



期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP

透き通るラベルで、 商品価値をクリアに。

製品名:

高透明ラベル (デジタル印刷仕様)



Point 01 高い透明感で
際立つデザイン性

平滑性の高い剥離フィルムを使用しているため、
直接印刷をしたような透明感を実現します。

Point 02 デジタル印刷で
様々なニーズに対応

高品質なデジタル印刷で多品種小ロット対応が可能
なため、幅広いニーズにお応えすることができます。

Point 03 ラベラーとの連携で
業務効率を改善

ラベラーでの貼り付けに対応しているため、ラベ
ラーを活用することで業務効率を改善できます。
※テスト実施を推奨



詳しくはHPへ!

ロール形態での納品にご対応いたします



2025年12月発売



大阪シーリング印刷株式会社

www.osp.co.jp



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2025 12月号

2025年(令和7年)12月1日発行
第71巻 第12号 通巻第807号

発行所／大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人／高本 隆彦

電話 06-6600-3030(代)

定価 330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

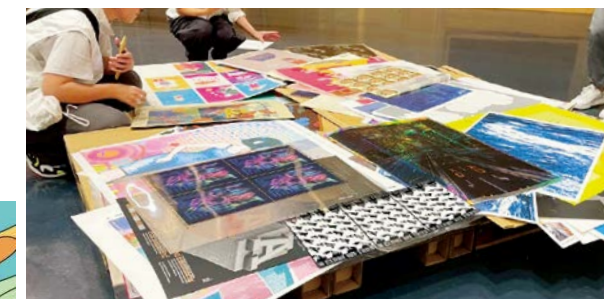
P R I ・ O

プリオ

2025
12
No.807

PRINT LOVERS OSAKA 2025

未来を刷る、愛とアートで。



発行元 (編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪市都島区中野町4-4-2

字守存在由

文字とつながる。
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能
Select8

24書体まで利用可能
Select24

上限なく書体を選択可能
スタンダードプラン

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン
Webフォント / Webフォント Lite



morisawafonts.com

印刷の未来を感じた2025年

2025年は、印刷の可能性と魅力を再発見する一年となりました。2月に開催された「ペーパーサミット 2025」では、初の有料開催にもかかわらず2,200名もの来場者を迎え、大成功を収めました。印刷文化への関心の高さと、体験型イベントの力を実感する機会となりました。

夏には「EXPO 2025 大阪ヘルスケアパビリオン」でのイベントに大阪府中小企業団体中央会の催事やTDMパートナーとして参加し、商品販売や活版印刷・缶バッジ作成のワークショップを実施。9月には大阪印刷会館にミャクミャクが来訪するサプライズイベントも開催され、印刷業界の枠を超えた交流が生まれました。

そして10月、「PRINT LOVERS OSAKA 2025」では2,550名の来場者を迎え、印刷＝アートという新たな視点を共有する場となりました。中間工程の展示や刷版の壁など、普段は目にすることのない印刷の裏側に多くの驚きと感動が集まりました。刷り取りや色校正といった日常業務の一部を展示しただけのスペースにも人だかりができ、「伝える」から「感じる」へと印刷の価値が変化していることを実感しました。皆様はどう感じられましたか？

一人では成し得ないことも、仲間となら形にできる――そんな組合活動の力を改めて感じた一年。最初で最後の予定だったイベントも、形を変えて継続する兆しが見えています。激動の2025年もまもなく終わりを迎えますが、2026年にはどんなテーマが降臨するのか、今から楽しみでなりません。



大阪府印刷工業組合 副理事長(事業開発担当)
株美生社 代表取締役

山本 素之 YAMAMOTO MOTOYUKU



PRINT LOVERS OSAKA 2025

Report

印刷業界の未来を照らす 活気と創造性に満ちた2日間

10.17 FRI. — 10.18 SAT. DOJIMA RIVER FORUM



2025年10月17日(金)・18日(土)の2日間、大阪・堂島リバーフォーラムにて「PRINT LOVERS OSAKA 2025」が開催されました。本イベントは、大阪府印刷工業組合の設立70周年を記念した特別事業として企画され、印刷とアートが融合する新たな表現の可能性を提示する試みとして、多くの注目を集めました。会場には国内外から延べ2,500名を超える来場者が訪れ、活気と創造性に満ちた2日間となりました。

メイン企画の「PRINTING ROAD」では、70名のアーティストによる作品と、同組合所属のプリンティングディレクターが手がけた印刷技術のコラボレーションが実現。多様な紙と加工技術を数十社の組合加入企業によって再構築された作品群は、印刷がもつ表現力の奥深さを来場者に印象づけました。各作品には制作背景や技術解説が添えられ、印刷コンシェルジュによる丁寧な案内も行われるなど、アートと技術の両面から学びの多い展示となりました。



「PRINTING WALL」では、70名のアーティストの作品を一堂に掲げた大規模インスタレーションが来場者を出迎え、壮観なビジュアルが会場全体を彩りました。フォトジェニックな空間演出が話題を呼び、印刷のスケール感と造形美を体感できるエリアとして高い評価を得ました。



刷版の壁

普段は見られない印刷の裏側。データが転写されたアルミの刷版の実物をディスプレイ展示。



ミニアートブックは最後に裁断機から出てきて完成です

さらに、「BEHIND THE PRINTS」では印刷機や加工機の実機展示が行われ、来場者が印刷現場の仕組みを間近で見学できる貴重な機会に。会場でミニアートブックの表紙を印刷し、製本まで体験できるプログラムは特に人気を集めました。加えて、「PRINT AND GO」では来場者が好きな作品を選び、オリジナルの冊子を作成・持ち帰ることができる体験型コンテンツも好評を博しました。

多くの方が足を止めて聞いてくださいました

2日間にわたって実施された4つのトークセッションでは、プリンティングディレクターが主体となり、アーティストやキュレーターを交えて「印刷・アートの未来」について、活発で熱い議論が展開されました。

トークセッションはウェブサイトから視聴可能です



「未来を刷る、愛とアートで。」というテーマのもと、紙やインク、そして“伝えること”に情熱を注ぐ人々が集い、印刷の可能性を再発見する場となった本イベント。アートと技術が交わることで生まれる新しい価値と感動を、多くの来場者が共有しました。「PRINT LOVERS OSAKA 2025」は、印刷業界の未来を照らす、記念すべき節目の催しとなりました。

