



期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP

光沢感と立体感で、 ブランド価値を向上。

製品名:

デジタルバーニッシュ



Point 01 細やかな凹凸加工で
独自性を引き出す

凹凸感を生かした斬新で高級感のあるデザイン表現
ができるため、他社の商品と差別化ができます。

Point 02 美しい光沢感で
商品をより高品質に

光沢が強く厚いクリア層を部分的に使用できるため、
光沢と基材の質感の対比を効果的に表現できます。

Point 03 デジタル化で
様々なニーズに対応

デジタル印刷機を使用するため、小ロットでもコストが
上がりにくく、多様なニーズに対応することができます。



詳しくはHPへ!



大阪シーリング印刷株式会社

www.osp.co.jp



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2025 11月号

2025年(令和7年)11月1日発行
第71巻 第11号 通巻第806号

発行所／大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町 4-4-2

発行人／高本 隆彦

電話 06-6633-3035(代)

定価 330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

P R I O

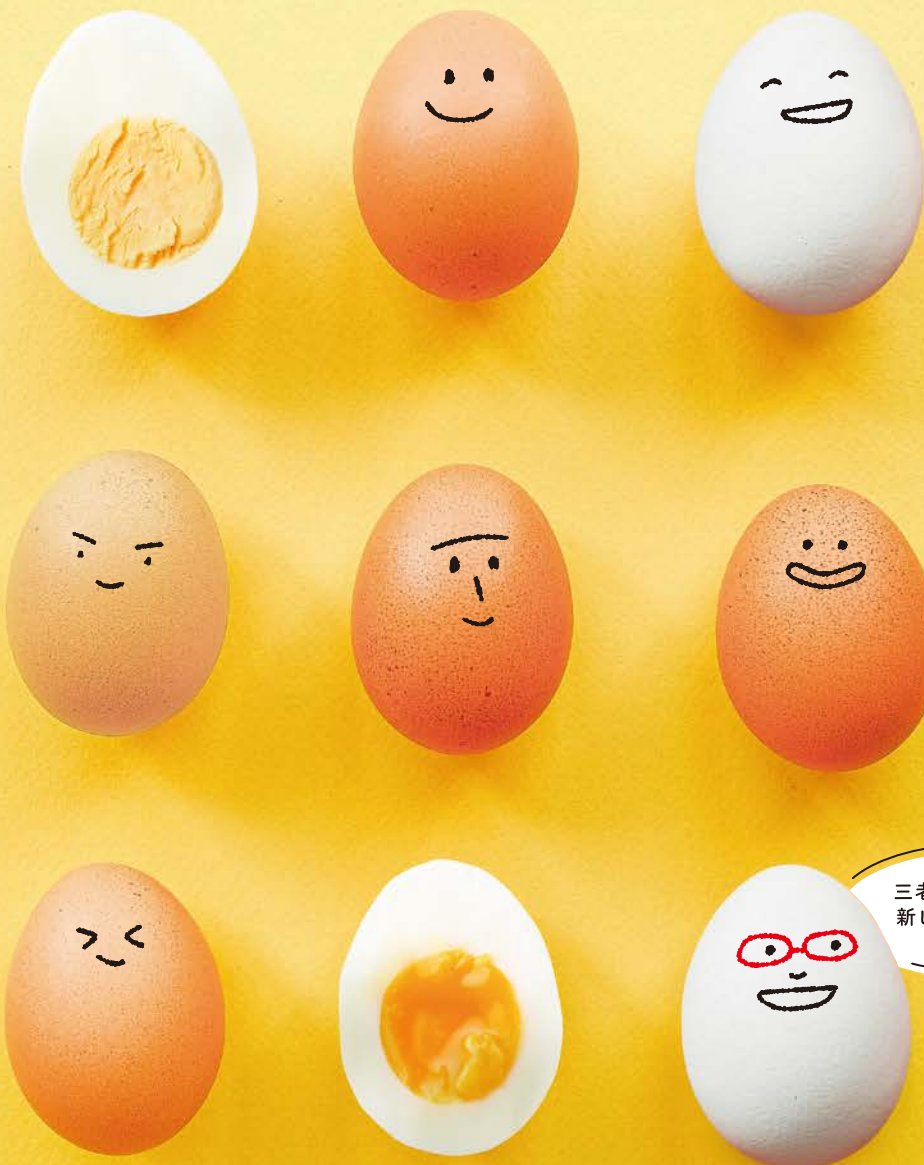
プリオ

2025

11

No.806

障がい者、地域、企業がつながる
「杉本町みんな食堂」



三者良しを形にした
新しい雇用スタイル
なんです!

発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027

大阪市都島区中野町 4-4-2

字 在 由

文字とつながる。
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能
Select8

24書体まで利用可能
Select24

上限なく書体を選択可能
スタンダードプラン

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン
Webフォント / Webフォント Lite



morisawafonts.com

ど
っ
ち
も
い
い

水を見たら
水の美しさを見ればいい
花を見たら
その美しさに見とればいい
春もいいが 夏もいい
秋もいいが 冬もいい
どっちもいい

むしゃのこうじさねあつ
武者小路實篤の詩で、比較せずそのものの良さを見つけていこうという内容です。「どっちもいい」は私も信条とするところで、様々なものの中にありのままの良さを見出す姿勢を大切にしています。

かたや私たちが身を置いているビジネスの世界においては、どっちが優れている?どっちが安い?と常に比較され、しのぎを削って生きています。本当は、自分が夢中になれることや、自社にしかない強みで会社を成長させることができれば理想的だと思います。

1990年代にG・ハメルとC・K・プラハラードの著書によって広まったコア・コンピタンス(他社がマネできない中核となる能力)の概念は、コロナ禍を経て疲弊した多くの企業から改めて注目されているのではないのでしょうか。自社の強みを活かした業態変革は、新規事業による多角化に対してローコストで取り組むことができるからです。ただし多角化を否定するわけではなく、中核となる本業がありつつ様々な新規事業もあって良いということです。

コア・コンピタンス経営は時代とともに変化し進化してきました。それは市場環境や消費者の需要が変わり、技術の進歩が起こるたび適応してきたからです。例えば皆様もご存じの通りフィルムの技術を医療や美容分野に応用したケースや、大手小売店が流通ネットワークを活用して金融サービスを始めたケースもあります。企業が存続し続けるためには時代のニーズに対して柔軟に適応する能力が必要です。

