



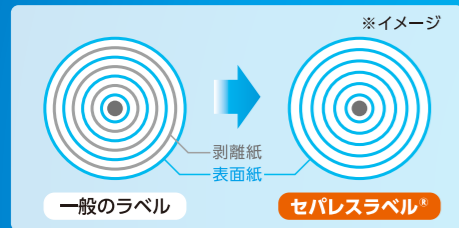
期待を超えて、未来へ。

Beyond OSP

なくすことで、 手間もコストも削減。

製品名:

セパレスラベル®



Point 01 作業工程削減で
業務効率アップ

剥離紙の厚み分ラベルを多く巻けるため、ラベ
ラーへの付け替えによる作業効率を改善できます。

Point 02 剥離紙処理による
廃棄コストを削減

産業廃棄物として処理にコストがかかる剥離紙
がないため、廃棄コストを削減できます。

Point 03 資源の最小化で
環境負荷を軽減

剥離紙がない分、廃棄物を削減できるため、
焼却時のCO₂排出量を削減できます。



詳しくはHPへ!



OSP 大阪シーリング印刷株式会社

www.osp.co.jp



公式サイトへ

シール・パッケージについてのご相談、お見積りは大阪シーリング印刷の公式ホームページよりお問い合わせください。

プリオ「大阪の印刷」2025 4月号

2025年(令和7年)4月1日発行
第71巻 第4号 通巻第799号

発行所/大阪府印刷工業組合
大阪府都島区中野町4-4-2

発行人/高本隆彦
電話06-6333-0027

定価330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

PRI・O

プリオ

2025
4
No.799



再生紙じつなぐ
循環型社会の未来

水とともに
未来へつなぐ紙づくりを
取材しました!



発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪府都島区中野町4-4-2



Morisawa Fonts

文字とつながる。世界がひろがる。



フォントのサブスクリプションサービス

豊富な書体ライブラリー / 複数デバイスでの利用 / 簡単なフォントインストール

morisawafonts.com



モリサワ

遊びにはマナーとルールを

組合の委員会には長くお世話になっております。大青協議員の頃からですと35年になります。現役員が若返る中、気づけば最年長になってしまいました。そんな年寄りの私から最近の組合活動に対して感じていることを述べさせていただきます。

浦久保前理事長が「組合は仕事ではないがゆえに責任を伴う遊びと捉えることができる」とおっしゃったことは、高本現理事長の提唱される組合員同士が「正しく群れる」意図を明確に包括しています。

仕事は、日々の業務を通じて目標を達成するための活動ですが、組合活動は、それ以上に、組合員一人ひとりが主体的に参加し、互いに助け合い、学び合う場です。この「遊び」の要素こそが組合活動の醍醐味であり、責任感を持って本当の楽しさを味わっていただけたらと思っています。

「正しく群れる」ことは、組合活動において重要なポイントです。これは、互いの意見を尊重し、協力し合いながら問題を解決していくことを意味します。組合員が一丸となることで、個々の力を結集し、より大きな目標を達成することができます。

また、この「責任のある遊び」であるがゆえに、マナーとルールを守ることが重要です。これにより、潤滑に活動を進めることができ、すべての組合員が安心して参加できる環境が整うのではないのでしょうか。マナーとルールは、互いの信頼関係を築くための基盤であり、組合の活力を持続させるための大切な要素であることは言うまでもありません。

様々な事業で参加のお願いをすることが多いですが、経営者の皆さんは仕事を最優先していただき、強制されて自らの意にそぐわない状況で参加するものでもなく、興味のあるセミナーや団体ならではの楽しそうなコミュニケーションからメリットを見出していただくことが望ましいと思っています。

私の担当している組織活性化委員会は、この「責任のある遊び」の考え方を大切にし、組合員全員が充実感を得られるような取り組みをなお一層続けて参ります。これからも、共に成長し、互いに支え合いながら、形を変えて次代に引き継いでいく。遊びの中で感じることは学びになり、想像するよりも沢山あるはずで。



大阪府印刷工業組合 常務理事 組織活性化委員長
株式会社川印刷所 代表取締役

中川 敏之 NAKAGAWA TOSHIYUKI



PRI-O
PROLOGUE
— KANTOUGEN —

4

APR 2025



教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
 大阪府印刷工業組合
 サステナビリティ委員長

白石 陽一
 Shiraiishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
 どんな会社ですか？



イシューキュレーター
 特定非営利活動法人
 チュラキューブ 代表理事
 大阪国際工科専門職大学
 工科学部 准教授

中川 悠
 Nakagawa Haruka

Vol.10 山陽製紙株式会社 齋藤営業部長にインタビュー 前編

再生紙でつなぐ循環型社会の未来

1957年設立(1928年創業)の山陽製紙株式会社(以下:山陽製紙)は、大阪府泉南市の工場で工業用クレープ紙の生産、オーダーメイド紙などを製造しています。主力製品である古紙を活用した再生紙のクレープ紙は、売上の8~9割を占め、環境配慮やアップサイクルにも注力。設立50周年の節目に刷新した経営理念のもと、循環型社会の実現に挑んでいます。今回は、その挑戦の全貌に赤メガネ先生と白石くんが迫ります。前編(4月号)・後編(5月号)の2回に分けてお届けします。



山陽製紙株式会社 営業部 部長
齋藤 明男さん
 Saito Akio

現在、当社では「希少価値のある紙をお客様と共に創る」という使命を掲げています。また、「縁をつなぐ、心をつなぐ、歴史をつなぐ」という山陽スピリッツを社員一人ひとりが共有し、誇りをもって実践しています。そして、この理念に共感し、「ここで働きたい」と志を持って入社する新しい仲間が増え続けていることも、私たちの大きな強みです。



当社は、設立50周年を迎えた2007年に経営理念を刷新し、「紙創りを通してお客様と喜びを共有し、環境に配慮した循環型社会に貢献する」ことを掲げました。大量生産・大量消費の時代から、地球の資源をいかに後世に残すかが問われる21世紀に移り変わるなか、資源を循環させていく再生紙こそが私たちの社会貢献の核心であると改めて強く認識しました。

経営理念がつくる、共感と新たな出会い

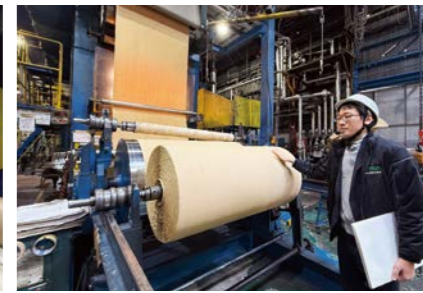


圧倒的シェアの製袋用クレープ紙

当社を語るうえで欠かせないのが、クレープ紙です。クレープ紙とは、紙にシワをつけることで強度と伸縮性を加えたもの。製造方法には紙をすきながらシワをつける一次クレープ紙と、紙をつくってから、後工程でシワをつける二次クレープ紙があり、当社では前者の一次クレープ紙



