豆粥」を炊
くと言われています。ここまでくれば、
心身共に健やかに、社会生活を
リスタートできますね。
この「小正月」は昭和の人間に
とっては「成人の日」。平成の世にハッ
ピーマンデー制度で第2月曜日に移行
し、令和には成人が20歳から18
歳となり、様変わりですが、元々は
奈良時代から「小正月」に男性の成
人を祝う儀式「元服の儀」が執り
行われてきました。髪型を変え、冠
や烏帽子をつけ、大人の衣裳を身に
つけ、大人の仲間入りを祝いまし
た。また、日は異なりますが、女性
も成人を祝う儀式「裳着(もぎ)」
があり、これも「裳」と呼ばれる衣
裳を着て髪の毛を結い上げ、お祝い
をしたようです。
このように時が流れても「暦」は
社会・生活・人の心に根付いておいて
もらいたいもの。今年も少しでも楽
しく「暦」をお伝えできればと願っ
ております。
「暦」の上では2月4日「立春」
から新しい年がスタートです！



1月の色 銀朱 ぎんしゅ

太陽や炎の色を連想させるような黄みのある
鮮やかな赤色です。その鮮烈さから、古くから
神聖視されるものに使われてきました。五重
塔や金堂などは今もまばゆい朱に染まってい
ます。みなぎるエネルギーを感じますね。

presented by 暦生活 KIOYOMI SEIKATSU

寝正月もしておれず

第一株式会社 代表取締役
笥順子 Kakehi Nobuko

うちのご近所のええところを紹介します

アイラブ支部マップ

「ちょうどいい」東支部

東支部は、大阪北東部エリアの36社で構成される、
「多すぎず少なすぎない、ちょうどいい規模の支部」と
言われています。

30代のメンバーを中心とした若手会が発足しており、
女性社長が多いのも特徴です。年齢・性別・役職にかか
わらず、社長から社員までが一体となり、仲良く活発な
交流を目指して活動しています。



千林商店街や鶴見緑地など
ちょっと一息できるスポットも
たくさんありますよ！



看板メニューは醤油ラーメン めんめん守屋

京阪沿線や国道1号線に馴染み深いこのエリアには、魅力的な
お店も多くあります。そのひとつが、当社の最寄り駅・京阪野江駅
前にあるラーメン店「めんめん守屋」です。店主は、かつて神奈川
県茅ヶ崎でラーメン店を営み、8年前に大阪で「めんめん守屋」の暖
簾を掲げました。

看板メニューは醤油ラーメン。ほかに塩・味噌の3種類がそろい、
それぞれのスープに最適な麺を5種類使い分けるというこだわり
ようです。さらに高知県産のゆずを隠し味に加えることで、後味に
爽やかな香りが広がります。

標準語で丁寧に語りかける店主の柔らかな人柄も魅力のひと
つ。ラーメンの味わいととも、心温まる時間を過ごせるお店です。

お昼時は行列ができるほどの人気店なので、少し時間をずらし
ての来店がおすすめです。

お得情報 ランチタイムは「小ライス」
または「麺大盛り」が無料です！



(文・写真: (有) サンエスタイプ印刷 野村紀幸)



事業報告[本部]

総務特別委員会 11/4(火) 18:00～	組織活性化委員会 11/13(木) 18:00～	印刷経営革新塾卒塾式 11/18(火) 18:00～
大青協定例会 11/4(火) 18:30～	教育研修委員会 11/13(木) 18:00～	地域共生委員会 11/18(火) 18:30～
広報・サステナビリティ拡大委員会 11/6(木) 18:00～	パートナーシップ特別委員会ゴルフコンパ 11/13(木)	近畿地区印刷協議会事務局連絡会議 11/21(金) 15:00～
経営革新委員会 11/10(月) 18:00～	近畿印刷工業会会員勉強会 11/14(金) 18:00～	パートナーシップ特別委員会セミナー 11/21(金) 17:00～
「環境推進工場登録」更新講習会 11/11(火) 13:00～	例会ボウリング大会 11/15(土)	理事会 11/26(水) 16:00～
協創特別委員会 11/11(火) 18:00～	マスターズ倶楽部の集い 11/18(火) 11:15～	大阪印刷産業人ゴルフ大会 11/27(木)

