

# ACTION! OSP

包装の未来のために、私たちができることを

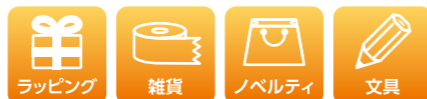


## Item OSP

Item OSPとは、OSPが今までにないユニークなアイテムを提案する取り組みです。これまで培ったOSPの技術と新鮮なアイデアを組み合わせ、お客様に魅力的で最適なアイテムをご提案します。

使って楽しい!使って便利!  
アイデア製品が盛り沢山♪

Item OSP  
Webサイト



ノベルティの企画からOEMまで、**Item OSP**にお任せください!

フルーツメッセージ

まるで本物のフルーツみたいに皮をむける!

かわいい動物にひとことを添えて♪

ひとことアニマルズ

ピッタラップ

シートの裏面どうしだけがくっつく?! 不思議なシート!

広告を入れて宣伝用ノベルティに!

ポイケース

OSPは、**文具・紙製品展** 通称: **ISOT夏** (イソット) に出展いたします! 新製品も発表!!

Item OSP CM配信中! 動画サイトへ→

OSPグループの使命、それは期待を超えること。

### 【国内グループ会社】

- 株式会社OSPホールディングス
- 大阪シーリング印刷株式会社
- OSPアドバンス株式会社
- OSPマシナリー株式会社
- 株式会社OSPトレーディング
- OSPゴールドシー株式会社
- OSPハートフル株式会社
- OSPLレーベルストック株式会社
- プリントビズ株式会社

### 【海外グループ会社】

- PRIMARK AMERICA CORPORATION
- 大阪希琳閣印刷(蘇州)有限公司
- 威海延豊膠粘印刷有限公司
- OSP LABEL (THAILAND) CO.,LTD.
- OSP CEBU CORPORATION
- OSP AUSTRALIA PTY LTD



www.osp-group.jp

プリオ「大阪印刷」2022 7月号

2022年(令和4年)7月1日発行  
第68巻 第7号 通巻第766号  
発行所/大阪府印刷工業組合  
大阪府都島区中野町4-4-2

発行人/浦久保康裕

電話06-6353-3021

定価330円(税込)

PRINTING OF OSAKA

# PRI・O

JULY 2022  
プリオ  
No.766

## 今、問われる事業組合の存在意義

PRI・Oトップ対談 Vol.25 ゲスト 松川るい氏 参議院議員 大阪選挙区



印刷の種類  
フレキソ印刷編

環境へのやさしさで注目されておるぞ。

暮らしの身近なものに使われているよ。  
詳しくは6・7Pへ。

FLEXOGRAPHY  
for eco-friendly



発行元(編集部)

大阪府印刷工業組合

〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2





# RISAPRESS Color 7100

## — COMPACT & INTELLIGENT —

コンパクトな設計ながら多才な生産機として、自動化・省人化・スキルレスをさらに強化。

お客様の業務効率化や受注量増加、収益拡大に貢献します。

### 獲得ジョブの増加

多彩な印刷業務の獲得を  
支援し顧客の  
ビジネス拡大に貢献

### ワークフローの高速化

顧客業務効率向上を支援し  
印刷業者の  
収益拡大を実現

### 安心と信頼性の提供

不良品をなくしダウンタイムを  
削減することで  
信頼性向上に貢献

20th  
Anniversary

おかげさまでRISAPRESSシリーズは発売20周年を迎えました

オンデマンドプリンティングシステムの詳細はこちら [www.morisawa.co.jp/products/pod/](http://www.morisawa.co.jp/products/pod/)



## 免疫力を高めよう！

大阪府印刷工業組合 副理事長  
（株）日進社 代表取締役社長

家田 裕光



コロナ禍の2年半でコミュニケーションの在り方も大きく変わりました。以前の姿には戻らないということも現実味を帯びています。我々中小企業を経営するトップの皆さんには、日々の資金繰り確保やウクライナ問題が長期化する世界情勢での経済環境の変化への対応やSDGs、環境問題、社会課題への関心の高まり、そしてAIやデジタル技術の一層の進展など、息つく間もなく続々と課題、難題がまい込んできます。今さらですが感染が収まらないコロナウイルスとも常に戦わなくてはなりません。ウイルスをやっつける「免疫」には二種類あります。一つは様々なウイルスや細菌も攻撃する「自然免疫」ともう一つは、かかった病気の抗体をつくる「獲得免疫」です。