を長年にわたって手がけてきました。とりわけ設立以来60年ものロングセラー商品の製袋用クレープ紙はセメント袋などの口縫い部分に使用されるもので、この製品はトップシェアとなっています。高度経済成長期にはクレープ紙の需要も今よりはるかに多くありましたが、今はセメン



ト輸送方法の変化や代替製品の登場で市場は縮小傾向。それでも当社はクレープ紙の質感や丈夫さなどの特徴を活かし、工業用からレジャーシートやテーブルマットなど多彩な用途へ広がっています。



水とともに、未来へつなぐ紙づくり

再生紙をつくることは、資源を守り、環境を未来へつなぐ大切な営みです。しかし、その工程には大量の水が必要。当社では、毎日およそ2,000トンの水を使用し、本社工場近くを流れる清流の恵みを受けながら、紙づくりを続けています。この貴重な水を守り、次の世代へ引き継ぐため、試行錯

誤を繰り返した末、高度なる過技術を活用した排水処理を導入し、魚が棲めるほど澄んだ水へと浄化しています。さらに、再生可能エネルギーの導入など、環境負荷を抑える取り組みを工場全体で推進しています。また、私たちは「紙の可能性」を信じ、新たな挑戦にも取り組んでいます。捨てられ

るはずだった素材に価値を見出し、紙へと生まれ変わらせるアップサイクルプロジェクトがそのひとつです。たとえば、果実の搾りかすやコーヒー豆の出がらしから生まれる、特別な風合いの紙。これらは、資源の循環を促し、社会の行動変容につながる可能性を秘めています。

紙って身近だけど、水を大量に使う産業なんですね。そこへ古紙リサイクルや省エネを組み合わせ、循環型を目指すのはすごい挑戦！工場では、圧縮された古紙が巨大な機械でほぐされ、新たな紙へと変わる様子が圧倒されました。リサイクル技術の巧みさと紙の再生過程に深く引き込まれました。



経営理念を設立50周年で変えるのは、大きな決断！しかも理念に共感して新たに入社する社員がいるなんて素敵すぎます。クレープ紙は地味に見えて、日本の建築や生活を支えてきた立役者。さらに「再生紙」のこだわりが加わると、環境の時代にぴったりな素材になりますね。工場見学で紙が再生される瞬間を見られたのは貴重な体験でした。



NEXT! 5月号では、同社が取り組むアップサイクルプロジェクトやカーボンフットプリントなどに迫ります。循環型社会をけん引する存在を目指す山陽製紙が見据える“これから”とは？どうぞ楽しみに。

企業繁栄のための 「組織力強化セミナー」(全2回)レポート



北田講師



中桐講師

組員各社の『組織力強化』を目的に、全2回の講座を開催した(参加者37名)。この講座では、セミナー形式に加えグループ討議を実施し、意見や感想を共有し、参加者の知見を深める場となった。

第1回目は2月7日(金)に「組織コミュニケーション～理念を通じて経営を一本の線で繋ぐ」と題し、大印工組スーパーバイザーでもある株式会社CCG HOLDINGS代表取締役/CEOの北田浩之氏を講師に迎え開催した。

冒頭から、なぜネアンデルタール人ではなく、我々のルーツであるホモ・サピエンスがその後繁栄したのか? 惹きつけられる切り口で、組織づくりと企業経営の仕組みづくりの重要性へと本題に入っていた。「ビジョン(目指す姿)と現状との差異について、その課題を解決する手段をつくるのが事業戦略」であることや、「自社が実現したい未来を示すビジョンづくりは、経営者の1丁目1番地の仕事」と定義づけ、組織力強化の要となるリーダーシップとして『SL理論』を、人材育成では『PM理論』の活用を解説いただき、多岐にわたる充実した講義となった。

第2回目は2月28日(金)に「二宮金次郎から学ぶ困難を逆転する組織のあり方」と題し、二宮金次郎の7代目子孫にあたる中桐万里子氏(報徳学園 理事、大日本報徳社 理事)を講師に迎え、金次郎がいかに復興に尽力したかの思想・哲学を基に、組織コミュニケーションの活性化に繋がる講演をしていただいた。

「二宮金次郎」については意外と知られていないが、600を超える農村を冷夏による不作、貧困から救った偉業は、作物への知識はもちろんのこと「リーダー、組織を育てること」にあった。うまくいかない要因を嘆くのではなく『理念/ミッション/存在意義』に立ち返ること。金次郎が当時実践したさまざまな事例を基に、組織化、意識改革を実施した点は、現代でも十分に参考となるものであった。

グループ討議では、2回とも全体を6つに分け各グループで討議を実施、全体に発表しシェアした。今回の学びの機会と各社の課題を照らし合わせて、組織力強化へのヒントを参加者が収穫し持ち帰ったものと思われる。

(報告/株)モリサワ 阿野勝俊



by 教育研修委員会



紹介本：関ヶ原(上)(中)(下)
著者：司馬 遼太郎
出版社：新潮文庫刊
価格：各935円(税込)

本の紹介HP ▶▶▶



仕事力「向・上」の本棚 vol. 9

信頼できる相談相手の存在、「段取り八分、仕事二分」のお手本教材

教育研修委員会に参加させていただいております株式会社モリサワ本社営業課の阿野です。

私にとって今回紹介させていただく書籍の『関ヶ原』は栄枯盛衰、権謀術数、人の世の哀れ、義理人情、友情などあらゆるものがギュッと凝縮しており、自身のキャリアでの教科書のひとつではなかったかと思えます。

『関ヶ原の戦い』は、日本人なら誰でも知っている日本史上最大規模の合戦である。豊臣秀吉の死後、天下奪取を狙う豊臣五大老の一人、徳川家康(東軍)と、それを阻止しようとする五奉行の一人、石田三成(西軍)との攻防を、関ヶ原合戦で帰結するまでを描いた司馬遼太郎氏の小説である。

物語は、この二人を軸にさまざまな事件や人間模様を絡めながら進んでいく。家康には謀臣の本多正信が、三成には腹心の島左近が寄り添い、多角的視点から権謀術数のかぎりが張り巡らされる。結果は、松尾山に布陣した西軍15,000の大軍勢小早川秀秋の裏切りにより、狭い関ヶ原盆地に会した東西合わせて15万の激戦が、わずか半日あまりで東軍の大勝利で決着がついた。

この小説では、著者の極端な家康嫌いを感ずつつも、周到に事を運んだ家康のしたたかさ、義を重んじたが調略相手(取り巻く状況も含め)を見れていなかった三成の哀愁を感じた。志を同じくする相談相手の存在はもとより「段取り八分、仕事二分」、孫氏の「勝敗は戦う前に決まっている」との言葉どおり、家康は戦前の勢力形成に余念がなかった。それに対し三成は、豊臣恩顧の諸大名が豊臣に味方して当然との態度から工作を怠った感否めない。

これらのことは、現代の組織作りや事業においても十分に参考になるのではないかと。この小説が発表されたのが1964年、その後、新たな事実が多数発見され関ヶ原合戦の全容が変わりつつあるが、この小説で得られる教訓は色褪せないと思う。

紹介者



阿野 勝俊(あのかつし)
(株)モリサワ 本社営業課 エキスパート

profile

1966年 大阪府生まれ
大阪北区の印刷会社でアナログからデジタルへの変革期をどっぷり経験。
18年勤務後、転職し現在に至る。



印刷経営革新塾 スピンオフ企画!!

