

ACTIONOSP!

持続可能な未来のために、できることを

OSP GROUP
for SDGs

未来につながるパッケージ
SUSTAINABLE PACKAGE

再生PET使用で 環境負荷を低減

使用済みPETボトルを原料として作られた、再生樹脂使用率80%の再生PETラベル。メカニカルリサイクルで再生した樹脂を使用することで、製造時の石油資源の使用量や温室効果ガスを軽減することができます。PETボトルリサイクル推進協会からの認定を受けているので、商品に推奨マークの表示が可能です。

使用済みPETボトルがラベルになるまで



※メカニカルリサイクルとは：使用済みPETボトルを機械的に粉砕し洗浄をした後、特殊な装置で減圧と加熱処理をして不純物を除去する処理方法

再生PET使用ラベル

“推奨マーク”が
商品に表示可能



※イメージ



環境配慮製品一覧はこちら!



再生PET樹脂
※イメージ



製品・サービスについてのご相談や
お問い合わせはOSPホームページから!

お見積りやご質問などの相談も、お気軽にお問い合わせください



お問い合わせフォームへ

プリオ「大阪の印刷」2024 12月号

2024年(令和6年)12月1日発行
第70巻 第12号 通巻第795号

発行所/大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人/高本隆彦

電話06-6353-3025

定価330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

PRIO

プリオ

2024

12

No.795



未来を切り拓く
情熱に迫ります!



発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合

〒534-0027
大阪市都島区中野町4-4-2



Morisawa Fonts

文字とつながる。世界がひろがる。



フォントのサブスクリプションサービス

豊富な書体ライブラリー / 複数デバイスでの利用 / 簡単なフォントインストール

morisawafonts.com



モリサワ

変革にはスピードが大事

先日、海外視察の機会がありアメリカ合衆国のカルフォルニア州サンフランシスコ・ロサンゼルス、ネバダ州ラスベガスへ行って参りました。

日本でも時々ニュースになり各地方自治体で試験運用されているライドシェアサービスをご存じかと思います。ライドシェアサービスは2009年に設立された「Uber」が始まりです。2010年に正式にロサンゼルスで運行を始めました。既にアメリカでは一般的な移動手段として定着しています。

私も渡米するたびに利用し便利なサービスであると認識しています。しかし、今回訪れたサンフランシスコで違った光景を目にしました。

それは、「自動運転タクシー」です。正確に言うと「自動運転車によるライドシェアサービス」です。自動運転車が町中のあちこちで走っているのです。彼らは世界で一番安全なドライバーが運転していますと言います。

2009年にタクシー業界に大きく変革をもたらしたライドシェアサービスは、たった15年で技術革新により大きく変革しているのです。

タクシーの運転手が乗客を乗せて代金を得る事はライドシェアサービスに取って代わり、一般人が隙間時間で稼ぐビジネスに変化しました。そして自動運転車によるライドシェアサービスへ変革し、ドライバーの収入をなくしてしまうのです。

さて、我々のビジネス環境はどうでしょう？

印刷業界も数十年単位で技術革新がなされ変革してきたとは思いますが、また、我々の顧客の環境も何らかの周期で変革しているのではないのでしょうか？

果たして我々は顧客の変化のスピードについて行けているのかを深く考える機会になりました。私達のスピードとは全く異なる次元で顧客の変化が起こっているとすれば直ちに修正しなければなりません。

顧客が望む「印刷物を製造する事」すなわち「プリントサービスを提供する」ためには、顧客と同調して我々も同じ以上のスピードで変革していかなければならないと切に感じました。



大阪府印刷工業組合 常務理事 パートナーシップ特別委員長
株式会社TOWA 代表取締役社長

高本 禎郎 TAKAMOTO SADAO



PRI-O
PROLOGUE
— KANTOUGEN —

12

DEC 2024



教えて！ 赤メガネ先生

白石封筒工業(株) 代表取締役
大阪府印刷工業組合
サステナビリティ委員長

白石 陽一
Shiraishi Youichi

「21世紀のいい会社」って
どんな会社ですか？



イシューキュレーター
特定非営利活動法人
チュラキューブ 代表理事
大阪国際工科専門職大学
工科学部 准教授

中川 悠
Nakagawa Haruka

Vol.6 アインズ株式会社 谷口社長にインタビュー 後半

社会課題を解決する ソーシャルグッドプロデュース企業へ

2023年から、ソーシャルグッドプロデュース企業への進化に向けて、
新たなステージへと歩みを進めているアインズ株式会社。
その取り組みでは、社会や地域が直面する課題に対して、
どのように向き合い、解決策をプロデュースしているのか。
今回は、赤メガネ先生と白石くんが、未来を切り拓く谷口社長の情熱に迫ります。



アインズ株式会社 代表取締役社長
谷口 彰さん
Taniguchi Akira

アインズの次なる挑戦は未来への約束

私たちは、140年以上にわたり、社会に
新たな価値を提供し続けてきました。そ
して2023年から新たなステージへ進み、
「ソーシャルグッド(※1)プロデュース企
業」としての歩みを開始しました。単な
るビジネスの成功にとどまらず、社会や

顧客が抱える課題に対し、未来志向の解
決策を提案。共により良い未来を創り上
げていくことを目指しています。

具体的には、「SDGs」「デジタル推進」
「地域連携」「アライアンス」「スポーツ推
進」の5つを中心に展開しています。なか

でも注力しているのは、SDGsの環境保
全への貢献です。2025年までに温室効果
ガスの排出を全体としてゼロにする脱炭
素社会の実現に向けた取り組みと、前号
でもお話しした水なし印刷を中心とした
環境保全活動に力を入れています。



シンボルマークコンセプト

ドイツ語で1を意味する社名「EINS」。この社屋を模したデザインは「EINS」の1と「GOOD」を表し、
私たちがお客様の1番になることを表現。また、「ひらめき」や「提案」を表しています。

予想を超えた領域で輝く、新たな事業のカタチ

私たちが環境保全活動に取り組むな
かで、印刷会社だからこそ提供できる独
自の解決策が高く評価され、さまざまな
業種のお客様からお問い合わせをいた
だくようになりました。ユーザーが見据
えている持続可能な社会に繋がる新た
な事業展開を、お客様とともに生み出す

といった、これまで想定していなかった
分野からの新たな案件が次々と増加し
ています。

おかげさまでこの新たな挑戦を通じ
て、私たちは豊富な情報と知見を得るこ
とができました。そして、自社だけで完結
するのではなく、他社とのアライアンス

による共同事業の獲得がますます必要
な時代に入っていることを実感して
います。だからこそ、サービスの枠にとら
われず、柔軟に自社事業を進化させ、常に
他社との最適な方法を創造し続ける使命
を強く感じています。

「ここ滋賀」から全国へ、 地域の魅力を広げるソーシャルグッドのちから

ソーシャルグッド事業の推進におい
て、私たちは地域と共に新たな価値を
創り出すプロジェクトにも力強く取り
組んでいます。そのひとつが「ここ滋賀
(※2)」です。東京・日本橋を拠点に、滋賀
の特産品や工芸品を紹介したり、地元
の食材や地酒を楽しめるレストランや
バーを通じて、滋賀の魅力を全国に発信
しています。さらに、自らのアイデアを
ビジネスとして形にしたい方々を支援
するため、クラウドファンディングの仕
組みを整え、地域の発展を強力にサポート