プリオの巻頭言を依頼され「それらしい事」を書かねばと頭を捻らせましたが、出てくるのは受け売りやどこかで聞いた話ばかり。諸所において受け売りで取り繕ってきた私に、ある方がそれを恥ずかしく思う必要はないとおっしゃってくださいました。「学ぶ」ことは「真似ぶ」ことだからと。またこれも受け売りでやはり恥ずかしくなってしまうですが、これからも相変わらず真似んでいきたいと思っています。



大阪府印刷工業組合 常務理事
大阪青年印刷人協議会議長
谷口印刷紙業(株) 代表取締役

谷口 和宏 TANIGUCHI KAZUHIRO

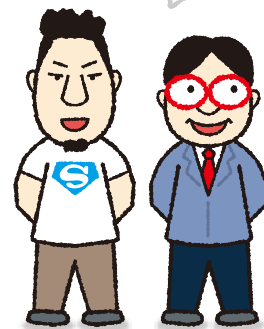


教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長

白石 陽一
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
どんな会社ですか？



イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授

中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.17 「杉本町みんな食堂」主宰 中川悠さんにインタビュー／

障がい者、地域、企業がつながる 「杉本町みんな食堂」

白石くんは、赤メガネ先生が主宰する「杉本町みんな食堂」へ。栄養とおいしさ、そして笑顔を大切に、障がいのある人、地域の人々、企業が協力し合うこの場所には、持続可能な社会を日常の中で実現するための仕組みと工夫が息づいています。今回はこの食堂が生まれた背景や取り組みなどについて、赤メガネ先生にお話を伺いました。



「杉本町みんな食堂」主宰の赤メガネ先生(中川氏)と白石くん

食でつなぐ、 地域にひらかれた 小さな拠点

2018年夏。高齢化が進む大阪市住吉区の団地の一角に、「杉本町みんな食堂」がオープンしました。営業は週3回、ランチタイムのみ。どなたでもふらりと立ち寄れて、栄養バランスの整ったおいしい定食を400円とは思えない充実の内容で提供しています。コーヒーだけでも、くつろぐだけ

でも大歓迎。目的は食べることだけではなく、日常にある孤立や不安を、そっとほどこいていくことです。

この食堂で調理や接客を担っているのは、精神障がい・知的障がいのある人。お客さまの「おいしいね」のひとつが、働く自信につながり、訪れる人の心をあたためます。

こうしてこの食堂は、たった16席ながら、多い日は50人以上が集まる小さな交流拠点になりました。運営は、こどもや高齢者の孤食を支援し、商店街や店舗、障がいのある方、地域住民と一緒に運営できる食堂を目指して私が設立した「NPO法人チュラキューブ」が担っています。



三者良しを形にした、新しい雇用のスタイル

この食堂の中心には、「ユニリク(ユニバーサル・リクルーティング)」という雇用の仕組みがあります。日本では一定の規模以上の企業に障がいのある人の雇用が義務付けられていますが、多くの精神障がい者は1年以内に離職。障がい者を雇用したくてもどうしていいかわからない会社が多いんです。ユニリクは、企業と一緒に障がい者を雇用し、企業内で働くのではなく、本人が安心して働き、ずっと働いていける場を提供する仕組みです。

企業が雇用した障がいのある人は「杉本町みんな食堂」に出向し、調理・接客・片付けなどを担当。自ら生活費を稼ぎ、ご飯を作ったり、掃除をする経験が自立につながっています。

たとえば、ピーズソファで知られる「株式会社Yogibo」もユニリクに参加する企業のひとつ。従来の就労支援は月1万円ほどの工賃が中心で、生活の糧にはなりにくいものでしたが、ユニリクでは企業が法定雇用率を果たすことで、障がいのある人が

企業の正規従業員として当たり前働ける仕組みをつくり、地域にも貢献できる。

また、食堂で料理を作る障がい者スタッフの件費は雇用元の企業から支払われているため、食堂を継続させるための人件費の負担をゼロにでき、ボリューム満点で400円という驚くほどのランチ代を生み出しています。さらに障がい者の定着率は5年間で80%以上という高水準を誇り、安定した就労と継続的な地域貢献の両立を可能にしました。



誰もがほっとできる、カフェもオープン

1年間に数回しか使われなかった団地の集会所が、2023年に「みんなカフェ」として生まれ変わりました。食事をしなくても、お茶を飲んだり、本を読んだり、誰かと話したり…。そんな時間が心をあたため、人々をつなぐ力になります。

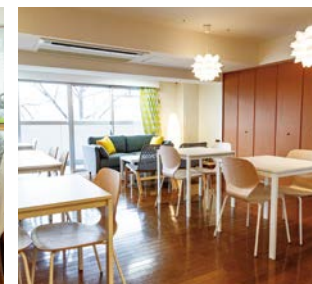
実際、空き家対策に悩む自治体、マン

ションの遊休地の活用を考える建築家からの視察が絶えず、「すばらしい取り組みですね」と言ってくれ、ありがとうございます。私たちはこれを特別なことだとは思っていません。

誰かの役に立ち、ちゃんとご飯を食べ、安心して暮らしていけることは、本来、

社会にとってあたりまえであるべきこと。

「杉本町みんな食堂」や「みんなカフェ」のような場所が、まちの持続可能な仕組みを支える小さな拠点になってほしい。そんな思いを込めて、今日もまた、この扉を開いています。



赤メガネ先生の取り組みを実際に見て、胸が熱くなりました。ただ「支援」するのではなく、人と人が自然につながる場をつくっているんだと実感。そして、何よりこの定食はおいしくて、心もお腹も満たされました。誰でもふらっと来られる、こんな仕組みの食堂がもっと増えてほしいですね



ここでは、教えることよりも、教えられることのほうが多いのかもしれませんが。誰かの「ただいま」や「おいしいね」に、私自身が支えられていることもあります。この連載では障がい者雇用について扱ってこなかったのが、企業の障がい者雇用の解決策のひとつをお伝えできてうれしいです。



大印工組 70周年記念事業「PRINT LOVERS OSAKA 2025」ご協力の御礼

拝啓 秋冷の候、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素は大阪府印刷工業組合の活動に格別のご支援を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、去る10月17・18日に開催いたしました「PRINT LOVERS OSAKA 2025」におきましては、各支部長をはじめ、多くの組合員企業の皆様、並びに現場で印刷業務に携わられた方々のご尽力により、盛況のうちに無事終了することができました。これもひとえに皆様のご協力の賜物と、心より感謝申し上げます。

「PRINT LOVERS OSAKA 2025」は、大阪府印刷工業組合の設立70周年を記念して、70人のアーティストの作品を募集し、大印工組に所属する印刷会社があらゆる技術を駆使して作品を昇華させる、という無謀で、しかしながら熱量とクリエイションに満ちた展示でした。