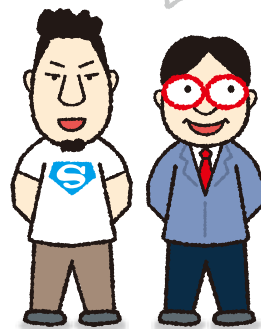
報告 / 広報委員会 石角・西村

教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長

白石 陽一
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
どんな会社ですか？



イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授

中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.18

「考えるヨシー循環経済の未来へ」&
「PRINT LOVERS OSAKA 2025」

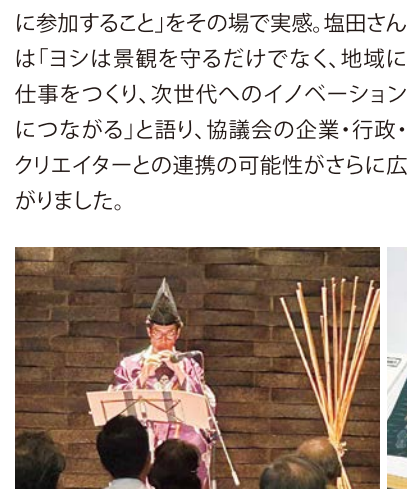
ヨシで循環、印刷で表現を。 進化を続けるサステナビリティ

今回、赤メガネ先生と白石くんは、それぞれの現場でサステナビリティを体现する2つのイベントをソーシャルの最先端の現場を学ぶために取材しました。
ひとつは、淀川のヨシを地域で循環させる取り組み「考えるヨシー循環経済の未来へ」。
もうひとつは、われらが大阪府印刷工業組合主催の「PRINT LOVERS OSAKA 2025」。
どちらも“守る”にとどまらず、人と技術をつなぎ、未来に手渡す21世紀型の挑戦です。

「考えるヨシー循環経済の未来へ」

淀川のヨシを「循環の主角」に

2025年10月8日(水)、大阪・枚方市総合文化芸術センターで第2回シンポジウム「考えるヨシー循環経済の未来へ」が開催されました。主催は、PRI・O 9月号で紹介した、株式会社アトリエMay代表の塩田真由美さんが代表理事を務める一般社団法人ヨシオープンイノベーション協議会。
当日は、研究者による淀川流域のヨシ原の現状や保全に必要な手入れを解説する講演に加え、筆簾(ひちりき)の生演奏も行われ、ヨシ製のリードが生む音色を体感できる時間となりました。
会場ではヨシ繊維の製品や関連グッズの販売も行われ、来場者は「買うこと＝循環



「PRINT LOVERS OSAKA 2025」

アーティスト作品 × 印刷技術で“新たな息吹”を掲げる

2025年10月17日(金)・18日(土)の2日間に開催された「PRINT LOVERS OSAKA 2025」は、大阪府印刷工業組合の設立70周年を記念する特別イベントです。最大の見どころは、70組のアーティストと印刷会社が組んだ渾身のコラボレーション。日頃パンフレットやチラシを刷るのと同じ印刷機を、表現のためにフル稼働させ、印刷の限界に挑む姿を体現しました。
鍵を握ったのは、アーティストと印刷現場をつなぐ「プリンティングディレクター」

の存在でした。作品イメージを損なうことなく完成へと導くために、版の重ね方、紙の選定、インキの色・濃度、さらには印刷機の性能を最大限に活かすなど、丹念な調整が行われました。そうして完成したのは、これまで見たことのない紙の表情、色の奥行き、そして指先に残る手ざわり。会場にはその成果が一堂に会し、来場者は、印刷が「伝えるから表現へ」と昇華した作品群を五感で味わいました。



バックステージにはスタッフの情熱と美しさがあった

心を動かされたのは、舞台裏にも情熱が宿っていたことです。主催の大阪府印刷工業組合のスタッフは、業務の合間や時間外に展示準備や什器の設営を進め、赤メガネ先生の生徒である大阪国際工科専門職大学の学生さんたちもボランティアとして手伝ってくれました。さらに、自社の印刷機をアートのために惜しみなく開

放し、既存の印刷会社が持つ可能性を掘り起こすことにもつながりました。こうしてひとつひとつの作品に注がれた手間と想いの大きさに、思わず胸が熱くなりました。
また、会場には再生紙や残紙を活かした什器が並び、展示方法からもサステナビリティの精神が息づいていました。すべての展示に、人の想いや工夫が見える“顔の

ある表現”が散りばめられており、印刷業界の垣根を越えて、来場者同士にも自然と笑顔と再会の輪が広がっていきました。取材を通じて、印刷×サステナビリティには無限の可能性と広がりがあることも改めて実感しました。



「ヨシ」は、刈る人・研究する人・加工する人・発信する人を協議会で束ね、「PRINT LOVERS OSAKA 2025」も、アーティスト・印刷会社・プリンティングディレクター・組合事務局が1本の線で見え、共同体として機能していました。いつか、ヨシオープンイノベーション協議会と大阪府印刷工業組合が交差するような場が生まれる。そんな協働の未来が現実になると感じました。

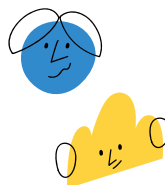


今回の「PRINT LOVERS OSAKA 2025」での展示は、印刷のプロさへ驚く技術と工夫の宝庫でした。印刷に詳しくない私でも、ひとつひとつの表現にただただ感嘆するばかり。印刷の底力と表現の可能性を、静かに、でも確かに突きつけてくる、そんな圧巻のイベント。まさに、大阪府印刷工業組合70周年にふさわしい内容であり、印刷という仕事の未来への可能性も強く感じました。





大青協メンバー紹介



紙とWEBコンテンツで お客様のビジネスに 更なる進化を

日本印刷出版株式会社
和田雅樹



日本印刷出版株式会社 代表取締役の和田雅樹と申します。弊社は、2年前にM&Aによる第三者承継という新たなスタートを切りました。会社員からM&Aを行ったのですが、元々印刷業界ではないため日々勉強の毎日を過ごしています。