しています。専門のキュレーターがプロ
ジェクトの企画から運営、そして終了まで
を丁寧にサポートし、挑戦者たちの成功を
全力で後押ししています。

私たちはこれからも、ソーシャルグッド
プロデュース企業としての進化を目指
し、地域社会と共に歩み、持続可能な未
来の実現に向けて挑戦し続けます。社会
と次世代に対する責任を胸に刻み、限り
ない成長への道を切り拓いていくアイン
ズに、ぜひご期待ください。



「ここ滋賀」ホームページ

アインズさんが、持続可能な社会の実現に向け、脱炭
素や地域連携といった幅広い分野で真摯に社会貢献
へ取り組む姿勢には深く感銘を受けます。また、滋賀
県のアンテナショップ「ここ滋賀」を設立し、地元愛を
生かして滋賀の魅力を全国に発信している点も素晴ら
しいと感じました。当社でも、社会課題の解決に向けた
ソーシャルグッドな取り組みを始めたいと
考えています。



アインズさんは、地域の企業の未来を見据えた活動に
真摯に取り組んでおり、クラウドファンディングの支援や
地域社会の発展にエネルギーを注いでいる姿勢が非常に
素晴らしいと感じます。目の前にある一つひとつの課題
に注力しながら、持続可能な存続や地域貢献に向けた
取り組みを重ねていく姿勢は、企業が長きにわたり地域
に求められる存在であり続けるために不可欠ではないで
しょうか。



※1 ソーシャルグッド(Social Good)
「地球環境や地域のコミュニティなど社会や世界に対してよい影響を与える活動や
製品」「社会貢献度の高いサービス」「それらを支援する姿勢」の総称。

※2 ここ滋賀
2017年(平成29年)10月29日に開設した、首都圏での滋賀の
魅力の発信と滋賀への誘いの役割を担う情報発信拠点。



大青協 10月度定例会

10月1日(火)、大阪印刷会館4階の大会議室にて令和6年10月度定例会が開催され、20名が参加しました。議事録の作成は徳岡議員、署名は谷口議長、司会は松井議員が担当しました。

資料確認のあと、谷口議長による議長挨拶では直近に開催された全印工連フォーラムや緑友会大阪大会の様子に触れ、全力でイベント運営に取り組む姿が印象的だったとの話があり、近畿ブロック協議会においても多くの人が参加していただき学びを得ていただいたと述べられました。

協議事項に移ると、まず9月7日(土)に開催された「交流イベント」についての振り返りを野村副議長が行い、良かった点や改善点について意見を交換しました。

続いて、11月16日(土)に開催される「近畿ブロック協議会」について黒木副議長から出席者の確認と役割分担について打ち合わせをしました。当日の司会は中川議員、マイクランナーは依藤副議長、照明操作は野村副議長、写真撮影は小峰議員、議事録作成は津守議員、名札と領収証の手配は恒元議員、懇親会司会は黒木副議長が担当することになりま

した。京都での開催ということで、会場手配や懇親会手配、受付、誘導は京都青年印刷人月曜会のメンバーが担当します。

また、尾寅副議長から「キックオフコンベンション」の進捗報告が行われました。出席者全員でチラシの校正と申込フォームのチェックも行いました。

そして今回は参加者全員でのマイクリレーで近況報告を行いました。仕事のこと、組合のこと、プライベートのことなど1人2分程度で話をしておのおのが発言する機会となりました。

依頼・報告事項としては、黒木副議長からRPAセミナーの案内、松井議員から印刷経営革新塾の案内、小峰議員からペーパーサミットの案内、西岡直前議長からスペース21大阪大会の案内がありました。

最後に渡辺副理事長から、さまざまな組合事業に積極的に参加するよう激励の言葉があり定例会は20時に閉会しました。

懇親会は20時30分より京橋のリッチマンにて、いろんな種類のたこ焼きを楽しみながら語り合い、楽しいひと時を過ごしました。

報告/青葉印刷(株) 依藤哲也

みんな真剣に話しています!



大阪青年印刷人協議会

KICK OFF CONVENTION 2025



組織の力を高める ファシリテーションとは

グラフィックを使った対話で
人が持つ真の力を引き出そう!

- 主体性向上
- 納得の合意形成
- やる気を引き出す
- 社員教育



講師：山田 夏子
(アシスタント：伊澤 佑美)

株式会社しごと総合研究所 代表取締役
一般社団法人グラフィックファシリテーション協会 代表理事
システムコーチ/クリエイティブ・ファシリテーター

グラフィックファシリテーションは、主体性を育むことができる新しいファシリテーション技術です。日常に活かせる極意や哲学が満載!グラフィックの活用がなぜ組織のコミュニケーションに生きるのか、解説と実践を通じてお伝えします。

2025.1/25 土

申込締切 2025.1.10 金

勉強会 13:30~16:40 (13:00受付開始)

懇親会 17:00~19:00

会費 勉強会 5,000円
(1社で2人目以降は3,000円)

懇親会 5,000円
(勉強会と同じ会場にて)



Google Maps

会場
FUN SPACE DINER
RENTAL SPACE [2F]

古民家をリノベーションした
カジュアルな雰囲気でお勉強!

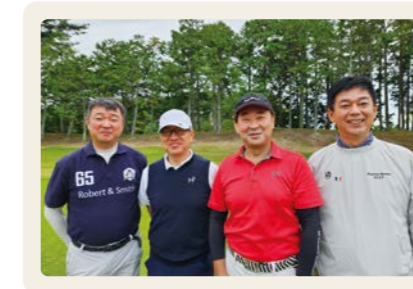
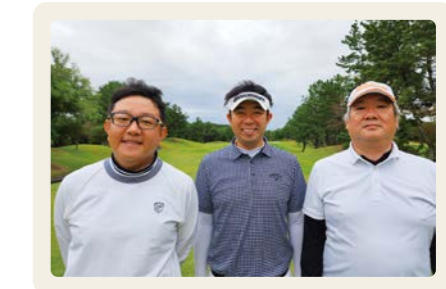


大阪府印刷工業組合 お問い合わせ Tel 06-6353-3035 Fax 06-6352-2360

申し込み
フォーム

キックオフ
コンベンション2025の
案内チラシです!

全16団体のうち11団体が集結し、トーナメント仕様の超高速グリーンで開催。 雨予報のなか何とか無事に完走!