今回のテーマは「『伝える印刷』から『表現する印刷』へ」。

アーティストからデータ入稿された作品をプリンティングディレクターが解釈し、印刷会社の技術によって、手に取れる「カタチ」として再構築しました。

作品をご提供いただいたアーティストの皆さんは、イベント当日に初めて昇華された自分の作品を観ることになるのですが、想像以上の出来栄えに感激されていました。

それは当然のことで、通常は自分の作品をディスプレイ上でしか見ていません。我々印刷会社は、紙に関する知識や、インキの知識、印刷技術の知識を保有しています。アーティストの知らない知識を有しているので、知らない世界を具現化することができたのです。「知らない世界=想像できない世界」ですので、自分の作品が想像できない出来栄えになっていることに感動されたのだと想像します。

本イベントを通じて、印刷産業の魅力と技術力をより多くの方に発信できたことは、私ども組合にとりましても大きな成果であり、今後の業界発展の礎になるものと確信しております。

まだまだもっと「印刷」の可能性を拡げて参りましょう！

敬具

令和7年10月吉日
大阪府印刷工業組合 理事長 高本 隆彦



Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

日本テクノ株式会社

NIHON TECHNO CO.,LTD.

Company Information

📍 日本テクノ株式会社 大阪支店 大阪営業所
〒530-0011
大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪タワーC 10階
☎ 06-6616-8621 🌐 <https://www.n-techno.co.jp/>



持続可能な エネルギーの発展と 社会課題の解決に貢献

日本テクノでは「電気をつくる」「電気をまもる」「電気を賢くつかう」を柱に、電気に関するトータルエネルギーソリューションサービスを提供している。

近年、地球温暖化の進行にともなう異常気象の頻発や生物多様性の損失、また国際情勢の変動などに起因するエネルギー価格の高騰など、企業活動を進めるうえで、さまざまな変化に直面している。地球環境が抱える課題は一朝一夕に解決できるものではない。当社ではこれを経営方針の重要事項のひとつと位置づけ、すべての事業を通じて環境問題をはじめとする社会課題の解決に貢献していく。

「電気をつくる」 CO2フリーメニューの提供

電力の安定供給に資するべく、当社では全国10エリア(旧一般電気事業者管轄)で電力を供給している。東日本大震災後の電力需給逼迫時においても、いち早くLNG火力発電所をはじめとする自社電源を所有・運用。多くのお客さまに電力を供給して

きた。また電力小売りの各契約メニューには非化石証書の効力を付加し、二酸化炭素排出量ゼロ(実質CO2ゼロエミッション)の電源を供給している。

「電気をまもる」 24時間監視で安心を届ける

電気の保安管理では当社が独自に開発したシステムにより、高圧受変電設備(キュービクル)の全停電のほか、瞬時電圧低下、漏電、トランス温度などを24時間リアルタイムで監視することが可能だ。電気事故につながる異常値を検知した場合は、当社の監視センターや担当電気主任技術者へ通知したうえで、お客さまへも自動音声で通報。状況に応じていつでも緊急対応が可能な体制を構築している。

「電気を賢くつかう」 “見える化”でムダのない電気の 使い方が実現

当社では電気を「見える化」する時計「SMART CLOCK」やデマンド警報器

トータルエネルギーソリューションサービス

- 1 キュービクル常時監視システム販売および電力コンサルティング
- 2 高圧電気設備保安管理・点検業務
- 3 発電・小売電気事業
- 4 電気料金自動検針システム(ECO-TENANT)
- 5 ビジネスマッチング(M&A)に関する仲介、斡旋および支援業務

日本テクノ
HP



「SMARTMETER ERIA」などのツールを活用した電力コンサルティングを提供している。お客さまの電気の利用状況を確認したうえで、同業他社の取り組み事例なども参考に、効率のよい省エネ活動を提案。省エネ活動を通じ、お客さまの生産性向上にもつなげていく。

関西にある印刷加工の会社では、工場の新設にともない当社のサービスを導入。「見える化」により電気の使用状況を把握できると、負荷の高い時間帯には空調を停止し、印刷機械の立ち上げもずらす。生産状況を振り返り、対策をたてることで契約電力の改善に成功した。

印刷業のお客さまの当社サービス導入事例を紹介させていただきました。当社では今後も、電力事業が社会のインフラの重要な一翼であることを認識し、次世代に対しても責任ある企業市民として、印刷業をはじめとする当社のお客さまとともに、サステナブルな社会の発展に貢献してまいります。

🖋 日本テクノ株式会社 大阪支店 末松 和樹

ペーパーサミット2026

新ロゴ&メインビジュアル決定！

ペーパーサミットの 新ロゴが誕生しました



ペーパーサミットは、常に新しい挑戦を続けています。2022年の初開催以来4年間親しまれてきたロゴマークを、このたび刷新し、新しいシンボルとなるロゴが誕生いたしました。今回の新ロゴは、「印刷会社」と「クリエイター」の“共作モノづくり”を、これまで以上に強く意識したデザインとなっています。これからは、このロゴマークを通じて新たな発信を行い、皆さまにより一層愛されるイベントを目指してまいります。

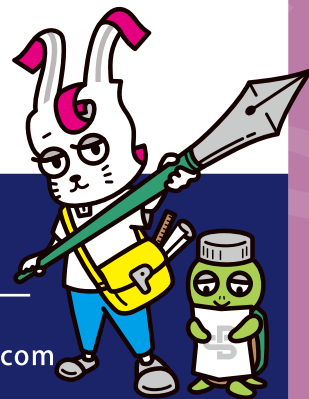
ペーパーサミット2026 メインビジュアル完成

毎年、ペーパーサミットではテーマに沿ったメインビジュアルを制作しています。2026年のテーマは「出会う・つながる・広がる 紙と印刷で遊ぶフェス」。このテーマに合わせて「ペーパーラビット2026 ver.」も登場し、メインビジュアルはペーパーラビットを全面に打ち出したデザインとなりました。これまでペーパーサミットでは、印刷会社とクリエイターによるコラボ商品が数多く誕生しており、今回のビジュアルではその世界観をポップに表現しています。ペーパーサミット2026もまた、新たな出会いや商品が楽しみです。



NANIWA PEN SHOW と同日開催決定

次回「ペーパーサミット2026」は、開催日・会場が変更となります。開催日は2026年5月30日（土）、会場は OMMビル。さらに今回は、ペンにまつわるお祭り「NANIWA PEN SHOW」さんとの同日開催が決定しました。来年5月30日は、紙と文具が交差する熱い1日になりそうです！