私は会社員時代にYouTuberとして3万人のチャンネル登録者を獲得し、WEB制作やブログアフィリエイトなど副業経験があったり、乗馬インストラクターを10年行って全国3位になったり、サッカーではGKで群馬県の代表になり韓国遠征に行ったり(日本代表ではないですがユニフォームにJAPANと入っていました笑)と、ちょっと異色の経歴を持っています。

事業承継当初、学会誌や論文集など、学術系の紙媒体印刷を主力としていました。しかし、和田自身の経験を活かし、既存事業の強みを残しつつ、デジタル分野への事業転換に着手しました。

学会誌のWEB化やYouTubeチャンネルの運用代行、さらにはAIを使ったシステム開発事業といった新規事業を次々と立ち上げるという聞こえは良い

ですが、お客様の「これできない?」という、お困りごとを聞いていたら増えてしまいました笑。

デジタルとアナログを融合させた気軽で便利なサービスが顧客から高い評価を受け、事業承継から2年で売上を約1.7倍にまで拡大できました。印刷組合の方々や弊社スタッフ、日本印刷出版に関わっていただきましたみなさまに助けられているなど実感しております。

伝統ある印刷出版事業と、時代を捉えたデジタルマーケティングやAI活用の知見。この二つを武器に、日本印刷出版株式会社として印刷業界のお役に立てるポジションになれたらと思います!

KICK OFF CONVENTION 2026

チームで挑む力、 バトンを繋ぐ意思、 そして未来への加速

業界はいま、DX と生成 AI の波に揺れる過渡期。変化のスピードに戸惑う時代だからこそ、私たちは「挑戦」と「連携」そして「進化」を問われています。今回は元陸上リレー日本代表であり、指導者として、現役でも活躍されている朝原宣治氏をお迎えし、歓談を交えながらチームで挑む力、バトンを繋ぐ意志、そして未来への加速についてお話いただきます。トップアスリートの思考プロセスを学び、未来へバトンを繋ぐ糸口を語らしましょう。



講師 あきはら のぶはる
朝原 宣治

日本人として初めて10秒1台、10秒0台を記録し、日本記録を3回更新

2026
1/20 (火)

申し込み締切日
2026.1.9 (金)

時間
15時30分受付開始
16時～18時(勉強会)
18時～20時(懇親会)

会場
BAGUS(バグース)心斎橋
06-4704-8710
大阪府大阪市中央区
心斎橋筋 1-1-10
キュープラザ心斎橋 7F

google map



大阪府印刷工業組合

お問い合わせ

Tel 06-6353-3035 Fax 06-6352-2360



Next Stage ～人が育つ、組織が変わる！～

印刷業界の“社外人事部”へ — 株式会社モトヤの人材支援が描く業界の未来



小松氏と、取材した
教育研修委員会メンバー



「モトヤDTPジョブズ」
人材派遣、紹介予定派遣、職業紹介、成果報酬型求人などさまざまな雇用形態に対応した印刷業界特化型求人求職サイト
<https://www.dtp-jobs.com/>

絶賛連載中の、教育研修委員会 連載記事「Next Stage」。

今回は株式会社モトヤキャリアエージェンツ 部長代理の小松氏に、同部署の取り組みについてインタビューしました。

「フォント、機材に続く“第3の柱”として人材を。」—モトヤの人材支援事業は、2002年に誕生した。前身の組版事業からアドビ時代への転換を見据え、現場を知る目で人材の力量を見極める体制を築いたことが出発点だ。以来、同社は印刷業界特化の人材派遣・紹介で、顧客企業の“社外人事部”を担う存在へと進化している。

仕組みはシンプルだが奥深い。派遣・紹介予定派遣・職業紹介の3ラインを、求人サイト「M-JOB-N@VI」と成果報酬型の「DTPジョブズ」、学校連携や自社データベースなど4つの流入チャネルで支える。登録面談でのスキル可視化(5段階評価)と

AIを活用しつつ、最終判断はコーディネーターの“人の目”。ミスマッチを抑える現場感が強みだ。

取り扱い職種はDTPオペレーターやデザイナーに留まらない。Web・動画、出力・製本のオペレーター、校正・編集、進行・ディレクションまで網羅。近年最も需要が伸びるのは“印刷営業”で、デザイン素養を持つ若手を正社員前提で紹介する動きが加速している。営業の派遣適合性や機密性を踏まえ、短期見極め後に社員転換を促す設計が現実的だ。

顧客の多くは人事部のない中小企業。モトヤは採用実務や書類作成(例:キャリアアップ助成金)まで伴走し、人材課題の相談役となる。さらに同社が目指す次の一手は、熟練人材を束ねた“印刷業界アベンジャーズ”のような外部ブレン構成。単なる派遣だけではない供給の仕組みも織り交ぜ、工程設計や教育まで含めた“現場の変

革”を支える。

事業はコロナ禍で一時減速したが、現在は横ばいからの反転を狙う段階。中長期の収益性を見据え、派遣7割・紹介2～3割の比率を紹介比重へとシフトしつつ、他社エージェンツとのアライアンスで供給力も補完する。年内にはサイトイメージを一新し、人材情報に加えて「印刷業界の魅力」を発信するコンテンツを拡充。若手・第二新卒への“印刷業界入口”を広げる狙いだ。

AI時代に生き残る鍵は、多能化と“意図をデザインできる人”。単純作業は自動化されても、目的・顧客・成果を結び直すディレクションは人にしかできない。モトヤの人材支援は、採用の穴埋めを超え、組織の世代交代や機械導入と人材配置の最適化まで踏み込む。縮小均衡ではなく、価値再定義による成長へ—印刷現場の人事の悩みは、「モトヤ」の解決力が次代の拠り所になるかもしれない。 ※取材日:2025年9月17日

報告/(株)ダイシンコラボレーション 吉田匡廣

今回の記事のように、組合員企業で、他業界との協働や異業種への新規事業挑戦を募集しております。自薦、他薦問いません。教育研修委員会が取材に伺わせていただきます。[連絡先]株式会社ダイシンコラボレーション 吉田宛 myoshida@daishin-inc.co.jp

第1回
(全2回)