高本理事長の挨拶

優勝の北角理事長(右)と準優勝の若林副理事長

10月29日(火)に、第51回 大阪印刷産業人ゴルフ大会をABCゴルフ倶楽部で開催しました。恒例のマイナビABCチャンピオンシップが今年開催されなかったことは返す返すも残念ですが、代わりにトーナメント並みの超高速グリーンに仕上げる「チャレンジウィーク」が設定されたなか、その初日に計8組の枠を確保することができました。

10フィートを超える一般的な「高速」グリーンと称されますが、この日はそれを大きく上回る12.5フィートとの表示。「曇りのち雨」との予報の影響か、2年前の13フィートには及ばないものの、普段ではなかなか体験することができない次元の速さに各団体の腕自慢31名が挑みました。

朝の開会式では関西フォーム印刷工業会の中川良樹会長(株式会社ジェイビーエフサプライ)がご挨拶くださり、全員で記念撮影をしたあと10:02にア

ウト・インからそれぞれスタート。

雨が降り出す前に何とか逃げ切れたら…とのみんなの祈りが辛うじて通じたのか、後半は傘を差しながらも、カップを着るか着ないかという程度に留まったのは幸いです。

異なる団体どうしの交流につながればと願いながら組み合わせを作成したのですが、各組ともグリーン上をはじめ悶絶しながら和気藹々と楽しんでいただけただけで様子が安堵しております。やはり下りはとても速く、ジャストタッチで打てたはずのパットに驚くほどのお釣りがきたり、上りのパットが思いのほか伸び、次に残った微妙な距離の下りもはずして結果的に3~4パットをやらなかったり…で存分にご堪能いただけたと存じます。

そして無事にラウンドを終えたあとは、コンパルムにて私の司会で表彰式を行いました。大印工組の高本隆彦理事

長が(このためだけにわざわざ!)駆けつけ冒頭にご挨拶くださったあと、乾杯は大阪府紙器段ボール箱工業組合の北角尚弘理事長(北角紙器株式会社)が高らかにご発声くださいました。

そしてお楽しみの順位発表ですが、その北角理事長が見事に優勝。準優勝には大印工組の若林大我副理事長が続き、3位は西日本スクリーン・デジタル印刷協同組合の信貴理伸理事(株式会社シグスタディオ)でした。ちなみにベスグロは、大阪府紙商組合・大印工組・大阪洋紙同業会の澤田博文さん(伸光洋紙株式会社)が圧巻の77打で獲得。各団体の実力者がそれぞれ並び立つという平和かつ理想的な結果となり、各受賞者に対し高本理事長より豪華賞品が授与されました。

優勝スピーチで北角理事長から「昨年(茨木CCにて)初めて参加したが、今年も素晴らしいコースだったし、他団体

とも楽しく交流できるので、うちの組合からの参加を今後は増やしたい」との嬉しいお言葉を頂戴したあと、大阪府グラフィックサービス協同組合の小幡利之理事長(株式会社TOP印刷)によるご挨拶で中締めとなりました。

末筆になりましたが、ご参加者はもちろん、準備にご尽力くださった方々やABCゴルフ倶楽部様に厚くお礼を申し上げます。関連団体どうしの貴重な交流の機会となるよう運営スタッフ一同でまた心新たに知恵を絞ってまいりますので、来年もぜひご参加ください。

(報告/総務特別委員長 高橋孝一)

★個人順位(上位5位・敬省略)	ネット	グロス
1位・北角尚弘(北角紙器株)	71.8	85
2位・若林大我(株)ユニオン紙器)	73.2	84
3位・信貴理伸(株)シグスタディオ)	73.4	95
4位・古門慶造(株)モトヤ)	73.6	82
5位・澤田博文(伸光洋紙株)	74.6	77

優勝者レポート — 北角紙器株式会社(大阪府紙器段ボール箱工業組合理事長) 北角尚弘 ぜひ来年も! ありがとうございます

このたびは、第51回 大阪印刷産業人ゴルフ大会に参加させていただき、ありがとうございます。前回の第50回大会より参加させていただいております「大阪府紙器段ボール箱工業組合」の北角(きたずみ)と申します。

前回の茨木カンツリー倶楽部に続き、今回もABCゴルフ倶楽部という名門かつ難易度の高いゴルフ場でプレーできることを非常に楽しみにしておりました。この素晴らしいゴルフ場の手配をしてくださった皆様、また大会の企画・運営に尽力していただいた関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

組み合わせは1組目で、緊張しながらのティーオフとなりましたが、何とかチョロすることもなく無事にスタートを切ることができました。同伴プレーヤーの皆さんにも恵

まれ、和気あいあいとプレーを楽しみながら、たくさんのご意見を学ばせていただきました。優勝できたのは、途中でOBもありましたが、同伴プレーヤーの皆さんに必死についていこうと気を抜かず、最後まで集中してプレーできたこと、そしてハンディキャップにも恵まれたおかげだと思っております。

また、プレー以外でも参加者の皆さんとの親交を深めることができ、少しでも名前を覚えていただけたのであれば、大変嬉しく思います。来年もぜひお声がけいただけましたら、参加させていただきたいと考えております。

最後になりましたが、大阪印刷関連団体協議会に加盟する各団体のますますのご発展をお祈り申し上げますとともに、改めてお礼の言葉とさせていただきます。本当にありがとうございました。



by 教育研修委員会

紹介本



坂の上の雲 1~8巻 (文春文庫)

著者：司馬遼太郎
出版社：文藝春秋

紹介者



鎌田 修輔 (かまだ のぶすけ)
株式会社 広集舎 代表取締役

profile

1973年大阪市大淀区(現、北区)生まれ
牡羊座 O型
大学卒業後鉄鋼商社にて営業、家業である現在の会社に28歳で入社。
2008年より(株)広集舎 代表取締役
趣味はゴルフ、映画鑑賞、B級グルメ探索

仕事力「向・上」の本棚

vol. 6

事業のベースは 周到的準備と合理的な判断

教育研修委員会に参加させていただいております株式会社広集舎の鎌田です。私のお勧め本とは自分自身が今までの人生でいちばん感銘を受けた司馬遼太郎著「坂の上の雲」です。全8巻の長編歴史小説ですが、学生時代と会社員時代の通学、通勤電車で2回読みました。

江戸時代が終わった近代日本の先駆け、明治時代の日本人が非常に力強く生き生きと描かれており、長編小説であり登場人物もかなり多数が登場しますが、新しい日本を切り開く思いを持つそれぞれの個性に引き込まれました。愛媛松山の主人公であり将来それぞれ陸海軍の軍人になる秋山兄弟、俳人正岡子規の幼少期の頃から始まり中盤以降からは軍人である乃木将軍、児玉元帥、東郷平八郎元帥などが登場し、日露戦争でどのようにして当時小国であった日本が大国ロシアに勝利できたのかが歴史的視点や人物的な功罪などなどおもしろく描かれており、一気に読破した記憶があります。

「坂の上の雲」の明治時代と令和の現在とは何もかもが大きく違うのですが、会社を営んでいる身の、いちビジネスマンとしては、会社の経営、日々の業務にも参考にすべき点は多々あると思います。

小説に出てくるロシアバルチック艦隊との決戦は日本海海戦に至るまでの日本側、ロシア側の戦前の状況、指揮官、兵卒の能力や資質などが詳しく描かれており、運も味方した日本は大勝利の戦いになりました。戦争と会社の経営を同じ視点から見るとは不謹慎かもしれませんが、日本側の連合艦隊司令長官 東郷平八郎元帥は周到的準備と合理的な判断ができる人だったと描かれています。その準備と合理的判断があったからこそ運も味方したのだと思います。

長らく続いたデフレ経済、ペーパーレス化に伴う印刷業界のシュリンク、予期しなかったパンデミックなどなど、我々を取り巻く環境は決して楽な道ではありませんでした。今後も厳しい経営環境が続くなか、今以上に不測の事態に備えて準備をして、その場その場で合理的な判断ができる経営が求められているように思えます。自分自身まったく至らない点ばかりで日々勉強でありますので、この機会にもう一度この本を読んで、昔と違った視点で何か新しものにとどり着ければと思います。

この小説は長編で登場人物が多いと書きましたが、人生の指針、仕事にも役立てられるような名言も多く、歴史小説好きの方以外にもお勧めの本かと思います。

教育研修委員会主催セミナー開催!