重要なのは普段の生活の中で「自然免疫」をいかに高めるかということです。「自然免疫」とは、私たちの体に生まれながらに備わっている防御機構の免疫システムで、体内に侵入した病原体などの異物を速やかに排除するために重要です。昔から大人も子供もどろんこ遊びなどが自然免疫を高めるには有効とされています。

また、人間の体内で免疫をつかさどっている臓器は「腸」であり、免疫細胞の70%が腸でつくられています。この腸内を活性化するのが、ご存じの通り味噌・納豆・ヨーグルト・チーズなどの発酵食品やキノコや海藻類などの食物繊維です。新型コロナウイルスは自然免疫に弱いとされているので、常日頃から腸を鍛えておくことが感染予防の第一歩です。

一方で「獲得免疫」は、自然免疫で防ぎきれなかった細菌やウイルスに対して反応する、第二の壁のようなものです。病原体に感染することで得られる免疫で、一度侵入した異物を記憶して、次に体内に侵入してきた際に攻撃し武器となる「抗体」を作ることによって病気を治していきます。

ワクチン接種も大変重要ではありますが、免疫力が落ちていけばウイルスに感染もするし、発症する可能性も充分にあるということです。ストレスの多い方や多忙を極めている方々にも免疫力を高めるため、日頃より、①質のよい睡眠 ②適度な運動 ③栄養バランスのとれた食事を意識していただき「心と身体の免疫力」を高めて、パワフルに活動していただきたいと思えます。

何といたっても健康が一番です!!

参議院議員 大阪選挙区

大阪府印刷工業組合 理事長

松川 るい

PRI・O  
トップ対談

浦久保 康裕

## 新たな改革への挑戦が急務

**浦久保:** コロナ感染症から2年以上が経過し、ようやく感染抑制の動きが見え始めたさなか、昨年秋からの諸資材の値上げ、進む円安やエネルギー価格の高騰、そして今後影響が増すと考えられるウクライナ情勢など我々中小零細企業の経営に新たな脅威が増大しています。このような状況のなか、中小零細企業を支援するため政府は、補助金を含めさまざまな対策を講じていますが、なかなかすぐにその効果が表れるものではなく現状維持が精一杯なのが現実です。我々印刷業を含めた中小零細企業にいま必要とされる対策とはいかなるものなのか、短中期的なお考えをお聞かせください。

**松川:** 浦久保理事長が言われるように、中小零細企業はいま多くの苦難を強いられ大変厳しい時期であると認識しています。特に印刷業はテレワークやデジタル化の観点から「ペーパーレス化」が一段と加速していて、それに加え原材料の値上げなどの波が押し寄せています。価格転嫁もなかなか進まずその対応にも苦慮しているという声を聞いています。このままでは印刷業界はなくなるのではという声まで聞こえてきそうですが、私は確信しています。印刷物はなくなり、世の中から必要とされる情報伝達を主軸とした媒体だと。

1980年代にレンタルビデオが一般家庭に普及すると巷では「映画館はなくなるのでは」と言われましたが、映画館は減少したものの「シネコン※」として姿を変えながら成長しています。「映画を観る」という行為自体

はレンタルビデオも映画館でも同じですが、映画館やシネコンで観る映画は家庭では味わえない臨場感があるので、レンタルビデオとの差別化が図られたのだと思っています。

話を戻しますが印刷の需要と供給のバランスが崩れているのは確かですので、生き残るための差別化に向けた新たな変革に取り組む経営者の挑戦がいま、必要ではないかと思っています。従来の考え方の延長には未来はありません。印刷そのものの良さに加え新たな要素を加味することで付加価値が生まれる。縮小する需要を嘆くのではなく、新たな挑戦をする姿勢がいま求められています。その挑戦を後押しするのが政治の役割です。