ペーパーサミット2026

開催日 2026年5月30日(土) **WEB** <https://paper-summit.com>

開催場所 OMMビル 大阪市中央区大手前1-7-31 **連絡先** ペーパーサミット2026実行委員会 papersummit.osaka@gmail.com

New Face がっちりPR! 64 天親支部に入会しました！

紙の未来へ、挑戦と創造



株式会社高田 代表取締役社長 後閑俊明

昨年、大阪府印刷工業組合・天親支部に入会させていただきました、株式会社高田と申します。社名からはわかりにくいかもしれませんが、紙の専門商社です。

弊社は1902年(明治35年)創業以来120年以上、洋紙・板紙・紙加工品を中心に、多様なお客様のニーズに応えてきました。ですが現代はデジタル化

が加速し、情報伝達の手段は多様化しています。しかし、紙と印刷には「手に取れる安心感」「質感や重みが生む価値」「記憶に残る訴求力」という、デジタルでは代替しきれない強みがあります。この素晴らしい素材を知ってもらいにはどうすればいいのか？紙業界と印刷業界が共存・共栄していくためにはどうすればいいのか？弊社とし

て何かできることはないのか？さまざまな思いの結果、天親支部に入会させていただきました。

紙と印刷は、単なる情報伝達の手段を超え、人と人とのつながりやブランド価値を形にするメディアです。弊社は、このような状況下の中においても挑戦と創造を続けたいと思います。

株式会社高田PRポイント

1. 豊富な品揃えと安定供給

各製紙メーカー・代理店との長年の取引を通じ、常時幅広いラインナップを取り揃えています。洋紙から板紙、特殊紙まで、多彩な用途に応じた提案が可能です。安定した在庫と迅速な配送体制で、お客様の生産活動を止めません。

2. 環境への真摯な取り組み

持続可能な森林資源の活用を目指し、CoC認証およびFSC®認証を取得。環境配慮型商品の取り扱いを拡充し、企業としての社会的責任を果たしながら、お客様のSDGsへの取り組みもサポートします。

3. 小回りの利く対応力

従業員数19名の少数体制だからこそ、お客様一社一社に寄り添ったきめ細やかな対応が可能です。スピーディな納品はもちろん、用途や目的に合わせた紙選びのご相談、ご提案、加工の手配までワンストップで対応します。

4. 歴史と信頼に裏打ちされた提案力

明治・大正・昭和・平成・令和と時代を超えて培った経験を活かし、紙の可能性を最大限に引き出すご提案をいたします。印刷物やパッケージの品質向上、新たな製品開発にも、柔軟かつ確実にお応えします。

■企業データ

社名：株式会社高田
本社：〒577-0013 大阪府東大阪市長田中3-4-20
Tel.06-6746-1751 Fax.06-6746-1763
設立：1934年5月14日
資本金：9,600万円
代表者：代表取締役社長 後閑俊明
<https://www.takada-paper.co.jp>



全国青年印刷人協議会 ブロック協議会in大阪

こんにちは!大阪青年印刷人協議会の野村です!
9月6日(土)に中之島の大阪市中央公会堂にて「全国青年印刷人協議会 ブロック協議会in大阪」を開催いたしました!

今回は大阪開催ということもありセミナーと懇親会の会場設営を大青協が務めました。セミナーは大阪の歴史を感じることができる中央公会堂に、懇親会は堂島川を眺めながら食事が楽しめるLOVE CENTRALに決定しました。

セミナーは「地域変態計画〜アトツギベンチャーが未来を変える〜」をテーマに進んでいきます。最初に各ブロックの副議長が「変態」並みに自分の好きなことを事業に取り入れて実践した事例を発表し、好きなこと×ビジネスは自分自身の熱量も上がり良い結果に繋がりますという、とても興味深い内容で良い勉強をさせていただきました。

そのあとは同じグループの他府県の青年会メンバーと「自社の悩みごと」と「新しくチャレンジしていること、チャレンジしたいこと」について熱い議論を交わしました。話した内容について各グループ2分程度で全体に発表しましたが、感想としては、やはり各府県の地域性や客層によって抱えている課題がまったく違っていました。課題に対するアクションもそれぞれ異なり、ビジネスの難しさをあらためて痛感しました。

セミナー終了後は懇親会会場に移動し、高本理事長、浦久保前理事長の素晴らしいご挨拶により懇親会がスタートしました。スタートと同時に会場後方のカーテンがいっせいにオープンし、堂島川の奥に中央公会堂が一望できる素敵な景色が広がりました。席はセミナーのグループと同じメンバーで座っていただくことで各テーブルでより深く親睦を深めていただきました。

その後、大青協の黒木副議長の司会進行で他府県のPRタイムに入り、各府県で取り組んでいることなどを共有していただきました。懇親会も終盤に入り山本副理事長のこれまた素晴らしい締めのご挨拶で、今後の全青協の活躍と参加して下さった皆様への感謝を込めて一本締めでブロック協議会を閉会しました。

今年は全国から約60名ものさまざまな方が参加してくださり、交流を深めながらとても良い時間を過ごすことができました。

これからも、今期の大青協テーマ「絆」を深めながら組合をより盛り上げていきたいと思います。わざわざお忙しい時間を割いて今回のブロック協議会にご参加くださった皆様、本当にありがとうございました!!

報告/有限会社野村印刷 野村優斗



令和7年度「本木祭」 日本における活版印刷の父 没後150年を記念して開催

日時:令和7年9月3日(水)午前11時〜 場所:四天王寺境内

9月に入ったにもかかわらず、残暑厳しい3日の午前11時。3年振りとなる「本木祭」が四天王寺境内・英霊堂において執り行われました。

本木昌造先生の銅像の南西に位置する英霊堂のもとには鐘楼(しょうろう)として明治39年に世界一の巨大な釣鐘を吊るために建設され、2年後には重量約64トンの大釣鐘が完成し、落成撞初(つきぞめ)式が厳修されました。その後、戦時中の金属提出により釣鐘は取り外され、戦後、柱間に外壁が付加されて戦没者を慰霊するお堂として使用されているとのこと。釣鐘まんじゅうが四天王寺のお土産として愛されている理由に納得がいきました。

本木祭に話を戻しましょう。定刻の11時には本木先生の高弟で大阪活版所の初代社長 谷口黙次氏の曾孫である谷口晴彦氏を含めた出席者33名が英霊堂内に案内され着席。ほどなく四天王寺一山・真光院住職の瀧藤康教氏を導師に、四天王寺の高僧の方々が入場され、念仏を唱えられました。参加者も手を合わせ、本木先生の遺徳を偲びました。