企業繁栄のための組織力強化セミナー (全2回講座)

日時：2025年2月7日(金)・28日(金)
開演16:50~20:00
場所：大阪印刷会館 4F
講師：2/7(金)北田浩之様
2/28(金)中桐万里子様



申込フォーム

※詳しくは、PRI・O今号に同封のチラシをご覧ください



Partnership Member's

大印工組パートナーシップ会員の企業をご紹介します

株式会社 光文堂

KOBUNDO Co.,Ltd.

Company Information

〒460-0022
愛知県名古屋市中区金山二丁目15番18号
T 052-331-4111
https://www.kobundo.co.jp



印刷業界に新たなチャンス到来

株式会社光文堂は、全国25ヶ所に拠点を展開する印刷機材の総合商社です。日ごろは最新の情報や印刷機器、そしてサスティナビリティから印刷現場での改善など、多岐に渡り皆様に提案させていただいております。

さて、印刷産業は長年に渡り確立された技術と方法で成り立ってきましたが、デジタル技術の進化とともに、我々の業界も新たな価値創造の道を模索する時代が来ています。鍵となるのは、ゲームチェンジャーと呼ばれるほどのパワーを持つ生成AIの活用です。

一例として来年1月に主催させていただく光文堂の「Print Doors 2025」のポスターは、生成AIを活用して社内で作成しました。

このポスターは新しい技術を駆使し、情報産業としての印刷業界の未来を「SLIM & STRONG」のテーマ

をもとにイメージを具現化したものです。

生成AIの導入によって、キャッチフレーズやイラスト、画像の作成が圧倒的に容易になりましたが、印刷業界全体としては、この新しい技術の採用に対して慎重な姿勢が見受けられます。一方で、クライアントは既に生成AIを積極的に取り入れ、その効果を楽しんでいます。

このままでは、印刷業界のビジネス領域はさらに狭まり、競争力を失ってしまう危険性があります。

光文堂はこの現状に立ち向かい、生成AIを積極的に活用することで新たな情報・価値をスピーディーに創造することができるかどうか、自社のポスターで挑戦しました。

ポスター制作においては、適切なソフトの選定、解像度の問題、そして著作権の取り扱いなど、さまざまな問題点を考慮いたしました。

その結果、従来なら手間のかかるコンピューターグラフィックデザインを短時間で作成することができ、低コストでポスターが完成しました。

このような新しい技術の生成AIへのチャレンジも、光文堂の取り組みの一端です。

印刷工程を改善するさまざまな機器や最新の情報を豊富に交えて、我々は印刷業界に有益な情報を提供し、お客様と共に進化し続ける技術を取り入れ成長していくことを目指しています。

ぜひ、来年1月22日(水)・23日(木)にポートメッセにて開催する「Print Doors 2025 (出展150社・380小間/2024実績)」にご来場いただき、新たな印刷産業の未来を皆様と共に考え、創り上げていきたいと考えています。

株式会社 光文堂 販売推進部 大橋慶三

印刷会社とクリエイターの共作モノづくりフェス

ペーパーサミット

出展経験者インタビュー



ペーパーサミット参加企業様へのインタビュー企画。2回目は、ペーパーサミットだけでなく様々なイベント出展で活躍されている、白石封筒工業株式会社の白石社長にお話を伺いました。

ペーパーサミットが自社製品開発のきっかけに

「ペーパーサミットがきっかけで、自社製品開発が始まった」という白石封筒工業さんでは、今年新たに商品担当の社員やデザイナーを採用し、新事業に取り組まれているそうです。「これまでBtoBしかやってこなかったのが、直接商売できるBtoCが気になっていた」という白石社長は、初回ペーパーサミットへの出展の話が来た時に、二つ返事で参加を決めたそう。それが初めてのイベント出展だったそうですが、今ではペーパーサミット以外の催事にも出展していて、今年は5箇所の出展が決まっているとか。自社製品開発について詳しく伺いました。

クリエイターの熱意がすごかった

初回の交流会で出会ったクリエイターの熱意がすごくて、圧倒される勢いで商品開発が始まったとか。初回に制作した作品は今でも売れ続けるヒット商品になっているそうで、今年もそのクリエイターとはコラボを予定されているようです。商品開発は、作っても売れないということが多い中、しっかり販売実績を上げている秘訣を伺うと、「やっぱりクリエイターさんの“売る”という熱意がすごくて、どうやったら売れるかという打ち合わせを3時間も5時間もする」という。「“売れるモノ”を作らないと、ただ“作りたいモノ”では、作っただけで終わってしまう」という言葉には、本気で商品開発を行っている姿勢を感じました。

自分たちでも商品開発、自社販売をするように

こうして、ペーパーサミットをきっかけに商品開発を繰り返していることで、商品開発のノウハウができ、自分たちでも開発を行うようになったそうで、制作した商品は、イベント出展のほか自社ECサイトでも販売されています。ただ、ECサイトは開店しただけでは簡単には売れず、広報や運用が大変です。そこで、今回入社された商品担当の大脇さんの尽力もあり「Shiraishi Design」というオリジナル商品販売のECサイトやSNSの本格運用も始まり、SNSでは2000を超えるフォロワーを獲得され、着実に新事業として稼働されていました。

▶ ペーパーサミットは、自社製品を試すのに良い場所？
続きはペーパーサミットHPへ
<https://paper-summit.com/interview-vol2-shiraishi-envelope/>

白石封筒工業株式会社
<https://e-futo.jp>

綾田印刷株式会社
<https://avis-info.com/>



昨年から始まった、クリエイター向けの工場見学。今回は8月17日に開催された綾田印刷株式会社の見学会の様子をご紹介します。

綾田印刷さんの工場
見学に行ってみて、
紙や印刷の仕上がりに
へのこだわりを感じ



ました。トレーシングペーパーやグラシンペーパーなど、薄い紙への知識と、その印刷工程をじっくり丁寧にを見せて解説して

くださいました。紙によってデザインの雰囲気が変わるのを手にとり体験することができ、印刷や紙の特性を教えてもらって「あれはできるかな」「これはどうだろう」と想像がどん

どん膨らんでいきます。丁寧に話をしてくださり、印刷慣れしていない方にも安心できる



会社見学会で、薄い紙の印刷知識がとても勉強になりました。綾田社長、快く作業を見せて解説くださった現場の皆さま、ありがとうございます！

こよみのはなし

12 Dec

① 12月、師走。二十四節気「大雪」(たいせつ)7日、「冬至」(とうじ21日)と年の瀬が迫ります。「師走」とは、一年の納めと年始の準備で忙しく、師が東西を馳せる「師馳す(しはす)」つまり「師走(しわす)」が語源という説があります。この「師」とは「先生」ではなく、「僧侶」のことを意味します。我々現代人も落ち着かないひと月を過ごし、「大晦日」を迎えます。晦日(みそか)とは旧暦で月の最終日を意味し、12月末日は一年の最後の晦日なので、「大晦日」と呼ばれるようになりました。