\\ リーダーのための // 「正しく群れる」セミナー レポート



日比野講師

教育研修委員会では、組合員企業の組織力強化を目的にポリテクセンター関西の仕組みを活用し、本年2月、3月に続いて全2回の講座(40名満席申込!)を開催した。

この講座は、セミナー形式に加え、グループ討議を実施し感想・意見を共有、自身の知見を深める場となった。

第1回目の10月3日(金)は、「1+1が3、4にもなるすごい現場の作り方～コミュニケーションが生産性をつくるメカニズム～」と題して日比野大輔氏を講師に迎え開催した。

日比野氏は労務管理事務所フォージョウハーフ代表であり、全国の100年を超える長寿企業の秘密を見える化した「100年就業規則」は2019年にグッドデザイン賞を受賞し、審査員から世界にインパクトを与えるデザインと称された。また、事業再生、業績向上(給与アップ)に直接つなげる人事コンサルティングを展開し、顧客から熱烈な支持を受けている。

冒頭、中小企業でこそ事業再生は即効性を得やすい。なぜなら多くの中小企業では期待される成果が小さいものは見過ごされるからだ。「あいさつから始まるコミュニケーション」「整理整頓」「経営者の本気を社員に伝える」をキーワードとして講演は進む。例えば、整理整頓ができていないと作

業標準化の大きな妨げになり、作業によるバラツキ生まれ、高い生産性は見込めなくなる。

当たり前のことと思われがちだが、まずこれができていないと日比野氏は強調する。少しの仕組と個人の意識向上で見違える成果を期待できる。また、顧客の要望に応えるあまり儲からない仕事に追われるパターンや、仕事に創造的に取り組むあまり利益率が下がってしまうケース、やる気のあがる社員が利益を出せないスパイラルなど、その解決方法とともにわかりやすい例えで紹介された。

日比野氏は、約30社の事業再生を手掛けられ、「どんな会社も立ち直る」と言う。参加者の多くは、経営者やリーダーたちだ。自分たちの会社や職場でも役立つ情報・知識を持ち帰ったに違いない。

報告/(株)モリサワ 阿野勝俊

ペーパーサミット2026 マッチング説明会&懇親会

印刷会社とクリエイターの出会いの場に

2025年9月12日(金)および19日(金)、大阪印刷会館にて「ペーパーサミット2026」に向けたマッチング説明会が開催され、2日間で約100名が参加しました。

当日は、イベント概要の説明に加え、のべ13社の印刷会社と4名のクリエイターがプレゼンテーションを行い、各社の技術や提案内容を発表し、その後の交流会では、印刷会社各社のテーブルに並べられた商品を手に取りながら、クリエイターの皆さんが技術や特色について活発に意見を交わし、交流を深めました。

また、10月3日(金)には懇親会が開催され、コラボレーションに関心を持つ印刷会社とクリエイターが集結。総勢37名が参加する盛会となりました。

ペーパーサミット実行委員会では、コラボ商品開発促進のため、印刷会社とクリエイターを繋ぐサポートを積極的に行ってまいります。

PRINT LOVERS OSAKA 2025 ーペーパーサミット展示ー

2025年10月17日(金)・18日(土)に開催された「PRINT LOVERS OSAKA 2025」の会場内に、ペーパーサミットブースが設けられました。ブースでは、これまでの歩みやコラボ商品を展示。入口には、福袋や様々な紙を積み上げたディスプレイ、そしてイベントキャラクター「ペーパーラビット」2026バージョンの等身大パネルが来場者を迎え、写真撮影スポットとして好評を博しました。

また、缶バッジワークショップには1,000名を超える方々が参加し、新ロゴやイベントのPRに大きく貢献。さらに、アートブック製作をきっかけにInstagramフォローを呼びかけた結果、850件以上の新規フォロワーを獲得することができました。

「ペーパーサミット2026」に向け、今後もさまざまな企画やSNS発信を行ってまいります！

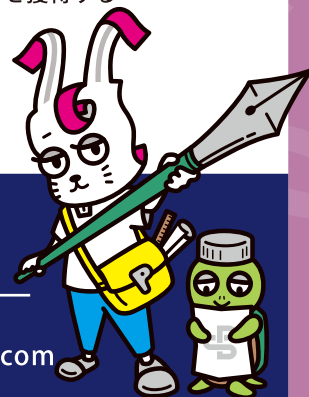
ペーパーサミット

開催日 2026年5月30日(土)

WEB <https://paper-summit.com>

開催場所 OMMビル 大阪市中央区大手前1-7-31

連絡先 ペーパーサミット2026実行委員会
papersummit.osaka@gmail.com



第31回 支部対抗ゴルフ大会



60名がプレーした雨天延期のリベンジマッチ

歴史に残る猛暑もようやくおさまりがけた9月28日の日曜日に、第31回 支部対抗ゴルフ大会が兵庫県三木市の関西クラシックゴルフ倶楽部で行われました。

当初予定していた6月から大雨による延期でのこの時期となり、例年は平日に行われていたこの大会も、平日は参加しにくいという組合員の方にも幅広く参加してもらえ

るようにとの趣旨で日曜日の開催となりました。60名という大人数ではありましたが、3コースからのスタートということもありスムーズな進行になりました。

結果は天親支部Aチームが優勝。僅差で準優勝に福島支部、3位が南親支部、4位パートナーシップ特別委員会チームとなりました。

大雨での延期やメンバーの変更など、ギリギリまで調整が必要でしたが、参加された方々や運営する側も楽しめた良いゴルフ大会になったのではないかと考えております。

次回もより多くの方々に参加いただけるゴルフ大会を目指していきます。

報告/株式会社ユニオン紙器 若林大我

優勝者レポート

株式会社平和紙化工所 平本晃一 (天親支部) 雨天順延にも負けず

まず今回開催にあたってご準備いただいた組合のみなさま、6月の急なキャンセルにも快くご対応いただいた関西クラシックゴルフ倶楽部さまとメンバーの方に感謝申し上げます。またラウンドをご一緒させていただいた中川敏之さま、石田秀樹さま、北村吉弘さま、御三方が作ってくださる良い雰囲気の中、終始穏やかにプレーさせてい

ただいたことが好結果につながりました。本当にありがとうございました。

私は昨年大印工組に加入させていただいたばかりです。ゴルフの我が師と(勝手に)仰ぐ岩倉社長を追いかけて天親支部に入らせていただき、家田支部長にご指導いただいたことで支部の優勝に貢献でき非常に嬉しく思います。

何かと困難の多い印刷業界だと思いますが、こうして楽しくゴルフができるのは日頃よりお世話になっている組合員のみなさまや従業員のおかげということを忘れず「仕事<ゴルフ」とならないように気をつけ、今後も仕事に精を出し、対抗ではなく協力して組合が発展することを願っております。

組合員1年生で47歳とまだまだ若輩者ですので、今後ともご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。

ありがとうございました。

Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

コダック合同会社

Kodak Japan, Ltd.