事業報告[支部]

東和支部 三役会 11/5(水) 18:30～	福島支部 三役会 11/12(水) 18:30～	天親支部 生成AIセミナー 11/25(火) 15:00～
東支部 秋の研修会 11/8(土)	東大阪支部 役員会 11/18(火) 19:00～	福島支部 班別懇談会1班・3班 11/28(金)
なにわ支部 ファミリー観劇 11/8(土) 13:00～	天親支部 班長会 11/20(木) 11:00～	南親支部 ゴルフコンパ 11/29(土)
天親支部 生成AIセミナー 11/11(火) 15:00～	東和支部 研修旅行 11/22(土)・23(日)	

令和7年度 天親会・天青会 合同ゴルフコンペ 11/8(土)

令和7年度のゴルフコンペを11月8日(土) 秋晴れの天候の中、奈良若草カントリー倶楽部にて開催しました。参加者は16名、コンペはダブルベリア方式で競われ、接戦の末に(株)ラフコネ

クトの黒木社長が優勝。準優勝には芳武印刷(株)の芳武社長、3位に(株)楠紙工社の楠社長が輝きました。

[報告/(株)恒和プロダクト 恒元宏信]



令和7年 天親支部「献血活動」実施報告 11/28(金)

今年も例年の天親支部「献血活動」を11月28日(金)に実施した。あいにく家田支部長は海外出張のため、天親支部班長の皆さんのご尽力で、午前の部は(株)コーユービジネス様、午後の

部はサン美術印刷様のご協力を賜り、総勢23名の方に献血にご協力いただいた。この誌面をお借りして感謝申し上げます。

[報告/(株)新聞印刷 福山耕治]



午前の部:左から浦久保班長、黒木氏

午後の部:左から奥井班長、福山班長、芳武班長、山川氏

事業予定[本部]

大青協定例会 1/6(火) 18:30～	経営革新委員会 1/13(火) 18:00～	地域共生委員会 1/19(月) 18:30～
広報・サステナビリティ拡大委員会 1/7(水) 18:00～	近畿印刷工業会・関西フォーム印刷工業会合同新年会 1/13(火) 18:00～	大青協 Kick Off Convention 2026 1/20(火) 16:00～
新春会員交流大会 1/8(木) 17:00～	組織活性化委員会 1/15(木) 18:00～	パートナーシップ特別委員会 1/23(金) 18:00～
総務特別委員会 1/13(火) 18:00～	協創特別委員会 1/16(金)	

事業予定[支部]

東和支部 生國魂神社初参り 1/4(日) 13:00～	東支部 新年会 1/16(金) 18:30～	北支部 新年会 1/30(金)
天親支部 新年互礼会 1/9(金) 18:00～	南親支部 南親会新年会 1/17(土) 10:30～	東大阪支部 新年会 1/31(土) 18:00～
天親支部 生成AIセミナー 1/13(火) 15:00～	摂陽支部 新年会 1/17(土) 18:00～	
福島支部 新年互礼会 1/16(金) 17:00～	東和支部 新年互礼会 1/23(金) 18:30～	

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。
※時間等の記載のないものは未定です。

思い描く色に応え続けます。



大阪府品質管理推進認定企業

富士精版印刷株式会社

本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL. 06-6394-1181(代)
東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL. 044-434-3070
市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL. 0795-85-1488

<https://www.fujiseihan.co.jp>



新春誌上名刺交換会

(順不同)