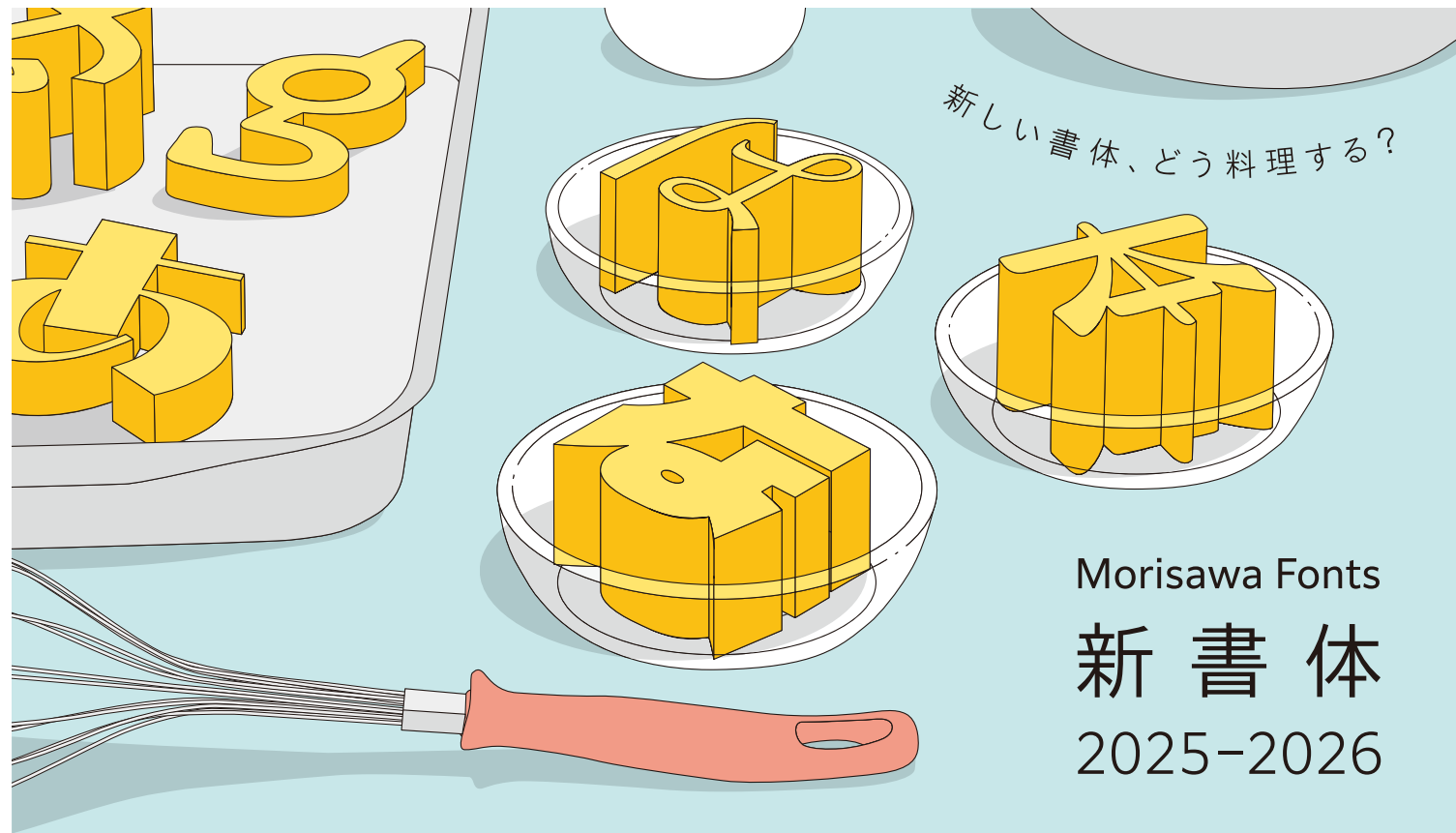
その後の祭文奉納では、大阪印刷関連団体協議会・高本隆彦会長より、「デジタル時代の今日も美しい文字・組版を愛してやまない精神は、印刷物はもとより印刷に携

わる多くの業界人の中に綿々と受け継がれ、その技術はフォントデザイン、タイポグラフィー、グラフィックデザイン、映像など、さまざまなメディアコンテンツに活かされています。本日の本木祭にあたり、改めて本木先生の偉業を思い、そして後世に伝えるときにも、変化の激しい時代ではありますが印刷業界が人々の暮らしを豊かに彩り、なくてはならない産業として今後も存在し続けるために一層の努力を重ねることをここにお誓い申し上げます」と締めくくりました。

近年、長崎県で本木先生の木版活字を大量に保存されていることが分かり、株式会社モリサワの森澤嘉昭元会長(現相談役)の「今のうちに何とかしなければ、大切な木版活字が散逸してしまう。また当時の本木先生の活字を今の世の中で再現したい」という思いから、諏訪神社、長崎県の本木昌造顕彰会の内田信康会長ならびに印刷博物館、活字研究者など多くの関係者の協力のもとに、諏訪神社にある3千点余りの木版活字の完全保存と本木活字の製造法の再現を行い、その成果は立派な冊子にまとめられ、大阪のモリサワ本社に展示されています。

報告/大印工組事務局





Morisawa Fonts 新書体 2025-2026

2025-2026年新書体 第1弾

タイプバンクフォントや新たな写研フォントが仲間入り

フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」などで使える2025-2026年新書体について、今期は第1弾、第2弾の2回に分けてご提供します。

第1弾では、長年愛されてきた書体を中心に拡充しました。これまで「TypeBank PASSPORT」からご提供してきた個性豊かなタイプバンクフォントがMorisawa Fontsでお使いいただけるようになるほか、昨年に続き、写研書体のOpenTypeフォント開発プロジェクトによる「写研クラシックス」も合わせ、合計85ファミリーが仲間入りしました。10月15日より提供がスタートしましたので、ぜひアクティベートしてご利用ください。