② 2024年(令和6年)も新暦12月、師走。二十四節気「大雪」(たいせつ)7日、「冬至」(とうじ21日)と年の瀬が迫ります。「師走」とは、一年の納めと年始の準備で忙しく、師が東西を馳せる「師馳す(しはす)」つまり「師走(しわす)」が語源という説があります。この「師」とは「先生」ではなく、「僧侶」のことを意味します。我々現代人も落ち着かないひと月を過ごし、「大晦日」を迎えます。晦日(みそか)とは旧暦で月の最終日を意味し、12月末日は一年の最後の晦日なので、「大晦日」と呼ばれるようになりました。

師走の忙殺を吹っ飛ばし、明るい新年を



過ぎせると広がったようです。また、「冬至」を「湯治」と重ねて無病を祈ったり、出費が嵩むこの頃らしく「柚子が効く」を「融通が利く」とダジャレにしたりとも…(真相はいかに?ですが)。

最後に旧暦12月の史的話をひとつ。日本に古代中国から太陰太陽暦が伝えられてから、中国暦や西洋暦などを参考にしながら独自の暦が編纂され、明治維新まで最新の太陰太陽暦が使われてきました。ところが、明治政府は旧暦明治5年11月9日に突然、グレゴリ

第一株式会社 代表取締役
寛順子 Kakehi Nobuko

才暦(太陽暦)へ改暦することを決めたのです。国内改革を進めるにあたり、西洋諸外国と足並みを揃えることが重要と考えたことが表向きの理由でした。ただ、この当時から、師走には官職へボーナス付給与がありました。それを払えないほど新政府は財政難に陥っていたなど、改暦にはさまざまな理由があったようです。改暦すれば、旧暦12月を飛ばし、新暦1月になるわけですからね。

改暦の施行はその年の12月3日。この日が新暦明治6年元日となりました。当時、生活の一部であった「旧暦」から24日間での急な改暦に日本中、大きな混乱や犠牲が生じたことは容易に想像できることと思います。この日を記念して「カレンダーの日」(2011年)

が記念日登録されました。現代も大きな改革には犠牲が付きものと言われますが、「陽来福」平和な新年を迎えられますように。



12月の色 銀灰色 ぎんかいしよく

芥川龍之介をはじめとした文豪たちは、近代文学の中でこの色を盛んに用いてきました。暗く淡い銀色である「銀鼠(ぎんねず)」よりも、明るい灰色に近い銀色のような。銀色特有の光沢と優しいきらめきが素敵です。

presented by 曆生活 KYOJIMA SEIKATSU

ペーパーサミット2025

開催日 2025年2月15日(土)・16日(日)

会場 大阪産業創造館3階・4階

WEB <https://paper-summit.com>



紙詰め放題 紙提供募集

人気企画「紙詰め放題」の紙を提供いただける企業を募集しています
▶ 端紙・断裁シデ歓迎 ▶ 希望サイズ：A7~A4程度 ▶ 色・特殊・厚紙歓迎

ご協力いただける方は、お気軽にお問い合わせください

papersummit.osaka@gmail.com



映画の舞台にもなった、「空堀(からほり)商店街」

なにわ支部は、旧南睦支部・旧西和支部・旧浪速支部にて組織された支部で、現在の組合員数は38社です。エリアが広い支部ですが、その中から空堀商店街を紹介します。

大阪城の南西に位置する空堀商店街は、昭和20年から続く伝統ある商店街です。約800mにわたって、長屋やレトロな街並みが残り、現代風のおしゃれなお店も点在。観光や散策に訪れる人々に、懐かしさと新鮮さを提供しています。ぜひ訪れてみてください!



空堀商店街



「からほりらへん」

大阪・谷町六丁目界隈の空堀エリアもまた、昔ながらの街並みが魅力の、いま話題のスポット。若手デザイナーやアーティストが集い、ギャラリーやカフェ・スイーツ、雑貨店などが、次々とオープンしています!

◁からほりで暮らし、遊び、働いている有志メンバーで制作・発行のMAP(フリーペーパー)

*「空堀」は、「空つぼの堀」という意味で、大阪城の三の丸の外堀である南惣構堀の遺構を指します。この堀は、大坂冬の陣で徳川軍が包囲した際に突破できなかったほどの高い防御力を持っていました。

「希望新風」谷町七丁目店
【谷町六丁目駅近】
 大阪市中央区谷町7-3-4 新谷町第3ビル1階
 TEL.06-6796-9453

イチ押しの「油そば」、ラーメン、つけ麺など、さまざまなメニューが楽しめます。麺は、なんと、全日本製麺グランプリを受賞した西内製麺所のこだわり麺! スープも中華、ごま味噌と多彩です。人気の手作り唐揚げのほか、期間限定メニューもぜひ!



つけ麺

中華そば

油そば



(文と写真:なにわ支部)



大阪府印刷工業組合 組織活性化委員会

新春会 員 会

新 交 流 大 会

2025
 1/10 金

開催のご案内

平素は組合活動にご支援・ご協力を賜り誠に有難うございます。

令和7年新春会員交流大会を左記の通り執り行います。初春を寿ぎ、合わせて組合員相互の親睦を図る予定でございませう。

ご多忙のこととは存じますが万障お繰り合わせの上、是非ご参加くださいますようお願い申し上げます。

17:00開会(16:00受付開始)

リーガロイヤルホテル大阪

大阪市北区中之島5-3-68 TEL 06-6448-1121

第1部 式典 17:00~
 第2部 懇親会 18:00~ } 3階「光琳の間」

【参加費】第1部のみ参加:無料

第2部までご参加:お一人様12,000円

【申込締切】12月18日(水)

◎事務局より案内しました参加申込書でお申込みをお願いします。

◎大印工組ホームページよりWeb申込みも可能です。



◆お問い合わせ・お申し込み 大印工組事務局まで
 TEL.06-6353-3035 FAX.06-6352-2360

☆懇親会のイベントは



なにわのバトルエンターテインメント
大阪プロレス降臨!
 シングルマッチ&タッグマッチ 各1試合

激闘!感動!爆笑!大阪プロレスは、大阪を拠点とするプロレス団体です。1998年に設立され、地元のファンに親しまれています。ユーモアとエンターテインメントを重視した試合が多く、沢山の人に楽しんで頂き、大阪の街をもっと明るく元気にする事を掲げています。

「RPAについて教えます!」 by DXの革命児

2024年10月24日(木)、天親支部所属・(株)ラフコネク主催の第2回「RPAセミナー」を開催させていただきました。

経営者から営業の方、経理の方と実務で実際作業されている方も多数お越しいただきありがとうございました。なかなかお忙しくて参加できなかった方にも「RPA」とはどのようなもので、なぜ導入が増加傾向にあるのかを簡単に説明させていただきます。