北東ブロック 北支部・東支部	新進社印刷株式会社 代表取締役社長 岡 本 充 弘 〒553-0007 大阪市福島区大開3-8-5 電 話 06 (6461) 5801(代) F A X 06 (6461) 5111	白石封筒工業株式会社 代表取締役 白 石 陽 一 〒577-0066 東大阪市高井田中4-1-22 電 話 06-6789-0018 F A X 06-6789-0028	daiko printing 大興印刷株式会社 代表取締役 高 本 隆 彦 本 社 〒552-0007 大阪市港区弁天1-2-1 大阪ベイタワー オフィス16階 TEL : 06.6577.2205 / FAX : 06.6577.2207
株式会社 NPCコーポレーション 西 井 幾 雄 西 井 一 雄 〒530-0043 大阪市北区天満1-9-19 電話大阪 (6351) 7271(代) F A X (6352) 7479	総合印刷会社 株式会社 高速オフセット 〒560-0014 大阪府大阪市西区北堀江2丁目5番24号 KOUSOKU 瀬江ビル 電話 06-6666-6600(代表) FAX 06-6760-4021 URL https://www.kousoku-offset.co.jp/	鈴木美術印刷株式会社 代表取締役 鈴木 裕 香 〒537-0003 大阪市東成区神路2-4-4 TEL 06 (6981) 7734 FAX 06 (6981) 7735 http://www.suzuki-ap.com	 株式会社 高 田 代表取締役社長 後 関 俊 明 Toshiki Gokan 〒537-0013 大阪市長田中3丁目4番20号 TEL 06-6746-1751(代表) F A X 06-6746-1753 郵 電 090-8347-0388 E-mail : tgokan@takada-paper.co.jp URL : www.takada-paper.co.jp 
相互ビジネスフォーム株式会社 代表取締役 川 畑 利 之 〒574-0061 大阪府大東市新田境町3-26 電 話 072-872-6321 F A X 072-872-6320 http://www.sougo-bf.co.jp	相互印刷株式会社 代表取締役社長 井 谷 英 彦 〒531-0073 大阪市北区本庄西3-8-26 TEL 06 (6372) 1251(代) F A X 06 (6372) 1252	株式会社 スミタ 代表取締役社長 小 田 真 一 〒543-0011 大阪市天王寺区清水谷町2-33 電 話 06-6768-2891 F A X 06-6768-4899	日本アーツ株式会社 代表取締役社長 谷 正 央 〒543-0074 大阪市天王寺区六万町4-2 電話 06 (6773) 1221(代) https://www.nipponarts.co.jp
青葉印刷株式会社 代表取締役社長 依 藤 哲 也 〒534-0027 大阪市都島区中野町2-10-11 TEL 06 (6351) 5428 F A X 06 (6351) 5299	日本ウェブ印刷株式会社 代表取締役社長 清 井 滝 典 〒571-0042 門真市深田町23-18 電話 06 (6906) 1261(代) FAX 06 (6906) 3081	株式会社 大平商会 代表取締役 奥 村 健 士 〒577-0013 東大阪市長田中3丁目6番6号 電 話 06-6753-8330 F A X 06-6753-8670	24HOURS 代表取締役社長 wako 阿 形 哲 雄 和光製版株式会社 大阪本社 〒537-0001 大阪市東成区深江北2-10-5 TEL 06-6972-7770 / FAX 06-6972-7775 〒590-0015 堺市東区南入深堀1-5-1 久米池セントラルビル67階 沖崎事業所 TEL 098-917-1638 / FAX 098-917-1639 U R L http://www.w-wako.co.jp