新書体特設ページでは、ラインナップが一覧できる一行見本PDFや新書体を使ったグラフィック作例など、毎日のフォント使いのヒントをご紹介します。

新書体特設サイト
<https://new.morisawafonts.com/2025-2026/>



モリサワ公式noteでも第1弾ラインナップに関する記事を掲載中です。ラインナップの全体像はもちろん、いくつかの書体をピックアップし、特徴を詳しく解説しています。

モリサワ公式note
<https://note.morisawa.co.jp/n/nea6dcf3ba7ad>



タイプバンクフォント 70ファミリー

明るくおらかなイメージでデザインされたかなとスッキリと整理されたエレメントを持つ漢字で構成された「TB明朝」、これまでMorisawa Fontsではお取り扱いのなかった「TBカリグラゴシック」のE、Uのウエイトをはじめ、「TBデジタル丸ゴシック」の漢字にレトロなあたたかみを演出するシネマ仮名を組み合わせた「TBシネマ丸ゴシック」、毛筆の自由な動きを原点として趣のある表情の「フローレン」、軽やかなペン字風の「日立つれづれぐさ」などが加わり、デザインの幅を広げます。

「TypeBank PASSPORT」提供終了のお知らせ

この度のタイプバンクフォントの「Morisawa Fonts」搭載に伴い、2027年12月末日をもって「TypeBank PASSPORT」のご提供を終了します。また、Morisawa Fontsへの搭載対象には、一部含まれないタイプバンクフォントがあります。詳細はこちらをご確認ください。 <https://www.morisawa.co.jp/about/news/16223>



写研フォント 15ファミリー

写研から提供を受けたアウトラインデータをもとに、不足文字の追加や文字セットなどの仕様を整理した「写研クラシックス」として、新たなフォントを追加しました。極太の縦画と細い横画が対照的な力強い印象の「大蘭明朝（おおらんみんちょう）」、シンプルで直線的なゴシック体に白いシャドウをあしらった「イダシエ」、横画が縦画よりも太いファンテール体をもとに、モダンスタイルの要素を取り入れた「ファン蘭」、肉付きのよいしっかりとした書風が特徴の「田行書（でんぎょうしょ）」などを含む多彩なラインナップです。また、写植書体としてはリリースされていない完全新規公開の書体として、おほかで柔らかな手書き風のデザイン書体「アキフリー」も加わりました。

おだやかな残照を望む

▲TB明朝

歴史に残る世紀の大発見

▲TBカリグラゴシック

僕らの夏休みがやってくる

▲TBシネマ丸ゴシック

ちいさな雨音つむぐメロディー

▲フローレン

黄昏にゆらり零るゝ恋の歌

▲日立つれづれぐさ

荘厳たる古代遺跡のなぞ

▲大蘭明朝

一度は訪れたい懐かしの純喫茶

▲ファン蘭 E

ふらっと寄り道してみよう

▲アキフリー

宇宙ロケットに夢を乗せて

▲イダシエ

收藏された流麗な名画の数々

▲田行書



フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」
各種プランなどで新書体をお使いいただけます。

※「Select8」プランでは、一部提供対象外のフォントがございます。

対象サービスなど詳しくはこちら



Morisawa Fonts
サービスサイト



第2弾は2026年初頭に提供開始予定です
続報を楽しみにお待ちください！

最新情報はこちら
公式 X @Morisawa_JP



② 〇25年（令和7年）新暦
11月霜月。紅から白の季節
を迎える、二十四節気「立冬」（11月
7日）、「小雪（しやうせつ）」（11月
22日）と小さな冬到来です。
「立」には新しくなるという意味
があり、一年は「四立（しりゅう）」の
「立春」に始まり、立夏、立秋、そし
て最後の「立冬」を迎えます。この
日から次の「立春」前日までの間を
「冬」と位置付けます。
さて、11月といえば、3日「文化
の日」と23日「勤労感謝の日」の祝
日があり、今年はいく3連休です
ね。こ存じと思いますが、3日は明
治天皇の誕生日「明治節」と「日本
国憲法発布日」を、そして23日は
神事である「新嘗祭（にいなめさ
い）」を祈念しての祝日です。
特に今年は「米」に揺れた二年と
も言えます。これまで、こんなに
「米」について考えた年もなかったか
と思います。すでに、新米は召し上
がられたと思いますが、「新嘗祭」
とは新穀の収穫を感謝するお祭り
で、二期作の穀物を食し、すべての天
地、人力に感謝して生かしていただ
く日と言われ、そこからすべての勤
労に感謝する日となったようです。

二つの祝日の合い間の11月15日は
「七五三」ですね。「暦」とは少し
離れますが、子供が無事に育ってく
れたことへの感謝と健康を祈る武
家に伝わる行事として、定着してい
ます。
男の子は3歳と5歳、女の子は3
歳と7歳の成長を祝って、神社に詣で
る行事。15日になった理由は、5代
將軍綱吉の長男の健康祈願「袴着
の儀」をこの日に行ったという説や
陰陽道では旧暦11月15日は縁起が
良く、鬼が歩かない日で何におい



感謝と祝事と「ぼっこ」

第一株式会社 代表取締役
笥 順子 Kakehi Nobuko

ても吉という説（今年は仏滅です
が…）など諸説あるようです。
幼児の死亡率が高かった頃は
「七つまでは神のうち」と、七歳を
越えて初めて人間の世界に入れる
という考えがあり、七歳まで無事に
成長し現世でも健康に生きられる
ようにと願う親心は今も昔も変わ
らないということですね。15日前後
になると、神社に行けば、きれいな
着物で着飾った親子連れをよく見
かけます。当の私も派手な着物に、
重そうな髪飾りをつけ、千歳飴を
手に、なぜか運動靴という色褪せた
写真が残っています。（笑）
晴れ着を着た日はぜひ「小春日
和」になつてもらいたいですね。この
季節の空気が冷え込んでいても陽
差しがぼかぼかする陽気を春の陽
気に似ていることから「小春日和」
といい、その空の下、つい「日向ぼっ
こ」をしたくなります。「ぼっこ」と
いうのは「ほこり」という言葉から
変化したもので、暖かくほっとする
という意味の「ほっこり」から来てい
るとか。
すぐ先の一年が少しは「ほっこ
り」できることを祈るばかりです。



11月の色

都鼠 みやこねず

江戸時代に人気のあった鼠系統の一つとして
流行しました。鼠色とは言いますが、赤みの強い
温かさに溢れる色合いが特徴的です。「都」は
京都のことを指し、その優美な雰囲気イメージ
した色合いのようです。

presented by 暦生活 KYOJIMA SEIKATSU

VOICE of 大阪府印刷工業組合



会員さま向けの経営支援制度である
“プリント・リバーズα”の魅力等を
大阪府印刷工業組合・理事顧問の
株式会社一心社 代表取締役 浦久保康裕さまに伺いました。

大阪府印刷工業組合・理事顧問（前理事長）
株式会社 一心社 代表取締役 浦久保 康裕さま

—印刷工業組合の“声”をもとに設計された保険は納得感があった！

本制度は、千葉県印刷工業組合にて保険設計されました。当時、全日本印刷工業組合連合会の役員で
あったため、制度リリース時から認識をしていました。

また、印刷工業組合の“声”を反映させた制度であり、納得感がある制度と認識をしていました。
印刷業界において、事故やトラブルはつきもので、万が一の際、値引きをして販売することも難しく、
廃棄処分しなければなりません。