RPAは、業務効率化と生産性向上を実現する重要なツールとして注目を集めています。

【RPAの定義】

RPAとは「Robotic Process Automation」の略で、パソコン上で行われる定型事務作業を自動化するソフトウェアのロボット技術のことです。具体的には、人間が日常的に行うマウス操作やキーボード入力などの作業手順を記録し、それを高速かつ正確に実行することができます。

【RPAの主な特徴】

得意とする作業は以下のような定型作業の自動化に特に効果を発揮します。

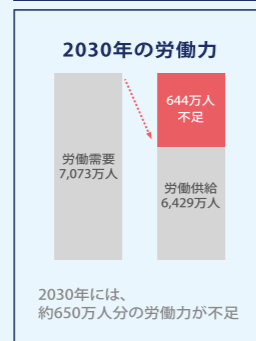
- データの転記作業
- 複数システム間でのデータ突き合わせ
- 複数のソースからのデータ収集とレポート作成

そして、RPAの導入により以下のような効果が期待できます。



RPAが注目されている背景

① 労働人口の減少



- ・業務効率の向上
- ・人的ミスの削減
- ・従業員のモチベーション向上
- ・付加価値の高い業務への集中
- ・人手不足の解消
- ・業務コストの削減

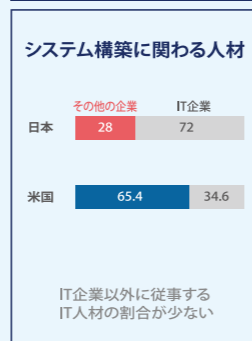
◆なぜRPAが注目されているのか?

先ほどの期待効果でも取り上げられ、注目されている背景を3つご紹介します。

① 労働人口の減少

日本では少子高齢化が進んでおり、労働力となる若年層の人口が年々減少しています。この結果、多くの企業で人手不足が深刻化しており、限られたリソースで業務を回すことが難しくなっています。RPAは24時間365日稼働できるため、人手に頼らずに定型業務を自動で処理することで、業務の効率化と人材の有効活用が可能となります。

② IT人材の不足



② IT人材の不足

IT技術が進化する一方で、IT人材の不足も深刻な問題です。特に専門的なプログラミング知識を持つ人材の確保は難しく、企業がIT化を進めるうえで大きな障害となっています。RPAは、プログラミング知識がなくても使えるツールが多く、一般のビジネスマンでも簡単に操作できます。これにより、IT人材に頼らずに業務自動化が進められ、IT部門の負担軽減にもつながります。

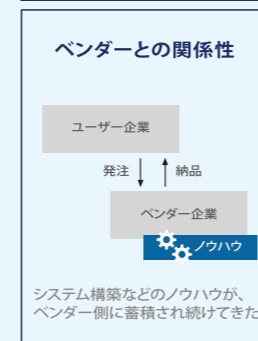
③ ITノウハウの外部依存

外部依存している企業が多いなか、システム開発や運用を委託するとコストが増加し、運用の柔軟性も失われがちです。しかしRPAを導入しベンダーのサポートを受けながら自社内で自動化を進めることで、コストを抑えつつ、柔軟に業務プロセスを最適化することが可能になります。RPAベンダーが提供する導入支援やトレーニングを活用すれば、自社の社員がみずからRPAを操作し、業務を自動化できるようになります。

【RPAの導入ステップ】

1. 導入目的の整理
2. RPA適用業務の選定
3. 目標設定
4. 要件の定義
5. 開発・テスト
6. 運用・保守

③ ITノウハウの外部依存



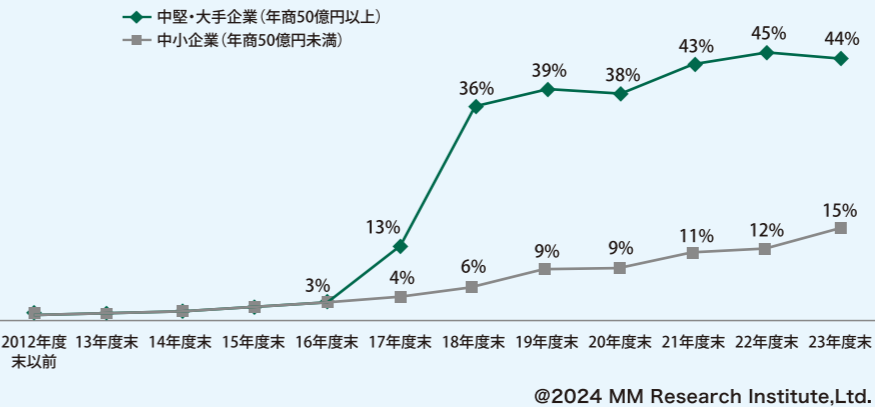
RPAを効果的に活用するには、明確な目標設定と適切な業務評価が重要です。

単純な作業を自動化することで人間

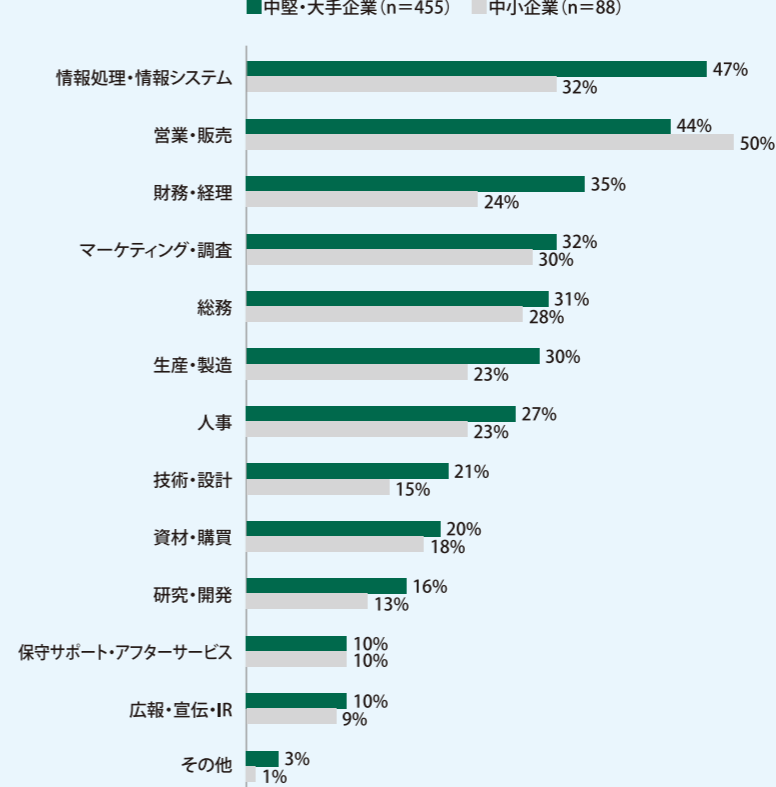
のリソースをより付加価値の高い業務に振り向けることを可能にし、苦行の生産性向上と成長に貢献する技術と言えます。