カーディナル株式会社 代表取締役社長 山 田 将 暉 〒536-0015 大阪市城東区新喜多2-6-14 電話大阪 (6934) 4141 F A X (6934) 4121	富士精版印刷株式会社 代表取締役社長 吉 賀 文 雄 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-4-33 電話大阪 (6394) 1181(代) F A X (6394) 1199	MOXTSUMOTO 代表取締役社長 松 本 浩 一 マツモト株式会社 www.matsumoto-g.co.jp OSAKA 〒540-0005 大阪市中央区上町1-15-36 TOKYO 〒101-0047 東京都千代田区神田錦町3-11-8 3F	博文堂印刷株式会社 代表取締役 内 山 淳 一 〒544-0033 大阪市生野区勝山北1-1-24 電話大阪 (6716) 2931 F A X (6716) 2935 E-mail : uchiyaama.hp.co@nifty.com
株式会社 ブンカ 道 下 弘 俊 〒536-0001 大阪市城東区古市1丁目15番8号 TEL (06) 6934-8889 FAX (06) 6934-2226	中央・西ブロック 東和・なにわ支部	東ブロック 天親・生栄・東大阪・八尾南	大同印刷株式会社 代表取締役社長 岩 田 耕 平 〒538-0063 大阪市鶴見区鶴見4-6-4 電話大阪 (6934) 2121 F A X (6934) 2128
北ブロック 福島・北親支部	イシイ株式会社 代表取締役 石 井 和 貴 〒542-0066 大阪市中央区瓦屋町2-10-25 電話大阪 (6768) 1577 F A X (6768) 5392 http://www.IEPS.co.jp	株式会社 アンリ 取締役社長 中 間 章 夫 〒537-0002 大阪市東成区深江南2-8-37 電 話 06-6975-0284 F A X 06-6975-0263	日栄印刷紙工株式会社 代表取締役社長 宮 本 輝 信 〒581-0038 大阪府八尾市若林町2丁目143番地 TEL 072 (976) 4004 F A X 072 (983) 5786
株式会社 関西共同印刷所 代表取締役 松 本 竹 志 〒531-0076 大阪市北区大淀中3-15-5 電話大阪 (6452) 1188(代)	  大阪シーリング印刷株式会社 代表取締役社長 松 口 正 〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町1-8 TEL : 06-6762-0001 FAX : 06-6766-2915	大阪府印刷工業組合  理事顧問 浦久保 康裕 〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 TEL (06) 6353-3035・FAX (06) 6352-2360 株式会社 一心社 TEL (06) 6771-1121	株式会社 ヤマガタグラフィヤ 代表取締役社長 山 形 勇 仁 〒581-0038 八尾市若林町2-99 電 話 072-949-9459 F A X 072-949-4608
寿印刷株式会社 代表取締役社長 井 下 精 二 〒555-0021 大阪市西淀川区歌島1-4-4 電話大阪 (6471) 3434(代) F A X (6472) 9840	共進社印刷株式会社 代表取締役社長 久 保 岳 夫 〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央2-9-5 TEL 06 (6941) 8881 FAX 06 (6941) 1053	株式会社 新聞印刷 福 山 耕 治 〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町5-17 電話大阪 (6768) 4651(代) F A X (6768) 4354	南ブロック 南親・摂陽・堺