人事・組織戦略セミナー

— 答えのないテーマにどう取り組むのか? —

多様性・働き方の変革・人材の流動性・人材不足・社員のエンゲージメント低下・リーダーシップの不足・評価制度の問題…等、時代によって変化する正解のないテーマにどう取り組んで行くのかについて人事戦略セミナーを開催いたします。

現代のビジネス環境において、企業の成長には人事部門の戦略的な役割が欠かせません。本セミナーでは、効果的な人事組織の運営方法と人材マネジメントに関する最新のトレンド、成功事例を紹介し、参加者に実践的な知識とスキルを提供します。



講師紹介
株式会社Meikyo 代表取締役
川口 夏希氏

経歴
1984年生まれ、立命館大学卒業後、株式会社Plan・Do・Seeに入社、神戸オリエンタルホテルにて宿泊支配人、京都市街をコンテンツとした京都分散型ホテルプロジェクトの開発責任者など、ホテル・レストラン、ブライダル、婚礼サービス、コンサルティング部門など、約15年にわたりホスピタリティマネジメントに従事する。
その後、ITマーケティングベンチャーに人事統括兼クリエイティブディレクターとして参画。精鋭社員を核に社外数百名とのプロジェクト型組織を形成・マネジメントに特化する。VUCA/BANIと呼ばれる現代において、活躍する組織に求められるのは成果とウェルビーイングの実現だと確信し、講師・コーチ・メンター・コンサルティングなど多岐にわたる役割を担う現職に至る。

日時 **2025年6月17日(火)** 受講料 各府県工組 正会員 **3,500円/人(税込)**

18時から21時まで (受付開始 17時30分より)
<懇親会予定> ご希望者には別途案内致します。

会場 **大阪印刷会館(4階会議室)** 申込締切 **2025年6月3日(火)**

定員 **40名** (別途オンライン開催も予定しています。)

WEB申込先 <https://docs.google.com/forms/d/1usX10TUIW7luh6G-1kxxMocwBl-2H6tWvGQEuVv1AS0> 右記QRコードよりアクセス頂けます。

お問い合わせ TEL 06 (6353) 3035 FAX 06 (6352) 2360 info@osaka-pia.or.jp

●コピーして必要事項をご記入の上、FAXにてお申込みください。後日、FAXにて参加証と請求書をご送付します。

貴社名: () 支部		TEL: ()	FAX: ()
受講者① <input type="checkbox"/> リアル <input type="checkbox"/> オンライン	様 部署・役職 ()	受講者② <input type="checkbox"/> リアル <input type="checkbox"/> オンライン	様 部署・役職 ()
	e-mail: ()		e-mail: ()
受講料	<input type="checkbox"/> 正会員 3,500円 × () 名 = 合計 () 円		懇親会 ご参加 () 名 氏名 () ●詳細は別途ご案内します。 ●お支払いは当日集金となります。(領収書あり) ●6/10(火)以降のキャンセルは、実費を申し受けます。

オンラインで参加の方は必ずe-mailアドレスをご記入ください。詳細をお送りいたします。

印刷会社とクリエイターの共作モノづくりフェス



ペーパー PAPERSUMMIT 2025 サミット

開催報告

来場者アンケート 回答数752件

来場結果
来場者数: 約2200人 (事前予約: 1313人)
トークイベント: 満席 (100席)

来場者属性

40代	34.2%	一般	52.4%
50代	21.0%	印刷業・紙業関係	15.2%
30代	18.6%	クリエイティブ関係	13.3%
20代以下	16.6%	学生	8.4%
60代以上	9.7%	教育関係	6.4%
女性	65.7%	主婦	2.0%
男性	32.3%	その他	2.3%

満足度

とても楽しかった	55.7%
楽しかった	42.0%
どちらとも言えない	2.1%
まったく楽しなかった	0.1%

有料でもまた来たい	52.7%
内容によっては有料でも来たい	42.2%
無料なら来る	4.9%
無料でも来ない	0.3%

お買い物チケット

全て使い切った	46.1%
少し使った	42.8%
使わなかった	4.7%
もらっていない (入場無料対象)	6.4%

コメント
「毎回楽しみなイベントで、今年も見応えたっぷりでした!」「世の中にこんなに紙が好きなお客さんがいるんですよと驚きました」「楽しかったけど、ワークショップがもっとやりたかった」「紙詰め放題楽しかった」「企業さんが楽しく仕事されてる様に思いました。目がキラキラしてた」「チケットの使い方がわかりづらかった」

コラボ商品人気投票 回答数752件 コラボ商品39商品

今回、42のコラボ商品が誕生しました。そのうち、人気投票企画に参加した39作品の中から、来場者に「アイデア賞」「マイベスト賞」「デザイン賞」を投票いただいた結果をご報告します。

<p>アイデア賞</p> <p>1 </p> <p>ふるしき留め具「TOMEGUU(トメゲー)」</p> <p>株式会社タニガワ印刷 idtクリエイション × 泉屋 宏樹</p> <p>商品情報 ふるしきをもっと楽しむためのアイテムです。世界的に「おにぎり」が流行っており、国内外でおにぎり店舗が増えた今、日本の文化でもある「ふるしき」と「ふるしき留め」に改めて注目しました。</p> <p>コメント 「風呂敷の留め具は見たことなかった」「実用かつ目立つ」「風呂敷以外にもファッションなど広がりがありそうでした」</p> <p>ベスト5 2 「醬られたい本」 3 コーヒードリッパー付き 占いシール 4 アイソメノート 5 『おじさん』グッズ</p>	<p>マイベスト賞</p> <p>1 </p> <p>ペーパーサミット×デザインのひきだしスペシャルグッズ プリズムペーパーブローチ・イヤリング</p> <p>有限会社サンクラール × 豊島夏海 / Perch Branch Design 株式会社栄紙業 × 原野知有紀 / 鳴海愛子 Style K - TOWANIAL WORLD</p> <p>商品情報 (有)サンクラールの特殊印刷「Sプリズムプリント」と、レーザーカット&ホログラムという2つの製造方法で制作されたキラキラ煌めく、美しかわいいアクセサリです。「デザインのひきだし」津田編集長のアイデアを元に、クリエイターのデザインと印刷・紙工会社の持つ、カットや箔や印刷技術を掛け合わせ誕生した、ペーパーサミットとデザインのひきだしのスペシャルグッズ。紙の可能性に挑戦しています。</p> <p>コメント 「軽くてキラキラして可愛らしい♡」「紙の持つ無限の可能性を感じたため」「身に付けた!ピアスとかだとつけやすい」</p> <p>ベスト5 2 「デザインのひきだし」 刷本組木ブローチ 3 ふるしき留め具「TOMEGUU(トメゲー)」 4 『おじさん』グッズ 5 ワンダーディスプレイサービス</p>	<p>デザイン賞</p> <p>1 </p> <p>「素材次第で、いくらでもデザインの幅が広がる点」「一見紙には見えないのがすごい!」「可愛いかった!ピアスとかだとつけやすい」</p> <p>コメント 「素材次第で、いくらでもデザインの幅が広がる点」「一見紙には見えないのがすごい!」「可愛いかった!ピアスとかだとつけやすい」</p> <p>ベスト5 2 「デザインのひきだし」 刷本組木ブローチ 3 ふるしき留め具「TOMEGUU(トメゲー)」 4 ワンダーディスプレイサービス 5 とびデコシール</p>
---	--	--