◆中小企業のRPA導入率が15%と着実に成長

【データ1】RPAの導入率推移



RPA利用部門



年商50億円未満の中小企業では社数ベースの導入率が15%となり、前年から3ポイント増加しています。導入率は右肩上がりであり、準備中・検討中とする企業も23%もあることから、今後も成長が続くとみられています。

ちなみに、中小企業で最も利用されているのは営業・販売部門で50%となっています。システム化されていない領域が多く効果が出やすい、効率化することで売り上げ拡大を図るといった狙いがあります。

ここでご紹介した内容はごく一部となります。詳しく社内の業務と照らし合わせて考えていきたい方やデモを希望の方はお気軽にお声がけいただけますと幸いです。最後までお読みいただき、ありがとうございます。

参考資料掲載:「RPA国内利活用動向調査2024」



株式会社ラフコネク
代表取締役
黒木 昭博
大阪府大阪市中央区上汐1-3-10
上汐ビル4階
TEL.06-6777-5114
mail: a-kuroki@laughconnect.co.jp
web: http://laughconnect.co.jp/



インスタグラム



WEBサイト



事業報告

本部

大青協定例会
10月1日(火) 18:30~

広報・サステナビリティ拡大委員会
10月2日(水) 18:00~

総務特別委員会
10月7日(月) 18:00~

経営革新委員会 10月7日(月) 18:00~



ペーパーサミット実行委員会
10月15日(火) 19:00~

パートナーシップ特別委員会
10月22日(火) 18:00~

教育研修委員会
10月24日(木) 18:00~

協創特別委員会
10月29日(火) 18:00~

70周年キックオフミーティング
10月30日(水) 18:00~

支部

東和支部 ゴルフコンペ
10月5日(土)

東和支部 創造交流会「東和塾」
10月8日(火) 18:00~

福島支部 三役会
10月9日(水)

北親支部 月例・役員会
10月10日(木) 11:30~

北・東和支部 献血活動
10月17日(木) 10:00~・13:30~



大阪印刷関連団体協議会団体長会議 10月9日(水) 17:00~



組織活性化委員会 10月10日(木) 18:00~



東和支部 三役会
10月22日(火) 18:30~

天親支部 班長会
10月22日(火) 11:00~

福島支部 秋季懇親旅行
10月26日(土)・27日(日)

東和支部 ボウリング大会
10月26日(土) 12:30~

事務局の年末年始休暇は令和6年12月28日(土)~令和7年1月5日(日)まで。

事業予定

本部

大青協定例会
12月3日(火) 18:30~ 大阪印刷会館

広報・サステナビリティ拡大委員会
12月5日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

経営革新委員会
12月9日(月) 18:00~ 大阪印刷会館

組織活性化委員会
12月12日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

協創特別委員会
12月16日(月)

経営革新委員会セミナー
12月17日(火) 18:00~ 大阪印刷会館

ペーパーサミット実行委員会
12月17日(火) 19:00~ 大阪産業創造館

パートナーシップ特別委員会
12月20日(金) 18:00~ 大阪印刷会館

教育研修委員会
12月26日(木) 18:00~ 大阪印刷会館

新春会員交流大会
1月10日(金) 17:00~ リーガロイヤルホテル大阪

支部

東大阪支部 役員会
12月3日(火) 19:00~

東和支部 役員会
12月6日(金) 18:00~ 花外楼大坂城店

北・東支部 合同秋季コンペ
12月8日(日) 猪名川グリーンカントリークラブ

東和支部 初詣
1月5日(日) 13:00~ 生國魂神社

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。 ※開催場所・時間等の記載のないものは未定です。

INFORMATION

【新入会員】 ■山村商店(南親支部) 代表 山村栄治
〒577-0803 東大阪市下小阪1-8-16 和光ウインマンション101号
TEL:06-6724-2512

【代表者変更】 ■永井印刷(東大阪支部) 新社長に永井宏和氏が就任
【訃報】 ■福山琢磨氏(天親支部) 株式会社新聞印刷(代表者のご尊父)
10月6日死去 90歳

KOMORI
CONNECTED AUTOMATION
印刷会社のスマートファクトリー化を実現するソリューション

株式会社 小森コーポレーション www.komori.com
本社 〒130-8666 東京都墨田区吾妻橋 3-11-1 TEL.03-5608-7806
西日本支社 〒536-0016 大阪市城東区蒲生 2-11-3 TEL.06-6939-3051

超! 高速
オリジナルの先端技術!
オフセット輪転機で抗菌加工

期待を 超える! 印刷の枠を 超える! 想像を 超える!

株式会社 高速オフセット KOUSOKU OFFSET CO.,LTD.
大阪府西成区北堀江2丁目5番24号 KOUSOKU堀江ビル
TEL.06-6556-6500 詳しくはWebサイトへ▶ 高速オフセット 検索▶

ライメックス **LIMEXシート** の取り扱い開始!!

LIMEXシートとは...
石灰石から作られた耐水性、耐久性に優れた環境にやさしい新素材

SDGs・減プラに対応
名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー地図、POP、クリアファイル、電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産にて対応可能

KAMIX 高井田支店: 〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
TEL: 06-6785-1036 / FAX: 06-6785-1039

地球と子どもたちの未来のために。

SDGs目標達成に貢献する次世代型印刷用インク「サステナブルブラックインク」
産業廃棄物として処理されているインクを回収してリサイクルするエコシステムを採用
貴重な資源を再利用することで、廃棄処理に伴うCO₂排出を抑えています。

インク1tあたりCO₂排出量 約2.17t削減

都インキは持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

印刷インキと資材の都インキ株式会社 [本社・工場] 〒538-0044 大阪市鶴見区放出東1-7-13
TEL 06-6961-0101 FAX 06-6961-0303
都インキ株式会社 [東京支店] 〒134-0084 東京都江戸川区東葛西4-24-4
TEL 03-6456-0525 FAX 03-6456-0526
www.miyakoink.co.jp

令和6年度 オフセット印刷作業 技能検定 合格者発表 総務特別委員会

令和6年度の前期技能検定実技試験が、1級:大同印刷株式会社様・2級:株式会社昭和誠輝堂様の会場をお借りし実施されました。10月4日(金)に合格者が大阪府職業能力開発協会より発表され、オフセット印刷作業においては下記のとおり、1級3名・2級5名、合計8名が新たに技能士に認定されました。

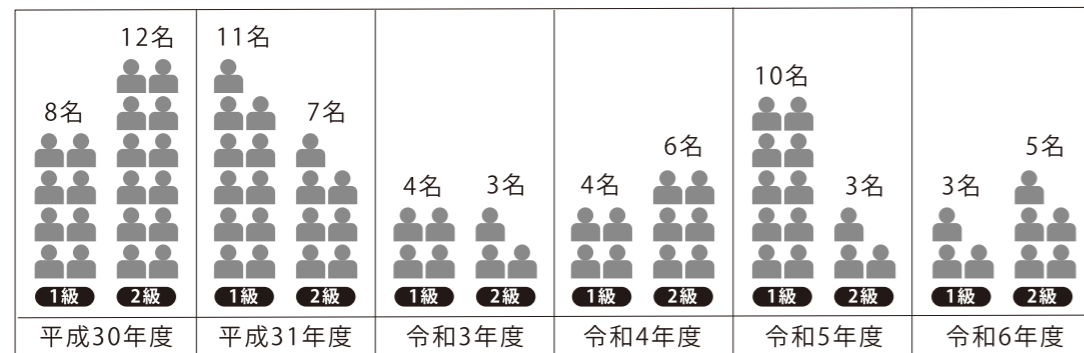
※会場等をお借りさせていただきました2社様、ご協力ありがとうございました。

●令和6年度 オフセット印刷作業 技能士合格者名簿(敬称略)