新春誌上名刺交換会

(順不同)

岡本印刷株式会社 代表取締役社長 岡 本 隆 之 〒582-0027 柏原市円明町1000番29 電 話 (072) (976) 0861(代) F A X (072) (977) 7079	株式会社 SCREEN GP ジャパン 西日本・中部営業統轄部 統轄部長 兼 大阪支店長 木 村 隆 〒550-0013 大阪市西区新町2-7-5 京阪神新町第1ビル 電 話 06-6531-0333 F A X 06-6531-0343	Koenig & Bauer JP 株式会社 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町20-3 箱崎公園ビル6F TEL 03(5623)3004 FAX 03(5623)3006	印刷インキ工業会 関西支部 支部長 瀧 田 益 伸 〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 大阪印刷会館3階 電話 06-4301-5536	
株式会社 ケーエスアイ 代表取締役社長 南 貴 之 〒567-0063 大阪市西成区南津守7-15-16 電話大阪 (6652) 8000 F A X (6652) 8894 E-mail: ksinfo@ksinet.co.jp http://www.ksinet.co.jp	富士フィルムグラフィックソリューションズ株式会社 執行役員 大阪支社長 前 田 弘 毅 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4-1-3 大阪センタービル 電話大阪 (4704) 8401(代) F A X (4704) 8411	大同生命保険株式会社 大阪支社 営業課長 大 磯 宇 毅 〒530-0006 大阪市北区中之島3-3-3 電 話 06-6441-0131 FAX 06-6445-7756	大阪府製本工業組合 理事長 富 塚 宗 寛 〒542-0082 大阪市中央区島之内1-3-2 電話大阪 (6252) 7855 F A X (6244) 1864 URL: http://www.osakaseihon.or.jp/ E-mail: seihon@osaka.email.ne.jp	
セキセイ株式会社 代表取締役社長 西 川 智 也 〒545-0053 大阪市阿倍野区松崎町2-6-43 電 話 06-6621-2331 FAX 06-6624-2685	富士フィルムビジネスソリューションズ株式会社 グラフィックコミュニケーション営業統括部 〒541-0048 大阪市中央区瓦町3-6-5 銀泉備後町ビル12F 電 話 06-6221-7035 F A X 06-6208-6660	竹野株式会社 代表取締役社長 竹 野 祐 介 〒577-0013 東大阪市長田中2-3-18 TEL 06-6747-6511 F A X 06-6747-0995 http://www.ta-ke-no.co.jp/	大阪洋紙同業会 理事長 増 田 善 彦 〒541-0048 大阪市中央区瓦町1-6-10 JPビル4階 電 話 06-6227-8067 F A X 06-6227-8069	
 株式会社 美生社 代表取締役 山 本 素 之 〒557-0024 大阪市西成区出城1丁目7番4号 TEL (06) 6647-8555(代) FAX (06) 6647-3176 E-mail: hieshi@skyblue.ocn.jp URL: http://www.hieshi.co.jp	株式会社 モトヤ 代表取締役社長 古 門 慶 造 〒530-0038 大阪市北区紅梅町2-8 電 話 06-6358-9131 FAX 06-6358-9130	内外インキ製造株式会社 代表取締役社長 中 井 万 喜 〒533-0001 大阪市都島区海老江8-10-1 電話大阪 (6458) 1161(代) F A X (6458) 3808 http://www.naigai-ink.com	近畿印刷産業機材協同組合 理事長 木 田 庄 一 郎 〒537-0021 大阪市東成区東中本3-2-5 電話大阪 (6981) 2931 F A X (6972) 8463	
名前入ローソクプリマアローソック 名刺ケース「名士の館」好評発売中 株式会社 松村善進堂 松 村 英 二 〒557-0015 大阪市西成区花園南1-13-13 TEL (6661) 6544 F A X (6661) 4350	株式会社 モリサワ 代表取締役社長 森澤彰彦 大阪市浪速区敷津東 2-6-25	日本製紙株式会社 関西営業支社 支社長 松 本 勝 次 〒530-0056 大阪市北区野崎町5-9 読売大阪ビル4F 電 話 06-6363-7181 F A X 06-6363-7155	WJSDPA 西日本スクリーン・デジタル印刷協同組合 理事長 山田 忠博 〒569-0034 大阪府高槻市大塚町5-15-20 携帯 080-3810-2571 FAX 072-691-8322	
アルプス印刷株式会社 代表取締役 西 田 佳 弘 〒591-8001 堺市北区常磐町3丁目20-10 電 話 072-251-0023 F A X 072-251-1168	協賛企業・団体		ハート株式会社 代表取締役社長 田 中 嗣 人 〒540-0019 大阪市中央区和泉町2-1-13 電話 06 (6942) 3232 FAX 06 (6945) 1029	公益社団法人 日本印刷技術協会 西部支社 会長 網 野 勝 彦 〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 電 話 06 (6352) 6845 F A X 06 (6353) 5020 https://www.jagat.or.jp/
パートナーシップ 会員				
ウエノ株式会社 代表取締役 上 野 靖 史 〒532-0011 大阪市淀川区西中島7-4-17 新大阪上野東洋ビル 電 話 (06) 6301-1555 F A X (06) 6301-1557 https://uenocorp.co.jp	株式会社 勝田製作所 代表取締役 勝 田 忠 司 〒536-0014 大阪市城東区鳴野西3-3-43 電話大阪 (6961) 3945 F A X (6961) 7705	株式会社印刷出版研究所 代表取締役社長 沼 尾 佳 憲 〒162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巻町534 川尻ビル 電 話 03-5155-7925 F A X 03-5155-7930		
㈱小森コーポレーション 西日本支社支社長 河 村 浩 太 郎 〒536-0016 大阪市城東区蒲生2-11-3 電 話 06 (6939) 3051 F A X 06 (6939) 6165 https://www.komori.com	king 株式会社 キングコーポレーション 代表取締役社長 棚 橋 俊 仁 〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目7番23号 TEL 052-961-7661(代) FAX 052-961-7662 http://www.king-corp.co.jp		新聞・出版・印刷・広告の各界を網羅する 専門紙「新聞之新聞」発行 株式会社 新聞之新聞社 大阪支社 〒530-0047 大阪市北区西天満4-10-7 大阪書協ビル 電話/FAX 06-6364-6690 E-mail: smbno@mbsk@lion.ocn.ne.jp	