※詳しい情報は、ペーパーサミット2025ホームページをご覧ください

「ペーパーサミット2025を終えて」
実行委員長 矢田幸史

親愛なる実行委員メンバーへ
ペーパーサミット2025は無事大成功に終わりました。ペーパーサミット後の運営サイドの終礼で伝えた、今回のペーパーサミットは100点というのは嘘ではなく、本当に心からそう思えるペーパーサミットだった。

メビックさんが、クリエイターに実行委員公募をしてくれたところ、3回目よりメンバーが増えました。こんな人数まとめられるのかと思っただけ、すでに一緒にやっているメンバーがとても良い案をくれ、チーム編成を増やし、より面白い事のできる体制を作ろうと、昨年の4チームから、事務局と企画チームを増やし組織的には万全の

体制が作れた。
ただ、そんなすぐに組織が機能する事はなく、初参加のメンバーは最初は様子を伺い、古参メンバーが中心の運営を続けていた。いつからか、初参加メンバーが少しずつ発言し行動し、各チームが少しずつチームとして機能してきた。
後半になると、自分に何ができるのか、どこで役に立つ事ができるのかを、みんなが考えてくれるようになり、直前の作業を伴う役割も積極的にやってくれ、右肩上がりに素晴らしいチームへと変化していった。

当日には、実行委員会のみんなが役割を果たし、大きな問題もなく初の有料化の中2200名を超える人に来てもらい、とても素晴らしいイベントになった。

昔は印刷組合の活動なんて面倒くさくて絶対やるもんかと思ってた。今はそれが勉強になって成長できて、楽しくて楽しくてしょうがない。そんな思いをさせてくれたのは、この実行委員メンバーのみんなのお陰です。本当に本当にありがとうございます!そしてお疲れ様でした!!

有志の実行委員会なので、いつまでもこのメンバーで続ける事はできないけど、できる事ならずっとこのメンバーで続けたいと思う最高の実行委員会でした。
こんな思いをさせてもらい、印刷組合には感謝です!
ペーパーサミット最高!ペーパーサミット第1章はこれにて終わりとして、第2章に向かいます。楽しみにしててください!



紙・板紙を中心とした 販売からの変革・変容を図る



株式会社光陽社 代表取締役 上村 謙

昨年、天親支部に入会させていただきました株式会社光陽社 代表取締役の上村謙と申します。弊社は昭和22年5月8日設立で今年78周年を迎える紙の卸商です。

設立以来、印刷会社様、パッケージ会社様向けに素材としての紙・板紙の販売を中心に今日まで地道に社業を営んでまいりました。コロナ禍以降、特に広告宣伝物など、商業印刷向けの原紙販売量の縮小が続く環境のもと、紙は環境に良くないという誤った情報が発信されることもあって、特にグラフィック用紙の需要には逆風が吹き続けております。

そんななか、お得意先の印刷会社様から大阪府印刷工業組合への入会を勧められ、商売の幅の拡がりや、印刷業界との人脈形成に大いにプラスになるとの思いから入会させていただきました。

高本理事長が年頭の挨拶で述べられているとおり印刷市場が今後も年率3~5%程度の縮小が見込まれる環境下、弊社としても紙・板紙を中心とした販売にこだわることなく変革・変容していかなければ生き残れないという危機感を持って新しいことに挑戦しております。

その中から何点が紹介させていただきます。

①発泡シート・発泡製品

アールエム東セロ/パロニアシリーズ=PP、PEを約2~5倍に押出発泡成形した独立気泡構造のシート。合板・段ボール・プラダンなどの代替素材として最適で、物流分野・ディスプレイ・貼合材・雑貨などさまざまな用途に使われています。コンテナ・通函などの製品も取り扱い可能です。

②環境配慮型素材

王子エフテックス/シルビオクリア=高透明紙とヒートシールOPPを使用、バリアフィルムに匹敵する高いバリア性・ヒートシール性と中身が見える透明性を実現した紙マーク対応素材です。外気からの酸素、水蒸気を防ぎ、内容物からの水分蒸発、香りも防ぎます。

③高機能・実用型製品

A) 足らくらくスポンジ=断熱素材でクッション性を有し立ち仕事での足の疲労を軽減できます。撥水性に優れ、排水できる穴あきタイプもあります。
B) ガードラインテープ=防虫対策忌避ラインテープ。安全性に優れた害虫忌避成分「エトフェンプロックス」を使用。間仕切りシートと床の隙間に貼ることで歩行虫をブロックし進入を防ぎます。虫を殺さず遠ざける防虫方法です。



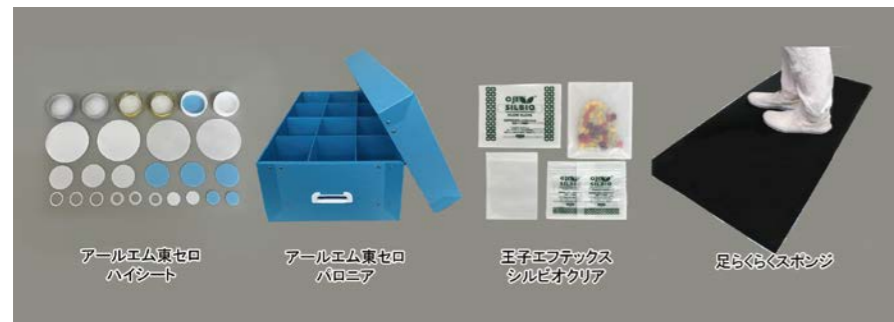
以上の詳細は弊社ホームページをご覧ください。最後は、

④混抄紙「ASUKAMI-FS」

業界初の廃棄されていた化繊を混ぜて抄造したFSC認証の混抄紙でアパレルメーカー様・印刷会社様と共同開発したサステナブルな紙素材で、用途を開示していただければ弊社から販売可能です。針葉樹パルプを配合しており印刷適性・製袋適性も良好。商品タグ・封筒・名刺・ポストカード・ノートなどに採用されています。120・232.6g/m²の2米坪ですが、ロットがまとまれば特抜き対応も可能です。