【1級】3名 作道印刷(株) 遠藤 義徳 邨田印刷紙器(株) 鈴木 啓太
(株)和歌山印刷所 和田 博文

【2級】5名 (株)ソーエイ 藤原 範浩 邨田印刷紙器(株) 吉田 匡
(株)和気 吉村 蒼生 大信印刷(株) 岡本 学
(株)遊文舎 村尾 枝利香

オフセット印刷作業技能検定(新技能士)合格者数の推移 / 大阪府



*令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大により技能検定を実施しておりません。

TSUKATANIの刃物は、信頼される確かな品質で抜群の切れ味を実現！
お客様のあらゆるご要望にお応えします。

- 販売商品
- ロータリー・平圧加工用
- フレキシブルビナクルダイ*
- ビジネスフォーム印刷用刃物
- 製袋用パンチ部品
- トムソン刃
- マグネットシリンドラ
- 各種ユニット 他



株式会社 塚谷刃物製作所
本社営業部 〒581-0814 大阪府八尾市楠根町5-30 TEL: 072-996-8770 FAX: 072-996-8777 E-Mail: anvil@tsukatani-hamono.co.jp
東京営業部 〒143-0024 東京都大田区中央7-7-3 TEL: 03-3754-8131 FAX: 03-3754-8134 E-Mail: tokyo@tsukatani-hamono.co.jp
<https://www.tsukatani-hamono.co.jp>

色校正が変わります。

次世代デジタル印刷機

Jet Press 750S

2022年9月より稼働中

作道印刷株式会社
〒578-0921 大阪府東大阪市水走 1-12-20
TEL.072-963-6339 FAX.072-963-4013

著名営業案内

(順不同)

富士精版印刷(株) 淀川区西宮原 2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199	(株) ケーエスアイ 西成区南津守 7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894	白石封筒工業(株) 東大阪市高井田中 4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028	キハラ工業(株) 中央区内淡路町 2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958
ウエノ(株) 淀川区西中島 7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557	(株) 一心社 天王寺区大道 1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970	サン美術印刷(株) 東成区東今里 2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807	(株) 美生社 西成区出城 1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176
レスター工業(株) 中央区糸屋町 2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781	大興印刷(株) 大阪市港区弁天1丁目2番1号 大阪ベイタワーオフィス16階 TEL.6577-2205 FAX.6577-2207 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町 4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669	(株) フリーテック 天王寺区寺田町 1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424	マツモト(株) 中央区上町 1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292
(株) NPCコーポレーション 北区天満 1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	岩岡印刷(株) 住之江区中加賀屋 4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634	内外インキ製造(株) 福島区海老江 8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808	NIKKO 日広株式会社 八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)
和光製版(株) 東成区深江北 2-10-5 TEL.6972-7770 FAX.6972-7775	大同印刷(株) 鶴見区鶴見 4-6-4 TEL.6934-2121 FAX.6934-2128	寿印刷(株) 西淀川区歌島 1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	青葉印刷(株) 都島区中野町 2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299
田中手帳(株) 住之江区平林南 1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058			

FUJIFILM Value from Innovation

お客さま一社一社の
変革ストーリーを、共に紡ぐ。

FUJIFILM
最適生産ソリューション

富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社 富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社

組員[約400社]や外部に向けて自社の魅力をアピール!

PRINTING OF OSAKA

PRI・Oに
広告を出しませんか?

随時受付中 06-6353-3035
大阪府印刷工業組合 担当:大喜多まで

無料! 各種相談のご案内

大阪印刷会館にて開催

予約制 オンライン (Zoom対応) もOK

お申し込み・お問い合わせ
大印工組事務局

TEL.06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

●労務相談(10:00~12:00、13:00~16:00)
50分/1人、先着5名/各開催日
申込締切開催日の1週間前

●税務・法律相談(13:00~17:00)
60分/1人、先着4名/各開催日
申込締切開催日の2日前

労務
相談

労務顧問の中尾文彦先生にご相談ください。

12/25(水)、令和7年1/10(金)、1/24(金)

【ストレスチェックについて】【残業時間】【就業規則】等

税務
相談

税務顧問の森田昌宏先生にご相談ください。

12/13(金)、令和7年1/9(木)、2/14(金)

【消費税】【税金】等

法律
相談

法律顧問の河端直先生にご相談ください。

12/18(水)、令和7年1/15(水)、2/19(水)

【版権】【著作権】【事業承継・廃業支援】等

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により開催を中止させていただく場合があります。

heart

抗菌・抗ウイルスの
名刺と封筒を
ご用意しています

対面での名刺交換、資料の手渡しや
郵送でも安心してお使いいただけます

詳しくは当社ホームページをご覧ください
印刷用のAg+マークもご用意しております

Ag+ 銀イオンのチカラで
細菌やウイルスの増殖を抑えます



DTK 印刷関連機械を売るなら"DAITSU"へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します!
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》
オフセット印刷機/シール印刷機/フォーム印刷機
CTP/断裁機/製本機/トムソン機/製袋機 など

MACHINE REUSE

Print Book Bind cut fold

大通機械販売株式会社 〒577-0012
大阪府東大阪市長田東 2-1-33
TEL:06-6747-3561 FAX:06-6747-3591 MAIL:e-mail@dait-su-m.co.jp

www.dait-su-m.co.jp

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。

日本製紙株式会社
東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com



今月号の
用紙

シルバーダイヤS
(塗工紙・104.7g/m² A/Y (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様
の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:(株)ハラタ

Horizon

Change the focus

小・中ロット向け無線綴じシステム MiniCABS

小ロット生産から中ロット生産まで幅広い生産に対応

自動化による優れた操作性と大型製本機に匹敵する性能で製本品質の安定化を実現し、
多様化する市場のニーズに柔軟に対応します



ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

fb.me/Horizon.sns


本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083
京都支社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大藪町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025
福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112
仙台サービスセンター 〒984-0002 宮城県仙台市若林区卸町東1-7-31 TEL.022-782-2821(代) FAX.022-782-3068

あなたのための、DXでありたい。

DXという言葉がなかった時代から、
デジタルでビジネスの仕組みを変えてきた大塚商会。
テレワークやAIの活用、紙文書の電子化など、
新しい働き方を時代に先駆けて自ら取り入れ、
体感し、お客様に提案してきました。
あなたのビジネスの現場で、
ほんとうに役に立つ生きたソリューションを。
それが、大塚商会のめざすDXです。



あなたのビジネスに、大塚商会の提案力と対応力を。
https://www.otsuka-shokai.co.jp/dx/



大塚商会

株式会社大塚商会 東京本社: 〒102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4 札幌・仙台・名古屋・京都・大阪・神戸・広島・福岡