いろいろなコトはモトヤに ご相談ください!!

※詳しくは…

皆様と共に歩み続けるモトヤは、「コトウリ」のご提案を続けます。
そして、SDGsのゴールの実現に協力していきます。

3 すべての人に健康と福祉を

8 働きがいも経済成長も

9 産業と技術革新の基盤をつくろう

11 住み続けられるまちづくりを

12 つくる責任つかう責任

13 気候変動に具体的な対策を

15 陸の豊かさも守ろう

印刷現場の環境改善を考える

ECO no MISTは、お客様と共に「環境」と「価値」を考えるモトヤの資材ブランド。消耗品による環境改善を実現します。

●モトヤの ECO no MIST (エコノミスト) 商品は、グリーンプリンティング (GP マーク) を認証取得しています。

人に、社会に、ルーファス

LUFAS®

内照式ファブリックサイン

印刷のソリューションプロバイダー

株式会社モトヤ

大阪 〒530-0038 大阪市北区紅梅町 2-8 ☎(06)6358-9131(代)
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

印刷業界の人材採用をお考えの企業様

◆社員紹介 ◆紹介予定派遣 ◆人材派遣 ◆業務委託などのご相談は…

モトヤ キャリアエージェント部

大阪 ☎(06)6358-9124 / 東京 ☎(03)3523-8719
人材派遣業 派 27-030254 / 人材紹介業 27-ユ 030174

artience

TOYO INK

2024年1月、東洋インキグループは、“artience(アーティエンス)”として新たに始動しました。人の心を動かす「感性に響く価値」を提供していくことで心豊かな未来の実現に挑んでまいります。

東洋インキ株式会社 www.artiencegroup.com

※事業会社「東洋インキ株式会社」の商号は変更いたしません。

ストレッチフィルムディスペンサー
XT Orange エックスティアーオレンジ

P P バンド 通し ツール
ストラップバンディット

Youtube

OnlineShop

作業環境の改善をお手伝いします。

NEW パワゾール NH50 改正 PRTR法 非該当
ブランケット & ローラーUVインキ洗浄液

適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。

お問い合わせは **ウエノ株式会社**

SCREEN

オンライン校正で働き方を変える!

Web ポータルシステム
EQUIOS Online

株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店 / 06(6531)0333
〒550-0013 大阪府大阪市西区新町2丁目7-5 京阪神新町第1ビル

アプリダウンロード不要! ワンステップで Web AR 体験!

サンプル

卒業式・入学式
ARフォトフレームで
好きな人と写真をとろう!

株式会社 NPC コーポレーション NPCコーポレーション

著名営業案内			
(順不同)			
(株)フリーテック 天王寺区寺田町 1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424	マ ツ モ ト (株) 中央区上町 1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	(株)NPCコーポレーション 北区天満 1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	岩 岡 印 刷 (株) 住之江区中加賀屋 4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634
内外インキ製造(株) 福島区海老江 8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808	NIKKO 日広株式会社 八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)	和 光 製 版 (株) 東成区深江北 2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775	大 同 印 刷 (株) 鶴見区鶴見 4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128
寿 印 刷 (株) 西淀川区歌島 1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	青 葉 印 刷 (株) 都島区中野町 2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299	田 中 手 帳 (株) 住之江区平林南 1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058	富士精版印刷(株) 淀川区西宮原 2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199
(株)ケーエスアイ 西成区南津守 7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894	白石封筒工業(株) 東大阪市高井田中 4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028	キハラ工芸(株) 中央区内淡路町 2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958	ウ エ ノ (株) 淀川区西中島 7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557
(株)一 心 社 天王寺区大道 1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970	サン美術印刷(株) 東成区東今里 2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807	(株)美 生 社 西成区出城 1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176	レスター工業(株) 中央区糸屋町 2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781
大 興 印 刷 (株) 大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町 4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669			

heart

人から人へ心を伝えるハート紙製品

- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなどあらゆるものの“紙化”もぜひご相談ください。

ハート株式会社
www.heart-group.co.jp

DTK 印刷関連機械を売るなら”DAITSU”へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します!
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など