弊社のさまざまな情報ネットワーク・機能にて、今後は当組合の発展に寄与できるよう精一杯頑張りますので何なりとお申し付けいただけますようよろしくお願いします。

■企業データ
社名：株式会社光陽社
本社：〒577-0013 東大阪市長田中4丁目6-10
Tel.06-6747-6188 Fax.06-6747-6198
設立：昭和22年(1947年)5月8日
資本金：1億円
代表者：代表取締役 上村 謙
http://www.koyosha-p.co.jp



Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

大通機械販売株式会社

DAITSU MACHINERY CO.,LTD.

Company Information

大通機械販売株式会社 大阪本社
〒577-0012
大阪府東大阪市長田東2-1-33
T 06-6747-3561
https://www.daitso-m.co.jp



不要になった機械でSDGs

弊社は印刷業専門の中古機械取り扱い業者です。製版機・印刷機・製本機・紙工機など幅広く買い取りをしており、買い取りをした機械は主に海外へ輸出しております。

今回は中古機械の商売を通じたSDGsについてご紹介します。

1. 中古機械の輸出と国際的な持続可能な社会への貢献

現在、世界中でSDGs(持続可能な開発目標)が掲げられ、各国が環境保護や経済的持続可能性に取り組んでいます。そのなかで、不要となった機械の再利用と循環型経済の促進が、ますます重要な課題となっています。印刷業界では、使用されなくなった機械が廃棄されがちですが、これらの機械を再利用し、他国へ輸出することで、SDGsの達成に貢献できます。

2. 不要な機械の再利用とその重要性

新しい機械は高価であり、その購入には多くのコストがかかります。こうした状況において、中古の機械を適切に再利用することは、企業のコスト削減だけでなく、持続可能な社会に向けた重要なアクションとなります。特に、不要になった機械を他国に輸出することで、発展途上国や新興国の企業に対して、手頃な価格で品質の高い機械を提供することができ、同時に環境負荷の削減にも繋がります。

また、使用済み機械を海外で再利用することで、機械の寿命が延び、廃棄物の削減が進むため、資源の無駄遣いを防ぐことができます。これは、SDGsの「陸の豊かさを守ろう(目標15)」や「つくる責任、つかう責任(目標12)」に貢献する取り組みとなります。

3. 中古機械輸出の国際的な価値

各国の市場に適した機械を提供することで、その国の印刷業界の発展にも

寄与します。発展途上国では、新しい印刷機械を購入することが難しいことが多く、低コストで高品質な中古機械の需要が高まっています。私たちが提供する機械は、現地の企業にとってコストパフォーマンスの良い選択肢となり、安定した生産を支えています。

4. SDGsと中古機械輸出の未来

中古機械の輸出は、単に機械を転売するのではなく、環境への配慮、経済的な支援、そして持続可能な社会の構築に繋がる重要な活動です。輸出を通じて、発展途上国や新興国の印刷業界における技術向上や雇用創出をサポートし、さらには現地の環境負荷を減少させることができます。

私たちは今後も、環境に配慮した取り組みを推進し、持続可能な社会づくりに貢献していきます。

第38回 全国協議会 大阪で開催!!



会場は北区の
グランキューブ大阪



全青協の議長を務める
西岡氏



2月8日(土)、第38回 全国協議会が大阪市北区のグランキューブ大阪にて開催され、全国から160人の青年印刷人が集まり盛大に協議会が執り行われました。3時間という長丁場の勉強会にもかかわらず会場は熱気に包まれ、指名副議長による講義と合わせて特にグループディスカッションでは時間がきても話が終わらないほどの盛り上がりを見せました。また当日は大雪の影響で特別講演の講師が来られなくなるというハプニングがありましたが、プログラムをゲストとのインタビュー・トークセッションに変更して盛況のうちに無事開催することができました。

懇親会では各ブロックからの参加者やイベント主催者が前に出て話し、普段顔を合わせる事のない全国の同世代の経営者どうしが交流し、有意義な時間を過ごすことができました。二次会

も予想を上回る参加者となり、会場のイタリアンバルは容量を超えてギューギューになっていましたが、一次会とまた違ったざっばらんな話で大変盛り上がりました。ご参加いただきました皆様、誠にありがとうございました。

さて2024・2025年度の全国青年印刷人協議会は17年ぶりに大阪から議長を務める新星印刷(株)の西岡天芳氏を筆頭に、全国から集まった11名の副議長で運営しています。今期は「地域変態計画 ～アツギベンチャーが未来を変える～」と題して、それぞれの変態(熱量高く取り組めること)で地域課題を解決するような新規事業を生み出すことを模索しています。

後継者が大半を占める印刷業界において、将来を見据えて何か新しいことを始めないと、と思いつながらなかなか勇気を持って一歩を踏み出

すことができないということが多いのではないのでしょうか。そんな状況を打破するべく、先達のアツギベンチャーと交流をしながら、印刷業界や自社・自分の価値を再認識し、地域課題と掛け合わせることで新しい一歩を踏み出す契機をつくるために全国9ブロックで開催したのがブロック協議会です。その集大成が全国協議会で、全青協の活動を多くの参加者と共有することができました。

これまでイノベーションとは、成功した事例をイノベーションと呼んでいるにすぎず、その成功率を高めるのが楽しんで取り組むことができる熱量だと言われています。私たちは熱量を「変態」と表現しイノベーションの糸口として、また経営者としてリスクを取って一歩を踏み出すためのきっかけとして、全国の仲間とともに共感し刺

激し合う取り組みを続けていきます。

全国協議会での講義の最後には「諸君、狂いたまえ」と締めくくられました。これは現代よりも、もっと大きく外部環境が変化し先が見通せなかった時代、幕末に活躍した吉田松陰の言葉です。この言葉には上の句があります。「狂愚まことに愛すべし、才良まことにおそろべし」。これは、狂うほどの情熱を持って常識からはずれる者は「行動」を起こしている愛すべき存在である。一方、頭だけで考えて理屈を言うことは何も行動しなくなるので恐ろしいという意味です。まさに変態になり、行動を起こすことこそが重要ということですね。

今後とも全青協の活動にご理解、ご支援を賜りますようお願いいたします。

報告 / 谷口印刷紙業(株) 谷口和宏



枚岡神社～神話と笑いの神事～



近鉄奈良線枚岡駅の目の前でアクセス抜群です。ぜひマップ片手に散策を!