※シネコン:「シネマ・コンプレックス」の略語で、入り口がひとつであり、中に複数の上映フロアがある映画館のこと。

**浦久保:** 印刷組合では業態変革の実現に向けて20年以上前から業界をあげて取り組

んでいるのですが、なかなか進んでいないのが実情です。その根底にあるのは事業継承だと私は思っています。印刷業は社会インフラとして成長の一途を辿り、昭和の時代は経済成長に支えられ誰も負けなかった「創業経営者の時代」、平成はデフレ経済のなか、間違った本業回帰志向が進み無用な価格競争に明け暮れ疲弊した「継承経営者の時代」でした。そして先が見えない令和の時代に求められるのは「超越経営者の時代」だと考えています。「超越」つまりアップデート。創業者の興した事業の壁を超え、業態・業界の枠をも超える。そして先代・先々代の経営の型を越えていく、そうでなければ令和の時代では生き残れない。そのためには印刷プラスαを創造していける次世代経営者へのバトンタッチが必要ですが、遅れているのが現状です。そして事業継承と共に「超越経営者」の育成が急務だと思いますが、政治的視点からどのようにお考えでしょうか。



## 今、問われる 事業組合の存在意義

新型コロナウイルス感染症の経済的ダメージを和らげようと、日本政府は数次の支援策を講じています。その中でも柱となるのは、「持続化給付金」、「家賃支援給付金」、「資金繰り支援」の3つとなっており、国内の中小企業はこの支援策をいかに活用し、未曾有の危機をどう乗り切るべきなのか。これから求められる事業組合の姿とは。大阪府印刷工業組合の外部政治顧問で自民党参議院議員の松川るい氏をお招きし、中小企業施策を中心に事業組合の存在意義についてもお話いただきました。

## 企業も政治も本気の人材育成に取り組むべき

**松川：** 印刷業だけではなく、日本の経済成長は平成の30年間で世界に大きく引き離されました。1989年は時価総額世界ランク50社のうち日本企業が32社も占めていましたが、2022年はトヨタ自動車のみ（36位）という結果になっています。産業革命が馬を時代遅れにしたように、IoT（モノのインターネット）やAIという新しい技術が、デジタル化につながらないモノづくりを時代遅れにしました。成長分野が変わったのだから、今後の成長産業に向けた人材投資に日本政府として大胆な方針を示すべきだと思っています。

今年の6月に岸田内閣は人への投資を強化するため、働く人たちがデジタルなど新しい時代のスキルを身につけられるよう、3年間にわたって支援する施策に4,000億円を投じる考えを明らかにしましたが、まだまだインパクトが弱い。デジタル教育やプログラミングに加えて「リカレント教育※」など、自国で是が非でも保持しなければならぬ産業に対し官民連携で産業を発展させていくべきだと考えています。

企業や政治の世界でも同じですが、必要とされるスキルや能力を持つ方が年齢に関係なく登用されるべきで、政治の世界でも能力ではなくパワーバランスに配慮した人事が成長の足かせになっている。もうそんな時代ではないと思うんです。残念ながら我が国においてもそのような人事が数多く見られたのも事実です。皆様もご存じのように海外では台湾の最年少のデジタル担当大臣として注目を浴びるオードリー・タンさんや、フィンランド共和国のサンナ・マリン首相など斬新な人事で国全体を変えようという姿勢が顕著で、日本ももっと見習うべきだと思います。また国をあげて必要とされる能力を育成する支援体制に加えて、活躍できる場へ上り詰められる斬新な仕組みが必要だと思います。私の場合も政治家を志すタイミングで大阪出身という地縁、現職の空きなどのタイミングと要件が重なったからこそ政治家への道が開けましたが、もっと能力ややる気がある若手が活躍できるシステムを政治にも企業にも取り入れていくべきだと思います。

先ほど浦久保理事長が話された「印刷プラスα」に日本の成長戦略と合致する事業を考え合わせることで、印刷業界の次世代を担う、新たな超越経営者が現れることを期待しています。

※リカレント教育：学校教育からいったん離れたあとも、それぞれのタイミングで学び直し、仕事で求められる能力を磨き続けていくこと（社会人の学び直し）

**浦久保：** 確かに海外と比較して政治も企業も世界から遅れをとっていることは間違いないです。日本はよく成熟した先進国と揶揄されることがあります。コロナ禍で一気に時代が進み、過去の経験や人知が及ばないなか、印刷業界では「超越経営者」の育成が急務ですが、優秀な人材の育成と活躍できる場の提供には時間がかかります。だからこそ政治の力が重要だと思います。時代が変わるいま、政治・行政・企業ともに変わっていくためには何が必要でしょうか。