Company Information

📍 コダック合同会社 関西事業所
〒564-0063 吹田市江坂町2-1-43 KYUHO江坂ビル
☎ 050-3819-1266 🌐 <https://www.kodak.com/ja>



印刷業界の未来を支えるサステナビリティ

環境に配慮した印刷技術で、持続可能な未来へ

近年、環境への配慮は、あらゆる産業において重要な課題となっている。印刷業界も例外ではなく、持続可能な社会の構築に向けて、技術革新と意識改革が求められている。

コダックの取り組み

コダックは、環境負荷の低減と高品質な印刷の両立を目指し、革新的な技術とソリューションを通じて、印刷業界のサステナビリティ推進に貢献していきたいと考えている。その代表的な技術が「プロセスフリープレート」である。

従来の刷版工程では、現像液、ガム液や水を使用した自動現像機によるプレート処理が必要であったが、プロセスフリー技術により、これらの工程をすべて省略することが可能となった。化学薬品を使用する必要がなくなり、水資源の消費も大幅に削減できる。これは環境負荷を軽減するだけでなく、

作業の安全性向上にも貢献している。また、自動現像機の導入や定期的なメンテナンスが不要となることで、作業の効率化とともに、設備投資や運用面でのコスト削減にもつながっている。

提供する製品全体での環境配慮

コダックは、提供する製品全体を通じて環境への影響を最小限に抑えることを目指している。主な取り組みは以下のとおりである。

- プロセスフリープレートの普及促進による作業環境の改善と環境負荷軽減
- インキ使用量の最適化や、特色をプロセスカラーで再現するソフトウェアによる使用資材の削減
- 電力消費の削減を重視し開発したプレートセッターによる省電力化

これらの製品は、環境への配慮のみならず、印刷・製版会社にとってのコスト削減や作業の効率化にも貢献するものである。

業界全体の連携と技術革新

サステナビリティの実現には、業界全体の連携が不可欠である。コダックは、印刷・製版会社や資材メーカー、チャネルパートナーと協力し、持続可能な印刷プロセスの普及に取り組んでいる。新しい技術の紹介、製品の導入支援、現場での技術サポートなどを通じて、業界全体の技術革新と意識改革を後押ししていきたい。

印刷の未来に向けて

印刷業界は持続可能性を軸に、環境配慮と経済性の両立、デジタルとの融合、人材育成と技術継承など、さまざまな面でさらなる進化が求められている。印刷は、情報伝達の手段であると同時に、文化や感性を伝える重要なメディアである。ゆえに、環境と調和した技術革新が必須であると考えます。

コダックは、持続可能な印刷の未来を見据え、今後も業界に貢献する製品を提供できるよう挑戦を続けていく所存である。

🖋 コダック合同会社 矢崎 友則

New Face がっちりPR! 65 北支部に入会しました!

コンセプトスローガン

『任せる勇気が人を育てる』 「人」「学」「伝」「活」「愛」「楽」

S-PLUS(エスプラス)代表 横山達也
オフセット印刷工場アドバイザー
現場サポート(伴走型)
(オフセット印刷技能士1級)



このたび大阪府印刷工業組合に加入させていただきました、S-PLUSの横山達也と申します。私は「オフセット印刷工場アドバイザー」として、現場に入り込み、共に課題を見つけ、改善し、定着までを伴走するスタイルの支援を行っています。

私が大切にしているコンセプトは「任せる勇気が人を育てる」という考え方で。印刷工場では日々の業務をこなすことが最優先になりがちですが、同時に「次世代へ技術・経験・環境をどうつなげていくか」が問われています。現場の体力的な負担を軽減する仕組みづくりや、情報共有による効率化、そして職人のマネジメント力向上など、時代に即した変化が必要です。私は工場が「学び・伝え・活かし・感謝し・楽しむ」魅力ある場所であり続けることを目指し、サポートをしています。

主なサポート内容

- 生産効率の向上や品質安定に向けた業務改善
- 新人育成や印刷知識教育、技能伝承の支援
- チームワーク強化による組織づくり
- 定例ミーティングや報連相ルール定着による仕組み化
- 工場のブランディングや働きやすい職場づくり支援

これらを「現場に入り、一緒に汗をかく」姿勢で進めています。単なる外部アド



バイザーではなく、工場の一員として寄り添いながら改善を重ねる点が特徴です。

取り組み事例と成果

実際に支援させていただいた工場では、次のような成果が生まれています。

- 印刷知識教育により知識レベルが平準化し、指示伝達がスムーズに
- 新人育成の補助により定着率が上がり、戦力化が早まった
- 5S活動や定例ミーティングにより意見交換が活発化し、モチベーションが向上

また、3か月ごとの契約更新のなかで段階的に成果が見え始めます。

- 3か月後: 教育を通じて知識や基礎的な標準化が進み、共通言語が整い始める
- 6か月後: 新人育成の定着、現場からの改善提案が活発化

- 6か月以降: 品質・生産性の安定、離職率低下、組織力向上など持続的な成果へ

最後に

私は現場経験をもとに「一緒に気づき、考え、変えていく」ことを大切にしています。工場の皆さまと同じ目線で取り組みながら、未来につながる改善をお手伝いできればと考えております。今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。

■企業データ

社 名: S-PLUS(エスプラス)
本 社: 〒581-0002
八尾市東久宝寺2丁目7番4号
Tel.090-4763-6056
設 立: 2024年4月1日
代表者: 横山達也
Mail: info@s-plus-co.com
Web: <https://lp.s-plus-co.com>