10月は太鼓台の宮入り。秋郷祭の大祭に併せて五穀豊穡の感謝の気持ちを形に現したものです。両日とも氏子中から23台の太鼓台が境内に勢ぞろいし、入れ替わり立ち代わり満身の力を込めて担ぐ姿は実に圧巻です。

12月はお笑い神事。宮司の先導で「アッハッハー」と神職、巫女、一般参集者が一緒になって20分間笑い続け、1年のわざわいを吹き飛ばして福を招き入れるというものです。参道広場に響く賑やかな笑いで多くの方に元気を届けています。

また、枚岡神社は生駒山上への登山口でもあり、初心者向けのハイキングコースとなっています。

また、枚岡神社は生駒山上への登山口でもあり、初心者向けのハイキングコースとなっています。

花園ラグビー場～ラグビーの聖地～



花園ラグビー場は1929年に開場し「ラグビーの聖地」の名にふさわしいスタジアムです。日本ラグビーの歴史とともに歩んできたスタジアムですが、2018年、最新の設備とともに生まれ変わりました。

そして2019年、ラグビーワールドカップ2019™が開催され、日本ラグビーの新たな時代への起点となる大会の会場となりました。選手のこを一番に考えて育てられた芝生、大型映像装置やナイター照明など、さまざまな観戦スタイルに対応するスタジアムです。

また、花園ラグビーミュージアムの一般公開やスタジアムツアーなどもありますのでぜひご来場ください。



元禄寿司～回転寿司発祥の地～

高級食の代名詞であった「寿司」を手軽な大衆食にし、日本の食文化のひとつに挙げられるようになった「回転寿司」。その元祖、1958年に東大阪・布施にオープンした「廻る元禄寿司 1号店」です。吹田市のビール工場で使われているベルトコンベアにヒントを得て開発し、「旋回式食事台」が誕生しました。その後、低価格、料金明示で東大阪の町工場で働く人や学生、ファミリー層に大人気となり全国へ、そして今や世界へと広がり始めました。

こちらの店では液晶パネルもガチャポンもありませんが、昔ながらの「THE回転寿司」を楽しんでください。他店ではあまり見ることのない、変わりダネ軍艦、なめ茸うずら、ぷりぷり海老マヨなど多数揃っています。



南大門 長田キッチン

厳選された黒毛和牛と豊富な料理で、お肉は脂が乗りすぎてなくて食べやすくおいしいです。花咲ハラミステーキや赤身のドラゴンステーキなどリーズナブルなお値段でそのボリュームに驚きます。

また、特選黒毛和牛など、たまには自分へのご褒美に食べたいお肉もセットメニューなど安心価格でいただけます。

スタッフの対応もとても良く、ワンフロアで88席もあるので家族連れでも会社の宴会でも楽しめます。

(文と写真: 東大阪支部長 小澤和宏)

協議会レポート

近畿地区印刷協議会 令和6年度例会を奈良市で開催



近畿地区印刷協議会(武部健也会長)は2月21日(金)11時から理事長会・委員長会議、13時から全体会議・分科会・理事長会/分科会報告を奈良市にある「ホテル日航奈良」においてリアル開催し、近畿7府県の印刷工業組合役員ら60名が協議・情報交換会を行った。

全体会議では、開催工組理事長と近畿地区印刷協議会会長より挨拶のあと、各議案について、①事務局より説

明し、令和7年度例会は兵庫工組で決定した。②「全印工連事業概要説明」について全印工連 高橋専務理事より、③「令和7年度事業構想」について全印工連 橋本副会長より説明が行われた。議長が賛否について確認したところ、出席者全員異議なく承認された。

14時30分から各分科会の会場に移動した。終了後、全体会議の会場に戻り、理事長会と分科会の報告が行われた。このあと、懇親会の会場に移

動し、奈良工組 堀井理事の司会にて懇親会をスタート。全印工連 橋本副会長より乾杯の発声が行われ、引き続いて情報交換を行った。18時30分、次回担当工組の理事長が欠席のため、代わりに滋賀工組 中村理事長が中締め挨拶を行い、全日程を終了し散会となった。

(報告/大阪工組事務局)

第26回 断裁機 安全講習会を開催



(株)勝田製作所において講習会および実技講習

大阪府紙工協同組合は2月15日(土)午後1時より「第26回断裁機安全講習会」を断裁機メーカーの(株)勝田製作所様(大阪市城東区、勝田忠司社長)にご協力いただき、本社工場にて開催。

当組合のほか、大阪府印刷工業組合、大阪府紙商組合、大阪府紙同業会、大阪府グラフィックサービス協同組合、近畿グラフィックコミュニケーションズ工業組合、および外部企業などから51名が参加し、法令をはじめ安全な断裁作業や断裁作業の知識について学習しました。

開会にあたり、当組合の青木理事長より、「本年度も(株)勝田製作所様のご協力を得て、講習会を開催できる。皆さんの日々の仕事に直結する内容となっていて、新しい知識もつくと思う。習得した知識を次からの仕事に役立ててください。このあと、長丁場になりますが頑張ってください」との挨拶があり、続いて(株)勝田製作所 勝田社長より「本日、大阪府紙工協同組合さんが主宰する断裁機安全講習会が、第26回ということで、26年前から活動されている。今は紙工協同組合以外の方も広く参加されて、非常に意義深く積極的な活動をされており、大いに敬意を表したい。弊社も10年ほど前から場所の提供、3年ほど前から機械を

前にしての講習、座学の講師などで協力させていただいている。もう一点、仕事の中での知識のほか、一番大事なことは安全作業の意識づけだと思う。今日はその意識改革のきっかけにしてもらいたい。また、機械のPRなども置いているので見ていただき、営業担当にも質問していただき、弊社の機械を使用している方、していない方にも勝田の機械のファンになってもらえれば幸いです」との言葉と、府内4軒の自社工場の事業紹介も含めての挨拶がありました。

第1部の座学には(株)勝田製作所 管理部課長 勝田真也氏を講師に迎え、「シャーの安全装置または安全囲いの種類、構造および点検」をテーマに断裁機の安全講習が行われました。断裁機の構造についての説明および、安全に作業を行うための注意点、法的な規則などのほか、「シャー作業安全必携」の内容を中心に重要箇所を解説。事故の事例を数件挙げたあと、今回クイズ形式の出題があり、正解者へ作業時の必需品がプレゼントされました。講習の内容は広範囲にわたり、休憩10分を挟む約100分間の講習の最後は、各事業所で使用できるよう配布した安全衛生特別教育実施と作業開始前点検チェックリストの説明と自社での実施の重要性などを説き、その後、47名が各級の試験に挑みました。

実技講習では、常務理事 菅森健雄氏と理事 飯野努氏を講師に迎え、近年は講習受講の認識の定着と共に、経験年数の浅い受講者も多いため、基本的な作業として、①紙の揃え方 ②読み方 ③切り方を、質問コーナーを含め作業内での基本的な動作などをベースに進めました。