**松川：** 日本には人材という資源しかありません。その資源を最大限生かすのが国をあげた人材育成です。デジタルネイティブといわれる次世代を担う若手の育成と合わせながら、3つの課題を解決していくべきだと考えています。まずは「人材の使い方」です。先ほども少し話しましたが、専門知識を有する人がそのポストに就いているケースが少ない。こんな重要なポストに「なぜこの人が？」と目を疑うケースが多々あります。そして2つ目ですが、「平時と善人しか前提にしていなから、緊急時に対応できない」ことです。新型コロナウイルスの対応をはじめ、緊急時を想定した政策が打ち出されていないから混乱するわけです。ウクライナ危機を隣国の問題だと安易に捉えるのではなく、「明日は我が身」という対策を考えていく必要があります。最後は「意思決定の仕組みが超非効率」なことです。民主主義国家だから仕方ない部分もありますが、最適解に早くたどり着くような仕組みを作っていくべきでしょう。

**浦久保：** 3年後に開催が迫る2025年の大阪・関西万博についてもお話をお伺いします。50年に一度の機会を大阪・関西経済の浮上にどのように生かすのか？開催までそんなに時間はありませんが、なかなか機運も盛り上がりません。莫大な税金を使うわけですから未来に向けた投資でなければいけないと思います。先日の東京オリンピック、パラリンピックもコロナ禍で思うような効果も上がらないなかで終了してしまいました。開催までに散々論じられた開催後のレガシーも目に見えた形になっていないようにも思います。大阪府印刷工業組合では本年度の組織の中に「地域共生委員会」を設置し、EXPOの機運醸成のための関連事業の企画や調達コードの中に私たちが取り組むグリーン対応、MUDやCSR認証制度を入れていただく活動も行っています。ぜひ、これからの地域課題の解決のサンプルになるような調達や取り組みをお願いしたいと思います。

**松川：** 2025年の万博は日本にとって2度目の万博となるビッグイベントです。世界中の課題解決やよりよい未来のために、世界のプラットフォームになることを宣言するような万博にすべきだと思います。もちろん自国の課題を解決する機会にしたいと思っています。無駄な規制を排して新たな技術を実験する。また大阪は大都市のわりに中途半端なインフラが多くその整備をする絶好の機会です。大阪だけでなく関西圏のポテンシャルを最大限に引き出し、さらには日本全国への観光ネットワークづくりにも資するべきだと考えています。また、ご指摘のとおり「調達」は地域や社会課題を解決する手段として大変有効です。「価格」や「しがらみ」「利権」などで決定するのではなく正しい活動が評価される、そしてその行為そのものも多くの市民からも支持されなければならないと思います。私も全力を挙げてお手伝いさせていただきます。



## 事業組合が担う新たな役割

**浦久保：** 印刷工業組合の担う役割も時代と共に変わってきました。護送船団の時代から、やる気、頑張る企業を支援する法律に国の方針も変わりました。印刷工業組合も日本全国の各47都道府県に所在していますが、地方の組合では組合員の減少で事業を実施するだけの体力がなくなりつつあります。関西では近畿地区印刷協議会がありますが、経済圏を同じくする地域ですから共同体としての事業も推進すべきだと考えています。

松川さんが先ほど言われていた人材育成について、中小零細企業の多い印刷会社では単独では人材育成などに取り組むことは困難です。事業組合へ人材育成予算を投じていただき組合がしっかりと次代に通用する「超越経営者」を育成させていただきます。中小零細企業育成・維持のためにも事業組合の存在を認めていただき、再評価をしていただきしっかりと予算をつけていただくようお願いします。

**松川：** 事業組合への加入メリットは時代と共に薄れているのは事実ですが、その業界のことを一番把握しているのは事業組合で

す。将来を見据えた次世代の人材育成を含め、どのような事業を行うべきかを理解されているわけですから、そこに政府として補助していくこともありかもしれません。しっかり検討させていただきます。

先述した4,000億円の人材育成投資に加えて、AIや脱炭素に対する人材育成と賃金アップへの取り組みに対して5年間で120兆円を支出することが発表されました。やっとな本腰を入れた日本の挑戦が始まったのだと思っています。10年後・20年後の印刷業界がもっと必要とされる産業となっていることを期待しています。

**浦久保：** アフターコロナに向けて、国がリードしながら経済を立て直すことが急務です。自助努力が基本ではありますが組合ではまず「共助」、そして「公助」。組合の存在意義が問われるいま、私たちが従来のサービス、組織、機能などすべての面を見直しながら今後も必要とされる印刷業、そして印刷組合を目指してまいります。松川さんにおかれましては、引き続き力強いご支援、ご協力をよろしくお願いたします。本日はお忙しいなか、ありがとうございました。