大阪府・大阪市万博推進局による TDM(交通需要マネジメント)の出前授業を開催

2025年10月13日(月・祝)に数々の感動とともに閉幕を迎えた大阪・関西万博。その熱気がまだ冷めやらぬなか、大阪府印刷工業組合では、万博期間中に2度にわたり会場内でイベントを開催し、世界中の方たちとの交流や情報発信の場として貴重な経験をすることができた。

さらに、9月17日(水)、TDM(交通需要マネジメントTransportation Demand Management)の取り組みを活性化させるための、万博推進局による出前授業が大阪印刷会館で行われた。当日は、ミヤクミヤクが登場し、会場は大きな歓声と笑顔に包まれた。

この出前授業には、約20名の組合員が参加し、万博の意義やTDMの取り組み内容についての丁寧な説明に皆さん真剣に耳を傾けていた。さらに、参加企業の中には実際に会社としてTDMに取り組み、残業時間の削減や業務効率化に成功したとの報告もあり、今後の活動に向けて大きな励みとなった。

終始なごやかな雰囲気の中、今回の出前授業を通じ、TDMの重要性を再確認するとともに、組合としての連携と意識の高まり、貴重で素敵な思い出を作ることができた。

(報告:株)サンセイ 伊東裕二)



大阪府印刷工業組合 組織活性化委員会

新 春 会 員 会 交 流 大 会

2026
1/8 木

時間:17:00開会(16:00受付開始)
場所:リーガロイヤルホテル(大阪)
大阪市北区中之島5-3-68
TEL.06-6448-1121

開催のご案内

平素は組合活動にご支援・ご協力を賜り誠に有難うございます。
令和8年新春会員交流大会を左記の通り執り行います。
初春を寿ぎ、合わせて組合員相互の親睦を図る予定でございます。
ご多忙のこととは存じますが万障お繰り合わせの上、是非ご参加くださいますようお願い申し上げます。

◆詳細は改めてご案内させていただきます。
お問い合わせ・お申し込み 大印工組事務局まで
TEL.06-6353-3035 FAX.06-6352-2360

日印産連「2025年9月 印刷の月」記念式典において、 「ペーパーサミット」が特別賞受賞!



(一社)日本印刷産業連合会(日印産連、麿秀晴会長)が9月11日(木)に開催した「2025年9月 印刷の月」記念式典において、大印工組の「ペーパーサミット」が特別賞を受賞しました!

式典冒頭、麿会長は「本式典では毎年、印刷産業や文化に貢献された方々を表彰

している。今年は設立40周年を記念し、従来の表彰に加えて『40周年特別表彰』を贈呈する」と挨拶し、受賞者の功績を讃えました。

続く表彰式では、「役員永年功労者」3名、「事業永年功労者」2名、「永年功労団体」10団体に特別表彰、さらに長年業

界を支えた方々を称える「日印産連表彰」として、「印刷功労賞」11名、「印刷振興賞」17名が表彰され、最後に特別賞として「ペーパーサミット」が表彰され、会場は祝福の拍手に包まれました。

(報告:大印工組事務局)



令和7年度 オフセット印刷作業 技能検定 合格者発表 総務特別委員会

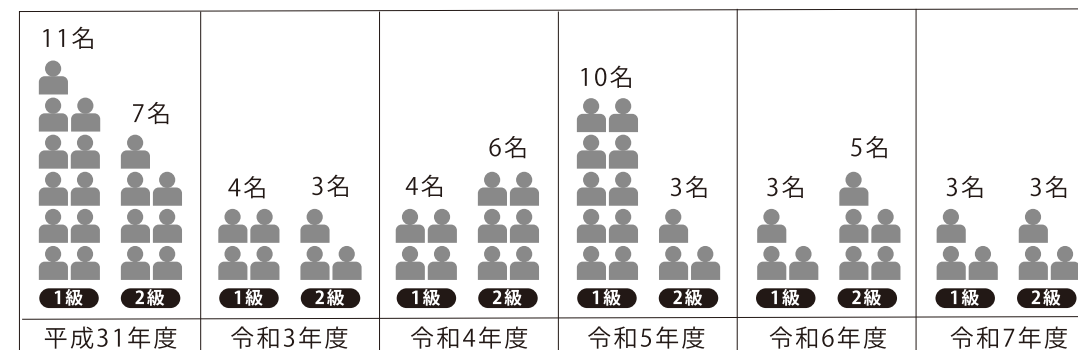
令和7年度の前期技能検定実技試験が、1級・鈴木美術印刷株式会社様／2級・株式会社昭和誠輝堂様の会場等をお借りし実施されました。合格者の発表が大阪府職業能力開発協会より10月1日(水)に行われ、オフセット印刷作業においては下記のとおり、1級3名・2級3名、合計6名が新たに技能士に認定されました。

※会場等をお借りさせていただきました2社様、ご協力ありがとうございました。

●令和7年度 オフセット印刷作業 技能士合格者名簿(敬称略)

【1級】3名	富士精版印刷(株)	登日 啓太	邨田印刷紙器(株)	金森 亮司
	富士精版印刷(株)	森垣 秀郁		
【2級】3名	(株)坂井印刷所	椎木 竜太郎	鈴木美術印刷(株)	音田 要
	(株)研文社	上岡 史聖		

オフセット印刷作業技能検定(新技能士)合格者数の推移 / 大阪府



*令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大により技能検定を実施していません。



事業報告[本部]

広報・サステナビリティ拡大委員会 10/2(木) 18:00～	組織活性化委員会 10/9(木) 18:00～	地域共生委員会 10/21(火) 18:30～
教育研修委員会「リーダーのための『正しく群れる』セミナー①」 10/3(金) 16:50～	教育研修委員会 10/9(木) 18:00～	日本印刷個人情報保護体制認定制度(JPPS)更新講習会 10/22(水) 15:00～
協創特別委員会 10/6(月) 18:00～	経営革新委員会 10/14(火) 18:00～	大阪印刷関連団体協議会団体長会議 10/28(火) 17:00～
総務特別委員会 10/7(火) 18:00～	70周年記念事業「PRINT LOVERS OSAKA 2025」 10/17(金)・18(土)	パートナーシップ特別委員会 10/29(水) 18:00～
大青協定例会 10/7(火) 18:30～	印刷経営革新塾 10/21(火) 18:00～	教育研修委員会「リーダーのための『正しく群れる』セミナー②」 10/31(金) 16:50～