当然、事故がないことが一番ではあるものの、人が作業をする限り100%防止することは難しいです。
“そのようなリスクをどのようにヘッジするべきか”が重要で、社員教育の実施や、発生したミスのケース
スタディの作成、品質管理チェックシートの作成など、事故未然防止策をきちんと立てることが大切です。
こうした努力は“印刷業”だからではなく、“製造業”としては必ず必要と考えています。

また、万が一のトラブルの際には、“迅速な対応”と“費用”が必要です。
例えば、ロットが大きな商品を扱う際、流通後に回収が必要となった場合には被害が大きくなります。
そのため、費用面をサポートする本制度があることで安心できます。

—個人情報情報の誤りは“影響力”は大きい…

「トラブル」、「事故」に優劣はないものの、“影響力の大小”はあると考えています。
例えば、弊社で発生した会員名簿の事故では、個人情報（氏名や住所など）に印刷ミスが発生したことで、
様々な対応（謝罪文の作成・郵送、修正シールの作成と貼付け・郵送等）を強いられることとなり、本制度
には大変助けられました。

—プリント・リバーズαは“会員向け”経営支援制度！

本制度加入には大阪府印刷工業組合加入が必須です。組合加入のメリットは本制度だけでなく、さま
ざまな商品・サービスの割引や企業価値を高める認証制度の利用、印刷業界の最新情報の入手や各種
福利厚生制度等、その魅力は盛り沢山です。また、同業のお悩み、お困りごとなども共有することができる
多くの“情報”を集めることができることも魅力です。

会員さま向け経営支援制度・プリント・リバーズα

「チラシの印字ミス」、「印刷ミス」、「製本・印刷ミス」など、
納品後のミスに備えた組合員専用の制度です。

万が一の事故に備え、会社の信用と従業員を守り、安心を手に入れましょう！

詳細は以下保険代理店・有限会社保険ネットワークセンターまでお問い合わせください。

保険代理店：有限会社 保険ネットワークセンター 東京
住所：東京都品川区西五反田2-29-5 クワハラビル3階
電話番号：03-3490-0358

石川 忠 元理事長 ご逝去のお知らせ

大阪府印刷工業組合顧問(元理事長)石川忠氏が、10月5日(日)午前3時18分にご逝去されました。享年100歳。合同葬は9日(木)12時から吹田市桃山台の公益社千里会館大斎場「まほろば」にて営まれました。(喪主はご息女の夫、富士精版印刷株式会社 代表取締役社長 吉賀文雄氏。葬儀委員長は日本紙/パルプ商事株式会社 常務執行役員関西支社支社長 城谷誠氏)。



【略歴】
大正14年9月1日、愛媛県宇摩郡川之江町(現・四国中央市)生まれ。昭和20年、高松高等商業学校(現・香川大学経済学部・法学部)卒業。昭和24年、慶応義塾大学経済学部を卒業し、大阪中央製紙株式会社に入社(間もなく倒産)。昭和25年、富士精版印刷株式会社を設立し専務取締役就任。昭和33年 同社代表取締役社長、平成15年 同社代表取締役会長に就任。公職としては、大阪府印刷工業組合副理事長を昭和45年から4年間、昭和57年から8年間、平成2年からは同組合理事長と全印工連副会長をそれぞれ6年間務めた。

また、全国中小企業団体中央会会長を平成15年から2年間務めた。さらに、大阪府中小企業団体中央会副会長、大阪府生活用品振興協会相談役、大阪府印刷工業厚生年金基金理事長を歴任。平成4年に黄綬褒章、平成19年には旭日中綬章を受章。趣味は俳句とゴルフ。組合報「大阪の印刷」時代から長年にわたり俳句を投稿いただいていた。

(報告:大印工組事務局)

全印工連創立70周年式典 大印工組より4名が表彰

10月10日(金)に東京會館(東京都千代田区)にて開催された「全印工連創立70周年式典」において、大阪府印刷工業組合から4名の方が表彰を受賞されましたことをお知らせいたします。

中小企業庁長官表彰	吉田 忠次氏(写真中央左)
中小企業庁長官表彰	作道 孝行氏(写真右)
全印工連会長特別表彰	岡本 隆之氏(写真中央右)
全印工連会長特別表彰	白石 博一氏(写真左)



中央会「組合経営功労者」に、大印工組より7名が表彰



記念式典では、開会後、野村会長より式辞を述べたあと、来賓祝辞・来賓紹介・祝電披露が行われた。続いて表彰式に移り、近畿経済産業局長表彰3組合、大阪府知事

大阪府中小企業団体中央会(野村泰弘会長)は、9月17日(水)午後3時から、天王寺区の「シェラトン都ホテル大阪 浪速の間」で創立70周年記念式典および第67回 中小企業団体大阪大会を開催した。

表彰3組合、全国中小企業団体中央会会長表彰(優良組合)3組合・連合会、全国中小企業団体中央会会長表彰3組合、中小企業団体大阪大会での知事表彰10名、中央会会長表彰5組合、組合経営功労者表彰76名に表彰状と記念品が手渡された。

このうち大印工組からは組合経営功労者として、高本隆彦理事長(天親支部)・山本素之副理事長(南親支部)・矢田幸史常務理事(東支部)・石川泰雄理事(八尾南支部)・溝口剛司理事(東和支部)・山本隆之理事(北親支部)・松原利行理事(生栄支部)の7名が表彰された。

午後4時からは第67回 中小企業団体大阪大会が同会場で開催され、4時45分より会場を「大和の間」に移して祝賀懇親パーティーが行われた。(報告:大印工組事務局)

思い描く色に correspondence 続けます。



大阪府品質管理推進認定企業
富士精版印刷株式会社

本社	〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号	TEL. 06-6394-1181(代)
東京支店	〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号	TEL. 044-434-3070
市島工場	〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号	TEL. 0795-85-1488