## PROFILE

### 松川 るい

1971年生まれ。東京大学法学部卒業後、外務省に入省。ジョージタウン大学国際関係大学院修士号取得。二児の母。2016年7月の参議院選挙にて大阪選挙区で当選。外交・安全保障、女性活躍、大阪・関西万博の実現などを中心に政治活動に取り組む。2019年に男性育休の「義務化」実現議連を立ち上げ、2021年6月に育休法改正を実現。2020年9月より防衛大臣政務官。インド太平洋諸国参謀長等会議や安全保障シンポジウム等、数多くの会議等において講演やパネリストを務めた。現職は自民党 国防部長代理、国際局長、2025年大阪・関西万博推進本部 事務局長 等。外交・安全保障の専門家として「プライムニュース」他討論番組への出演多数。SDGs、女性活躍、外交、安全保障、経済、福祉、教育など多岐にわたるテーマにて国内セミナー、国際セミナーにおけるパネリストや講師を務め、日本の未来について啓発・発信に取り組んでいる。詳細は、Youtube(るいチャンネル)やブログ(松川るいが行く!)他SNS参照。

※肩書き・プロフィール等は、取材日2022年6月6日時点の情報に基づいています。



2022年4月号で教えた4つの印刷方式を覚えておるかな?

今日はその凸版方式の印刷のひとつ、**フレキソ印刷**について勉強するぞ。

もちろん、**凸版・平版・凹版・孔版**の4種類ですよ。



フレキソ?  
ヘンな名前。



ところでフレキソ印刷は古くからある印刷方法なのに聞いたところでは、**最近見直されてきている**と言いますね。

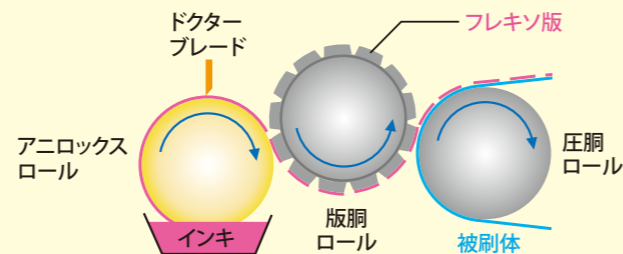
ひとつには、フレキソ印刷は、**主に水性インキやUVインキを使うので安全で環境にもやさしい**からじゃ。

もうひとつには、**オフセット印刷に比べ色の安定が早く、既に断裁されたサイズの紙にも印刷できるから紙のロスも少なく経済的**という訳じゃ。



ゴムや樹脂などの柔軟性のある、いわゆるフレキシブルな版を使うため、フレキソグラフィと呼ばれていたことかららしいが、とにかく、**原理的には世界で初めてグーテンベルクが発明した印刷方法とほぼ同じもの**じゃ。

《フレキソ印刷のしくみ》



食品や飲料のパッケージはもちろん、医薬品や赤ちゃんの肌に触れる製品などは**特に安心して使えることが大事**ですからね。



もともとベタ面が得意で、写真やグラデーションなどの細密な表現は苦手なのじゃが、**最近は技術の進化によって、カラーコントロール技術も向上**してきているらしいぞ。

そういえば、製品のパッケージをグラビア印刷から環境にやさしいフレキソ印刷に変更するメーカーも増えてきているとか。

これからは、印刷方法もフレキシブルに考えなくちゃね。

フレキソ印刷とは

版の素材にゴムや樹脂を使用した凸版印刷の一種で、ダンボールなど平滑性の悪い紙やプラスチックフィルム、布などにも刷ることができる。環境や体への影響が少ない水性インキを使えることから、環境に配慮された印刷技術として再度注目されている。

なるほど、出っ張ったところにインキをつけて転写する。わかりやすく言えば、**ハンコやゴム版画のようなもの**ですね。



ともに、世界へ彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社  
西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43  
TEL 072-655-0182 <https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

SCREEN  
オンライン校正で働き方を変える!

Web ポータルシステム  
**EQUIOS Online**

株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店 / 06(6531)0333  
〒550-0011 大阪府大阪市西区阿波座二丁目1-1 大阪本町第一ビルディング5階

AR付印刷ツールならNPCにお任せ!!  
まずはARアプリ「あるぞうくん」を体験しよう!