事業報告[支部]

南親支部 ビアパーティー 10/2(木) 18:30～	北親支部 役員会 10/9(木) 11:30～	東和支部 東和塾 10/24(金) 18:00～
東和支部 三役会 10/3(金) 18:30～	東和支部 献血活動 10/15(水) 13:30～	東和支部 ファミリーイベント 10/26(日) 8:00～
天親支部 生成AIセミナー 10/7(火) 15:00～	天親支部 班長会 10/22(水) 11:00～	福島支部 全体会議 10/28(火) 18:00～

事業予定[本部]

大青協定例会 12/2(火) 18:30～	総務特別委員会 12/9(火) 18:00～	DTP技能検定実技試験 12/13(土)
広報・サステナビリティ拡大委員会 12/4(木) 18:00～	組織活性化委員会 12/12(金) 18:00～	地域共生委員会 12/16(火) 18:30～
大阪印刷関連団体協議会事務局会議 12/5(金)	教育研修委員会 12/12(金) 18:00～	協創特別委員会 12/19(金) 18:00～
経営革新委員会 12/8(月) 18:00～	パートナーシップ特別委員会 12/12(金) 18:00～	

事業予定[支部]

福島支部 班別懇談会2班・4班 12/5(金)	天親支部 班長会 12/12(金) 18:30～	福島支部 三役会 12/19(金) 18:00～
東和支部 役員会・役員懇親会 12/5(金) 18:00～		

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。 ※時間等の記載のないものは未定です。

インフォメーション

[新入会員] ㈱ライブアートブックス(天親支部)川村佳之 代表取締役 〒537-0001 大阪市東成区深江北1-15-32 TEL:06-6976-6677/FAX:06-6976-8059 [移転] ㈱エス・ユー・ケイ(なにわ支部) 〒560-0013 豊中市上野東3-5-50 TEL:090-7111-7807/FAXは変更ございません [代表者変更] プリントビズ(㈱北支部)新社長に岩城保氏が就任 (㈱関西共同印刷所(福島支部)新社長に松本竹志氏が就任 (㈱スミタ(東和支部)新社長に小田真一氏が就任 [訃報] 谷儀一氏(天親支部)日本アーツ(㈱)前代表者) 7月27日死去 93歳	
--	--

「なぜデザインは必要なのか」講座を開催 9/30(火) 18:00～ 主催:大阪印刷関連団体協議会/協力:日本印刷技術協会

大阪印刷関連団体協議会は9月30日(火)、大阪印刷会館にて「なぜデザインは必要なのか」講座を開催した。加盟16団体から24名の参加があり、盛況のもとセミナーは無事終了した。講師として、帝塚山大学教授、THINKSNEO 代表、アートディレクター 大里浩二氏に解説いただいた。内容は以下のとおり。

「デザイン経営」など、ビジネスでもデザインが活用されるようになった。現在の姿から目標とする姿を描き、そのギャップを埋めるために具体化すること、すなわち「最良の状態にすること」がデザインの目的である。「デザインマネジメント」はデザインの創造方法管理、およびデザインの実行責任を果たすための調整や仕組みづくりのことである。一方「デザイン経営」とは、デザイン資源やデザイン方法論を企業経営の一部として活用することである。

商品やサービスにおいて、競争地位戦略として企業の位置があり、リーダー、チャレンジャー、フォロワー、ニッチャーの4つに分類される。どのような場面で、どのような対象に絞るかによって、商品の特徴や戦略なども大きく異なる。

また、バレンタインやクリスマスなどの機会に人に物を贈るケースでは、心理学的には戦略的に大切な要素があり、「あの人に喜んでほしいから贈る」というのは間違いである。「こんな商品を贈っている私って素敵ですよ」という贈り側の心理が働くのである。あの人のためにこれを選んでる私って素敵、という私が一番気持ちよくするための贈り物なのである。これが、本来の贈



り物の心理である。したがって、プレゼントなどのプランを立てるときは、贈り主の心理を考えるものである。ターゲットは贈られる相手ではなく、贈り主なのである。

CIは、VI(視覚、Visual Identity)、MI(理念、Mind Identity)、BI(行動、Behavior Identity)の3要素で密接に構成されている。事例として、湖池屋はカルビーにポテトチップスのシェアで負けている。老舗である湖池屋は、カルビーに対して負け癖がついていた。さらに社員の士気も下がっていたところ、社長が改めて企業改革の一環で、CIを含めVIを刷新した。その際、商品のブランドポテトというネーミングは、抜群によかった。我々は、「本当においしいポテトチップスを作ることができる」とブランドを持った姿勢が明確になり、売れるようになった。社員の気持ちが変わっていくという相乗効果である。研究し続けて

きたポテトをおいしく、プライドを持って販売していくという意識改革が起き、業務も良くなった。企業として、単に顧客向けに見た目を変えるだけではなく、企業内部の質も大幅に改善したことは経営者の手腕である。

最後に、デザイナーは日々いろいろなものをデザインしていくうえで、誰かの使うもの、誰かが見るものについて使い側の視点、ユーザー側の立場に数多く立つ。そのうえで、共感力は仕事でも恋愛でも大事な要素である。デザイン思考において共感、相手になりきることである。「相手のために思って」はマーケティングの範囲である。相手に完全になりきることが、デザイン思考である。このデザイン思考ができる人は、相手になりきれる共感力が非常に高い。成果をだすには、共感力を磨く必要がある。

[報告/(公社)日本印刷技術協会 西部支社 大沢昭博]

事務局の年末年始休暇は令和7年12月27日(土)～令和8年1月4日(日)まで。



人から人へ心を伝えるハート紙製品



- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。
事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなど
あらゆるものの“紙化”もぜひご相談ください。

ハート株式会社

www.heart-group.co.jp



ISO 14001
FSC® C015065
100%再生紙
PM 75077



印刷関連機械を売るなら“DAITSU”へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します！
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など

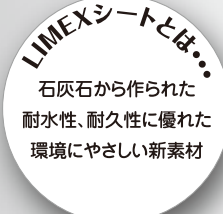


大通路機械販売株式会社

〒577-0012 大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitsu-m.co.jp

www.daitsu-m.co.jp

ライメックス
LIMEXシートの取り扱い開始!!