<https://www.fujiseihan.co.jp>



Giving Shape to Ideas

ビジネス成功のため、
ハイスピードかつ高い利便性で
短納期を実現。価値を生み出す
高生産ワークフローを創造します。

TRUE FLAGSHIP MODELS
FOR HIGH-VOLUME PRODUCTION PRINTING
AccurioPress C14000/C12000



AccurioPress C14000/C12000は2020年度グッドデザイン賞を受賞しました。

- 3,600dpi相当×2,400dpiの高解像度出力
- 色変動を最小限に抑える
画像安定化&補正技術
- 月間デューティサイクル250万枚

安定性
STABILITY

高生産性
HIGH PRODUCTIVITY

自動化
AUTOMATION

- A4:140ppm、A3:80ppmの高速出力
- 最大14,140枚の給紙容量
- インライン四方断裁によるフルブリード出力

- 印刷前と印刷中の色管理・表裏見当調整
- 印刷中の品質管理
- 適した用紙種類設定を判別

※写真はC14000にオプションを装着したものです。

コニカミノルタ ジャパン株式会社
プロフェッショナルプリント事業部

〒550-0005
大阪府大阪市西区西本町2-3-10
西本町インテスビル TEL.06-6110-0615





事業報告〔本部〕

総務特別委員会
9/2(火) 18:00～経営革新委員会
9/8(月) 18:00～パートナーシップ特別委員会
9/18(木) 18:00～大青協定例会
9/2(火) 18:30～協創特別委員会
9/8(月) 18:00～教育研修委員会
9/18(木) 18:30～本木祭
9/3(水) 11:00～組織活性化委員会
9/11(木) 18:00～ペーパーサミットコラボマッチング説明会・交流会②
9/19(金) 18:30～広報・サステナビリティ拡大委員会
9/4(木) 18:00～ペーパーサミットコラボマッチング説明会・交流会①
9/12(金) 18:30～支部対抗ゴルフ大会
9/28(日)全青協ブロック協議会in大阪
9/6(土) 13:00～印刷経営革新塾
9/16(火) 18:00～大阪印刷関連団体協議会独自セミナー
9/30(火) 18:00～

事業報告〔支部〕

天親支部 ビアパーティー 9/5(金) 18:30～

9月5日(金)、私たち大阪府印刷工業組合天親支部は、恒例のビアパーティーを開催しました。今回は、ホテルではなく、「ビールの聖地」として名高いニューミュンヘン南大使館を会場に選び、参加して下さった各社の従業員の皆さんと共に、大いに盛り上がりました。

ニューミュンヘン名物の鳥の唐揚げは、皆さんの期待を裏切らないよう、なんと増量! そのボリュームとおいしさには、私たち自身も大満足でした。キンキンに冷えたビールを片手に、おいしい料理を囲んで、普段はなかなかできない他社の方々と交流も弾み、楽しいひとときを過ごすことができました。

ビアパーティーの企画として、クイズ大会も実施しました。2025年の大阪・関西万博にちな

で、1970年の大阪万博に関するクイズを出題。懐かしい思い出に浸ったり、新たな発見があったりと、皆さん真剣に、そして笑顔でクイズに挑戦していました。商品の「ミヤクミヤク」グッズは、今、大人気! ゲットした方々の喜びの表情を見て、私たちも嬉しくなりました。

高本理事長を輩出した支部として、私たちは今回のビアパーティーを通じて、支部内の絆をより一層深めることができたと感じています。そして、10月に開催される大阪府印刷工業組合 設立70周年記念事業「PRINT LOVERS OSAKA 2025」のPRもさせていただきます。理事長からも、この記念事業へのご協力をお願いがあり、参加者の皆さんの温かいご支援が、イベント成功への大きな力となることを確信しています。



総勢150名がニューミュンヘンに大集合

「PRINT LOVERS OSAKA 2025」は、10月17日(金)・18日(土)の2日間、開催されます。印刷業界の未来を創造する大切なイベントですので、ぜひ多くの方に足をお運びいただき、印刷の魅力を体感していただきたいと願っています。

〔報告/第2班 班長 浦久保康裕〕

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと文化の発展に貢献します。



日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL:03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com

事業報告〔支部〕

南親支部 三役会
9/9(火)北親支部 役員会
9/18(木)北支部 オンライン交流勉強会
9/24(水)天親支部 生成AIセミナー
9/11(木) 15:00～生栄支部 ビアパーティー
9/19(金) 18:30～東和支部 ゴルフコンペ
9/27(土) 9:00～東和支部 三役会・役員会
9/12(金) 17:45～天親支部 班長会
9/24(水) 11:00～南親支部 ゴルフコンペ
9/27(土)

事業予定〔本部〕

大青協定例会
11/4(火) 18:30～教育研修委員会
11/13(木) 18:00～地域共生委員会
11/18(火) 18:30～広報・サステナビリティ拡大委員会
11/6(木) 18:00～パートナーシップ特別委員会ゴルフコンペ
11/13(木)パートナーシップ特別委員会
11/20(木) 18:00～経営革新委員会
11/10(月) 18:00～監事会
11/14(金) 11:00～近畿地区印刷協議会事務局連絡会議
11/21(金) 15:00～「環境推進工場登録」更新講習会
11/11(火) 13:00～例会ボウリング大会
11/15(土)理事会
11/26(水) 16:00～協創特別委員会
11/11(火) 18:00～マスターズ倶楽部の集い
11/18(火) 11:15～大阪印刷産業人ゴルフ大会
11/27(木)組織活性化委員会
11/13(木) 18:00～印刷経営革新塾
11/18(火) 18:00～

事業予定〔支部〕

東和支部 三役会
11/5(水) 18:30～天親支部 班長会
11/20(木) 11:00～福島支部 班別懇談会
11/28(金)東支部 秋の研修会
11/8(土)東和支部 研修旅行
11/22(土)・23(日)南親支部 ゴルフコンペ
11/29(土)福島支部 三役会
11/12(水) 18:30～天親支部 生成AIセミナー
11/25(火) 15:00～なにわ支部 観劇会(予定)
11/15(土)天親支部 献血運動
11/28(金)※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。
※時間等の記載のないものは未定です。

インフォメーション

〔新入会員〕(株)アゾン(東和支部) 西川雅夫 代表取締役
〒545-0053 大阪市阿倍野区松崎町2-6-43 アゾンビル402
TEL:06-6624-2050/FAX:06-6621-1371(株)アドバンスダイソー(なにわ支部) 香川義行 代表取締役
〒534-0025 大阪市都島区片町1丁目5番13号 大手前センチュリービル9F
TEL:06-6136-0333/FAX:06-6136-1588〔訃報〕佐藤富子氏(八尾南支部)(株)佐藤印刷所(代表者のご母堂)
2024年12月12日死去 88歳
松原平親氏(生栄支部) 松原印刷(株)(代表者のご尊父)
9月16日死去 86歳石川忠氏(北親支部) 富士精版印刷(株) 会長
10月5日死去 100歳