STEP1 ダウンロードをします  
STEP2 専用QRを読み込む  
STEP3 スマホをかざす

株式会社 NPC コーポレーション URL: <https://www.naniwa.com>

大阪本社 大阪市北区天満1-9-19 Tel:06-6351-7271 Fax:06-6352-7479  
東京支社 東京都港区新橋2-21-20ビル1001号 Tel:03-3433-5211 Fax:03-5776-7733  
京都オフィス 京都市左京区中田下町1-5日の出ビル202号 Tel:075-706-6061 Fax:075-706-6063

機密文書 処理事業  
内職事業  
4030 SHIOZAWA  
株式会社 シオザワ  
〒577-0006 東大阪市楠根 3-5-34  
TEL : 06-6745-7876  
FAX : 06-6745-4040

企画制作事業  
用紙 販売事業

## 2022年度 新支部長のご紹介

北支部長	大河内 秀起
北親支部長	山本 隆之
東大阪支部長	小澤 和宏
八尾南支部長	石川 泰雄
堺支部長	佐潟 和雄

### おかげさまで50周年

この度、北支部長を拝命することになりました株式会社日亜商会の大河内秀起と申します。

私が印刷業界に携わってから今年で30年になります。この業界に少しでも恩返しが出来たらと思い支部長をお受けしました。

現在、2年前からの新型コロナウイルスやウクライナ情勢など時代は混迷の色を深めています。また、印刷業界においてはデジタル化に伴うペーパーレスによって大きな転換期を迎えております。そんな時代だからこそ支部活動が明るく楽しい魅力あるものになるよう心掛けたいと思います。

また、田畑前支部長の運営方針である「一人でも多くの組合員にとっての居場所となる」も承継してまいります。

今年は、北支部にとって創立50周年という節目の年であります。10月15日にはUSJでのイベントも予定しております。1年前から北支部役員の方々にも50周年事業成功に向けてご尽力頂いております。(感謝、感謝です。)北支部の皆様どうぞご期待ください。

最後になりましたが、2年間宜しくお願い致します。



北支部長  
大河内 秀起  
株日亜商会 代表取締役



東大阪支部長  
小澤 和宏  
コサカシール印刷 代表

### アフターコロナの支部活動へ

このたび東大阪支部支部長となりました。支部の代表というには、未熟な点が多々あることは自分でも承知しておりますが、皆様からのお力添えをいただきながら、精一杯頑張りたいと考えております。

さて長引くコロナ禍の影響で支部組合活動の自粛が続いていましたが、ワクチン接種の効果によりようやく明るい兆しが見えてきました。毎年楽しみにしてきた恒例行事の再開はもちろん、ご家族や従業員様にも楽しんでいただけるよう企画運営していきたいです。また今後は他支部との合同行事なども積極的に企画したいと考えております。

また昨今の度重なる原材料の値上げによる事業への圧迫、業界を取り巻く環境は益々厳しくなっておりますが、こんな時こそ組合員間の意見交換や交流が必要になってくるかと思えます。支部の皆様が直面している問題の解決、更なる成長の為、リアルな場での議論へと発展させることができればと考えております。

そして今まで東大阪支部ではあまり参加のなかった講演会やセミナーなどのご案内を強化し、少しでも経営に役立つ情報を吸収していただければと思います。

私には難しいことはわかりませんが親しみやすさと役員の方々の協力で東大阪支部を盛り立てていきたいです。どうかご協力よろしくお願い致します。

### 地域活性化をめざす!!

今期より八尾南支部長に選出されました日広株式会社の石川と申します。前任の山形支部長には、長年にわたり支部の運営に絶大な信頼を得て活動していただいております。今期より私が大役を引継ぎさせていただくことになりました。どうか宜しくお願い致します。

現在、当支部は11社で運営しています。その全ての会社が半径数百メートルの距離にある会社ばかりであり、町内会的な集まりな感じであります。困った時に[遠くの親戚より近くの他人]のような関係を目指していきたいです。

行事としては主に定例会議年数回・夏季ビアパーティー・新年会で、コロナ禍影響で会議以外この2年あまり活動できていけませんので、今期は7月にビアパーティーを少人数で開催予定しております。今後はできれば勉強会、会社見学的な活動など、従来と違う行事も開催していきたいです。