SDGs・減プラに対応

名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー
地図、POP、クリアファイル
電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産
にて対応可能

KAMIX
PAPER SOLUTION COMPANY
KAMIX 株式会社 (カミックス)

高井田支店：〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
TEL：06-6785-1036 / FAX：06-6785-1039

石灰石から作られた
耐水性、耐久性に優れた
環境にやさしい新素材

お客さまの
「踏み出す力」になる。

価値ある情報、豊富な知見、確かな技術で。

一緒に答えを導き出す会社へ。



富士フイルム グラフィックソリューションズ株式会社

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。





日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com

色校正が変わります。



次世代デジタル印刷機
Jet Press 750s
2022年9月より稼働中

 **作道印刷株式会社**
〒578-0921 大阪府東大阪市水走 1-12-20
TEL.072-963-6339 FAX.072-963-4013

著名営業案内			
(順不同)			
サン美術印刷(株) 東成区東今里 2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807	(株)美生社 西成区出城 1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176	レスター工業(株) 中央区糸屋町 2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781	大興印刷(株) 大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町 4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669
(株)フリーテック 天王寺区寺田町 1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424	マツモト(株) 中央区上町 1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	(株)NPCコーポレーション 北区天満 1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	岩岡印刷(株) 住之江区中加賀屋 4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634
内外インキ製造(株) 福島区海老江 8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808	NIKKO 日広株式会社 八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)	和光製版(株) 東成区深江北 2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775	大同印刷(株) 鶴見区鶴見 4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128
寿印刷(株) 西淀川区歌島 1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	青葉印刷(株) 都島区中野町 2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299	田中手帳(株) 住之江区平林南 1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058	富士精版印刷(株) 淀川区西宮原 2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199
(株)ケーエスアイ 西成区南津守 7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894	白石封筒工業(株) 東大阪市高井田中 4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028	キハラ工芸(株) 中央区内淡路町 2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958	ウエノ(株) 淀川区西中島 7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557
(株)一心社 天王寺区大道 1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970			

ビジネスを変革する表現力
Value Special Color

RICOH Pro C7500



RICOH
imagine. change.

高付加価値な印刷物でビジネスの幅を拡大
全7色のスペシャルカラーでクオリティを向上
オンデマンドではあきらめていた色表現に対応
CMYKだけのデータでも、「ネオンカラー出力プロファイル」
使用でネオンカラーを自動適用

1台で様々なビジネス素材へ対応
40gsmの薄紙から470gsmの厚紙への対応
レザックや封筒などへの用紙対応力UP
1,030mmまでの長尺自動両面印刷に対応

〈お問い合わせ〉リコージャパン株式会社 PP事業部 GC第三営業部 (TEL:06-4790-6702)

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制
オンライン(Zoom対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら

大印工組
事務局

06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

労務
相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

12/24^{R8}・1/14^水・1/27^火

10:00~12:00/13:00~16:00
時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名
申込締切 開催日の1週間前

顧問
中尾文彦先生

税務
相談

■消費税 ■税金 など

12/12^{R8}・1/9^金・2/13^金

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
森田昌宏先生

法律
相談

■著作権 ■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

12/17^{R8}・1/21^水・2/18^水

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

貴社のDMを同封、組合員企業に届けます！

大印工組 広報誌

・PRI・Oの「パケットサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → 税込 約50,000円
21~100g @200円 101~200g @300円

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

〈納入規定〉

A4サイズ以下 + 1点 200g以内
※複数枚のDMであってもホチキス止め
などしてあれば、1点とみなします。
※内容等によっては、お受けできない場合
があります。

Horizon Change the focus

小・中ロット向け無線綴じシステム MiniCABS

小ロット生産から中ロット生産まで幅広い生産に対応

自動化による優れた操作性と大型製本機に匹敵する性能で製本品質の安定化を実現し、
多様化する市場のニーズに柔軟に応えます



ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

fb.me/Horizon.sns

本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083
京都支社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大蔵町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025
福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112
仙台サービスセンター 〒984-0002 宮城県仙台市若林区卸町東1-7-31 TEL.022-782-2821(代) FAX.022-782-3068

あなたのための、DXでありたい。

DXという言葉がなかった時代から、

デジタルでビジネスの仕組みを変えてきた大塚商会。

テレワークやAIの活用、紙文書の電子化など、

新しい働き方を時代に先駆けて自ら取り入れ、

体感し、お客様に提案してきました。

あなたのビジネスの現場で、

ほんとうに役に立つ生きたソリューションを。

それが、大塚商会のめざすDXです。



あなたのビジネスに、大塚商会の提案力と対応力を。
https://www.otsuka-shokai.co.jp/dx/



大塚商会

株式会社大塚商会 東京本社：〒102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4 札幌・仙台・名古屋・京都・大阪・神戸・広島・福岡

KOMORI

リスロンGX/Gアドバンス EXエディション
生産性とサステナビリティの新基準

LITHRONE GX/G EX Edition

株式会社 小森コーポレーション
西日本支社 〒536-0016 大阪府大阪市城東区蒲生2-11-3
Tel. 06-6939-3051~4(代表)

超!高速

特許取得

オリジナルの先端技術!
オフセット輪転機で抗菌加工

期待を 超える! 印刷の枠を 超える! 想像を 超える!

SIAA ISO 22196 抗菌加工

株式会社 高速オフセット
KOUSOKU OFFSET CO.,LTD.

大阪市西区北堀江2丁目5番24号 KOUSOKU堀江ビル
Tel.06-6556-6500
詳しくはWebサイトを▶ 高速オフセット 検索

PRINTING OF OSAKA 組合員[約400社]や外部に向けて自社の魅力をアピール!
PRI・Oに広告を出しませんか?

随時受付中

06-6353-3035
大阪府印刷工業組合 担当:大喜多まで

今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² A/Y(57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:(株)ハラタ