例年、閉会後に質問が多く、今回はその内容を共有すべく、事前に申込用紙に質問欄を設け、講習時は数例を講師がQ&A形式で発表。さらに会場からも、刃を長持ちさせる使い方、各紙に適した刃の種類など、多くの質問がありました。続いて、紙の員数、機械での揃え、断裁機にセットするまでの一連の基本動作を数名の受講者が実践し、講師によるデモンストレーションでは実際に紙を断裁し、一連の作業を安全に進めるための注意事項の説明がありました。

安全衛生委員会 委員長の前田副理事長の閉会の挨拶をもってすべてのカリキュラムを終了。閉会後も質問のため受講者が残り、実技の講師も残って対応しました。

本年も会場のご提供、断裁機の写真パネルや映像資料の設置、設営など、ご協力くださいました(株)勝田製作所様、誠にありがとうございました。

また、参加者の皆様、講師の皆様、長時間にわたりお疲れさまでございました。(報告／大阪府紙工協同組合 事務局)

第14回 福島支部ものづくり委員会「防災セミナー＆体験レポート」

福島支部は3月1日(土)、大阪市立阿倍野防災センターにて第14回ものづくりセミナーを開催した。今回は阪神淡路大震災から30年、今後30年以内に南海トラフ地震の起こる確率が高まっているなか、防災について考えるための体験学習を行った。内容は以下のとおりである。

【1部】13:00～ 防災セミナー (講師：日本赤十字社 早川氏)

■日本の地震リスクの現実：日本は世界の0.25%の面積しか占めていないにもかかわらず、マグニチュード6以上の大規模地震の20%がここで発生している。南海トラフ地震は今後30年以内に80%の確率

で発生すると予測され、決して他人事ではない状況だ。

■災害時に求められる行動：講師が強調したのは、「自助」の重要性である。災害時に最も頼りになるのは自分自身であり、7割は自分の力で乗り越える必要がある。具体的な行動として以下を挙げていた。

- 1.身を守ること(頭部の保護)
- 2.火の始末
- 3.初期消火(可能な範囲で)
- 4.ブレーカーを落とす

■備えの具体策：家庭でできる備えとして、以下のポイントが挙げられた。

ハザードマップの確認・家具の固定・避難経路の確認・携帯用トイレと非常食の備蓄・家族との安否確認方法の事前確認



【2部】14:30～ 防災体験

大阪市立阿倍野防災センター あべのタスカルにて、災害の恐ろしさを身をもって体験した。巨大スクリーンの迫力ある災害映像、震度7の揺れ、煙中避難、初期消火訓練など、まさに五感で防災を学べる施設であった。命を守る知識と技術を実践的に習得できる貴重な機会となった。

「備えは決して悲観的になるためではない。むしろ、命を守り、つなぐための前向きな行動」ということを学び、災害時に慌てず冷静に行動するための準備が、今を生きる私たちの責務であると感じた。

(報告／日本印刷出版(株) 和田雅樹)




KOMORI
リスロンGX/Gアドバンス EXエディション
生産性とサステナビリティの新基準

LITHRONE GX/G advance EX Edition

株式会社 小森コーポレーション
西日本支社 〒536-0016 大阪府大阪市城東区蒲生2-11-3
Tel. 06-6939-3051~4 (代表)



超!高速
オリジナルの先端技術!
オフセット輪転機で抗菌加工

特許取得

期待を 超える! 印刷の枠を 超える! 想像を 超える!

SIAA ISO 22196 抗菌加工

株式会社 高速オフセット
KOUSOKU OFFSET CO., LTD.
大阪府西成区北堀江2丁目5番24号 KOUSOKU堀江ビル
Tel. 06-6556-6500
詳しくはWebサイトを▶▶▶ 高速オフセット 検索



ライメックス
LIMEXシートの取り扱い開始!!

LIMEXシートとは...
石灰石から作られた
耐久性、耐久性に優れた
環境にやさしい新素材

SDGs・減プラに対応

名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー
地図、POP、クリアファイル
電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産
にて対応可能

KAMIX PAPER SOLUTION COMPANY
高井田支店：〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
TEL：06-6785-1036 / FAX：06-6785-1039



お客様の「踏み出す力」になる。
価値ある情報、豊富な知見、確かな技術で。
一緒に答えを導き出す会社へ。

FUJIFILM
Value from Innovation
富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社



事業報告

本部

印刷経営革新塾

2月1日(土) 9:00~



大青協定例会

2月4日(火) 18:30~

広報・サステナビリティ拡大委員会

2月6日(木) 18:00~

教育研修委員会「組織力強化セミナー①」

2月7日(金) 17:00~



大阪印刷関連団体協議会団体長会議

2月10日(月) 17:00~



経営革新委員会

2月10日(月) 18:00~



支部長会・組織活性化委員会

2月12日(水) 18:00~



ペーパーサミット2025

2月15日(土)・16日(日)



総務特別委員会

2月15日(土) 11:00~

協創特別委員会

2月17日(月) 18:00~

ペーパーサミット実行委員会

2月18日(火) 19:00~

近畿地区印刷協議会例会

2月21日(金) 13:00~



パートナーシップ特別委員会

2月26日(水) 18:00~

教育研修委員会「組織力強化セミナー②」

2月28日(金) 17:00~

支部

東和支部 創造交流会「東和塾」

2月7日(金) 18:00~

八尾南支部 新年会

2月7日(金) 18:00~



北親支部 役員会

2月13日(木) 11:30~

東和支部 三役会

2月13日(木) 18:30~

東和支部 有志研修日帰りバス旅行

2月22日(土) 8:30~

天親支部 ゴルフコンペ

2月22日(土)

事業予定

本部

広報・サステナビリティ拡大委員会

4月3日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

教育研修委員会

4月10日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

経営革新委員会

4月14日(月) 18:00~ 大阪印刷会館

印刷経営革新塾セミナー

4月15日(火) 18:00~ 大阪印刷会館

大阪印刷関連団体協議会監事会

4月16日(水) 14:30~ 大阪印刷会館

(株)大阪印刷会館監査役

4月16日(水) 15:00~ 大阪印刷会館

監事会

4月18日(金) 11:00~ 大阪印刷会館

理事会

4月23日(水) 16:00~ 大阪印刷会館

(株)大阪印刷会館取締役会

4月23日(水) 14:30~ 大阪印刷会館

組織活性化委員会

4月24日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

広報・サステナビリティ拡大委員会

5月8日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

支部

南親支部 総会

4月5日(土)・6日(日)

福島支部 全体会議

4月9日(水) 18:30~ 福島区民センター

東和支部 第1回「大阪・関西万博体験しよう」見学会

4月19日(土) 9:45~ 夢洲駅改札集合

東和支部 総会

5月8日(木)