大通機械販売株式会社 〒577-0012 大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitsu-m.co.jp

www.daitsu-m.co.jp

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制

オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら
06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

労務相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

1/14_水・1/27_火・2/4_水

10:00~12:00/13:00~16:00

時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名

申込締切 開催日の1週間前

顧問
中尾文彦先生

税務相談

■消費税 ■税金 など

1/9_金・2/13_金・3/13_金

13:00~17:00

時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名

申込締切 開催日の2日前

顧問
森田昌宏先生

法律相談

■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

1/21_水・2/18_水・3/18_水

13:00~17:00

時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名

申込締切 開催日の2日前

顧問
宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

ライメックス

LIMEXシート

の取り扱い開始!!

LIMEXシートとは...

石灰石から作られた
耐水性、耐久性に優れた
環境にやさしい新素材

SDGs・減プラに対応

名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー
 地図、POP、クリアファイル
 電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産
 にて対応可能

KAMIX

PAPER SOLUTION COMPANY

KAMIX 株式会社 (カミックス)

高井田支店：〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
 TEL：06-6785-1036 / FAX：06-6785-1039

たゆまぬ研究と品質管理で
高品質な製品をお届けします

KATSURA

i Roller

高性能UV印刷用インキローラー
アバントUVシリーズ

ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に
 改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。
 また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。

株式会社 加貫ローラー製作所

本社 / 大阪市生野区中川5-3-13 TEL(06)6751-1121
 URL <http://www.katsura-roller.co.jp>

機密文書
処理事業

内職事業

企画制作事業

用紙
販売事業

4030

SEIOZAWA

株式会社
シオサワ

〒577-0006
 東大阪市楠根 3-5-34
 TEL：06-6745-4030
 FAX：06-6745-4040

FSC

www.fsc.org

FSC® C014309

100%

リサイクル

10030986

RMGT

ともに、世界へ 彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43
 TEL 072-655-0182 <https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² A/Y〈57.5〉)(表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の
 声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供：日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作：(有)ティーズ／印刷：(株)ハラタ

KONICA MINOLTA

AccurioPress

C14010/C14010S/C12010/C12010S

THE NEW ACCURIO PRESS RANGE

REACH YOUR AMBITION

あなたのビジネスを
新たな次元へ

多様な視点で
未来をデザインする
RETHINK WHAT'S POSSIBLE

ワークフローの
最適化

CREATIVITY

創造力を高める
第5のトナー

AUTOMATION

印刷会社の
作業効率を向上

EFFICIENCY

高速かつ高品質な
生産機

AccurioPress
C14010シリーズが
提供する価値

PRODUCTIVITY

コニカミノルタ ジャパン株式会社

つながるプリントラボ

検索

プロフェッショナルプリント事業部

営業統括部 西日本営業部
 プリントソリューション統括部 メジャーアカウント営業推進部

〒550-0005
 大阪府大阪市西区西本町2-3-10
 西本町インテスビル
 URL: <http://konicaminolta.jp>

FUJIFILM

Value from Innovation

Revoria™

Revoria™ (レヴォリア)は
 富士フイルムビジネスイノベーションによる
 プロダクション・プリンティング・ソリューションの
 ブランドです。

わたしたち富士フイルムビジネスイノベーションは、
 皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、
 富士フイルムグループの一員として
 真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。

富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂 9-7-3 TEL:03-6271-5111 (代表)

<http://fujifilm.com/fb>

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。
 Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は富士フイルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。

24 PRI-O 2026.1