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。 ※開催場所・時間等の記載のないものは未定です。

INFORMATION

【代表者変更】 ■株式会社プロスキャン(生栄支部)新社長に原田充規氏が就任
■大信印刷株式会社(福島支部)新社長に上山健氏が就任

大阪府印刷工業組合 70周年記念 通常総代会 開催について

●開催日時●

令和7年5月16日[金] 13時30分~

●開催場所●

リーガロイヤルホテル大阪 (大阪市北区中之島)

※同日、「70周年記念式典および祝賀会」も開催予定です。
70周年記念事業テーマ:「“ツナゲル”ワクワクするぜ! 印刷の未来」

大阪府印刷工業組合
理事長 高本 隆彦

お問い合わせ:大阪府印刷工業組合 事務局 TEL.06-6353-3035

「全印工連」の学んで得するTV
イン 印カレ
 Printing College

全印工連 動画チャンネルのご紹介

全印工連では、教育動画配信サイト、得するTV「印カレ」を配信しています。DTPデザインやTechイノベーション、営業、マーケティングから経営まで、さまざまなジャンルの動画を定期的にアップしていますので、ぜひご視聴ください。

組合員の方は 無料で視聴いただけます

※視聴するにはパスワードが必要です。
 (全印工連メールマガジンをご確認ください)

「全印工連」の学んで得するTV | 印カレ
printing-college.com

【おすすめコンテンツ】



●印刷会社のWEB戦略



●これからの印刷業のあり方



●全印工連CSR認定制度 対外広報ムービー

印刷をもっと、を合言葉に、印刷+α(価値)を発信

大印工組のSNS / インスタグラム

※ご不明点やご質問は大印工組 事務局(大喜多)まで [Tel. 06-6353-3035]

掲載メディア

Instagram

Facebook

掲載をご希望の方は、こちらよりお申し込みください

色校正が変わります。

次世代デジタル印刷機
Jet Press 750S
 2022年9月より稼働中

作道印刷株式会社
 〒578-0921 大阪府東大阪市水走 1-12-20
 TEL.072-963-6339 FAX.072-963-4013

(順不同)

和光製版(株) 東成区深江北 2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775	大同印刷(株) 鶴見区鶴見 4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128	寿印刷(株) 西淀川区歌島 1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	青葉印刷(株) 都島区中野町 2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299
田中手帳(株) 住之江区平林南 1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058	富士精版印刷(株) 淀川区西宮原 2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199	(株)ケーエスアイ 西成区南津守 7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894	白石封筒工業(株) 東大阪市高井田中 4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028
キハラ工芸(株) 中央区内淡路町 2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958	ウエノ(株) 淀川区西中島 7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557	(株)一心社 天王寺区大道 1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970	サン美術印刷(株) 東成区東今里 2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807
(株)美生社 西成区出城 1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176	レスター工業(株) 中央区糸屋町 2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781	大興印刷(株) 大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町 4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669	(株)フリーテック 天王寺区寺田町 1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424
マツモト(株) 中央区上町 1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	(株)NPCコーポレーション 北区天満 1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	岩岡印刷(株) 住之江区中加賀屋 4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634	内外インキ製造(株) 福島区海老江 8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808
NIKKO 日広株式会社 八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)			

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと文化の発展に貢献します。

日本製紙株式会社
 東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com

各種無料相談

開催場所
大阪印刷会館

予約制
オンライン(ZOOM対応)OK

お申し込み・お問い合わせはこちら
大印工組事務局
06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

労務
相談

■ストレスチェックについて ■残業時間 ■就業規則 など

4/25(金)・5/8(木)・5/23(金)

10:00~12:00 / 13:00~16:00
時間 1人 50分 定員 各開催日先着5名
申込締切 開催日の1週間前

顧問
中尾文彦先生

税務
相談

■消費税 ■税金 など

4/11(金)・5/9(金)・6/13(金)

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
森田昌宏先生

法律
相談

■著作権 ■著作権 ■事業承継・廃業支援 など

4/9(水)・5/21(水)・6/18(水)

13:00~17:00
時間 1人 60分 定員 各開催日先着4名
申込締切 開催日の2日前

顧問
宮崎信二郎先生

※状況により開催を中止させていただく場合があります。予めご了承ください。

貴社のDMを同封、組合員企業に届けます!

大印工組 広報誌

●PRI・Oの「パケットサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → 税込約**50,000円**
21~100g @200円 101~200g @300円

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

〈納入規定〉
A4サイズ以下 + 1点 200g以内
※複数枚のDMであってもホチキス止め
などしてあれば、1点とみなします。
※内容等によっては、お受けできない場合
があります。

heart 人から人へ心を伝えるハート紙製品

- ・封筒・名刺・はがき
- ・カード・賞状・カレンダー
- ・紙製クリアファイル
- ・ワックスプラス
- ・包装資材・パッケージ

持続可能な社会の実現に向けて、再評価されている紙素材。
事務用紙製品だけでなく、包装資材や商品パッケージなど
あらゆるものの「紙化」もぜひご相談ください。

ハート株式会社

www.heart-group.co.jp



DTK 印刷関連機械を売るなら「DAITSU」へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します!
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機 / シール印刷機 / フォーム印刷機
CTP / 断裁機 / 製本機 / トムソン機 / 製袋機 など



大通機械販売株式会社 〒577-0012
大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@dait-su-m.co.jp
www.dait-su-m.co.jp

PRINTING OF OSAKA 組合員[約400社]や外部に向けて自社の魅力をアピール! PRI・Oに広告を出しませんか?

随時受付中

06-6353-3035
大阪府印刷工業組合 担当:大喜多まで

今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² A/Y (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:(株)ハラタ

Horizon Change the focus

小・中ロット向け無線綴じシステム MiniCABS

小ロット生産から中ロット生産まで幅広い生産に対応

自動化による優れた操作性と大型製本機に匹敵する性能で製本品質の安定化を実現し、
多様化する市場のニーズに柔軟に応えます



ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

fb.me/Horizon.sns

本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083
京都支社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大藪町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025
福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112
仙台サービスセンター 〒984-0002 宮城県仙台市若林区卸町東1-7-31 TEL.022-782-2821(代) FAX.022-782-3068

あなたのための、DXでありたい。

DXという言葉がなかった時代から、
デジタルでビジネスの仕組みを変えてきた大塚商会。
テレワークやAIの活用、紙文書の電子化など、
新しい働き方を時代に先駆けて自ら取り入れ、
体感し、お客様に提案してきました。
あなたのビジネスの現場で、
ほんとうに役に立つ生きたソリューションを。
それが、大塚商会のめざすDXです。



あなたのビジネスに、大塚商会の提案力と対応力を。
https://www.otsuka-shokai.co.jp/dx/



大塚商会

株式会社大塚商会 東京本社:〒102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4 札幌・仙台・名古屋・京都・大阪・神戸・広島・福岡