支部の方向性としてはお互いの会社の悩み、良い情報などを共有していき、いい意味での地域活性化になればと思っております。

印刷業も厳しい業種ですが、まだまだやり方によっては活性できる仕事と思えます。お互い力を合わせながら支部を運営し、お互いの会社が発展できるお手伝いをしていきたいです。



八尾南支部長  
石川 泰雄  
日広(株) 代表取締役



北親支部長  
山本 隆之  
ネオライト工業(株) 専務取締役

### できるだけ face to face にこだわって

今年度より北親支部の支部長を務めさせていただきますネオライト工業の山本です。まもなく100周年を迎える伝統のある支部で、現在(5/31)、42社の組合員企業から成り立っております。

コロナ禍の中、活動が途絶えていたこの2年あまり(どちらの支部も同じだと思いますが)、宣言発令時は、支部内でのミーティングはzoomで行うようになり、便利になった反面、顔を合わせるのが当たりまえだった以前に比べ、素っ気なさを感じながらも早期収束を祈っております。

今年の総会は、感染状況も少し落ちつき、改選もあったこともあり、4月19日にリアルでの開催を実施いたしました。ここで face to face の素晴らしさを改めて実感することができました。

今後は様子を見ながらになりますが、徐々に通常の状態に戻していけるよう支部の皆様と共に知恵を絞っていきたくと考えております。どうぞよろしくお願い致します。



堺支部長  
佐潟 和雄  
サガタ印刷 代表

### みんな仲良く、和気あいあい

初めまして、このたび堺支部長に選任されました佐潟和雄です。

コロナの影響を受けて世の中の変化が少し速く進んだ様に思います。いずれ変化していくことが少し早くなった、ただそれだけのことですが、人も会社もたえず変化していかないといけないのでしょうか。私はほぼ変化しておりませんが。

さて、支部活動につきましては組合員様の意見をたくさんお聞きして、一人でも多く参加していただける行事などを行い、仲良く和気あいあいとしている組合を見ていただいて、入ってみたいなど思っていたらいいような情報を発信していきたいと思っております。

組合員様同士の情報の共有、設備・人材の有効活用などをもっとできるようにしたいと思います。

組合員様の助けがなければ、私一人では何も出来ませんのでご協力のほどよろしくお願い致します。

## 令和4年度 通常総代会

令和4年 5月19日(木) 14:00～／ハイアットリージェンシー大阪

大阪府印刷工業組合の令和4年度通常総代会が令和4年5月19日(木)午後2時よりハイアットリージェンシー大阪にて開かれ、令和3年度事業報告・決算報告、令和4年度事業計画(案)・収支予算(案)が審議・承認された。

午後2時に事務局の宮田課長の司会で開会し、総定数45名中、本人出席14名、委任状による書面出席19名、計33名の出席で過半数に達しており適法に成立することが報告された。

最初に浦久保康裕理事長から挨拶があり、次いで議長の選任に移り、「司会者一任」の声により東大阪支部総代の小澤和宏氏(コサカシール印刷 代表)が議長に就任して議事進行を行った。

第1号議案／令和3年度事業報告、決算報告および剰余金処分(案)並びに共助会収支決算承認の件

第2号議案／令和4年度事業計画(案)および収支予算(案)並びに経費の賦課徴収方法承認の件

第3号議案／定款一部変更承認の件

第4号議案／組合加入手続に関する規約承認の件

第5号議案／委員会規約一部変更承認の件

第6号議案／令和4・5年度理事、監事選任の件議長が第1号～第6号議案に対する意見の有無・賛否をそれぞれに諮ったところ、全員異議なく原案どおり承認可決された。

その後、別室に移動して臨時理事会が開かれた。まず、浦久保理事長が議長となり、第1号議案／副理事長・専務理事・常務理事



の選任の件、第2号議案／顧問・相談役・参与委嘱者承認の件を説明し、原案どおり承認され、臨時理事会を閉会した。終了後、総代会の会場に戻り、舞台上に理事長・副理事長・専務理事・常務理事が登壇し理事長より、副理事長・専務理事・常務理事の紹介があり、各副理事長・常務理事から挨拶と令和4年度事業についての説明があり、午後3時30分に通常総代会が閉会した。

(報告／大印工組事務局)

## 講演会・情報交換会

令和4年 5月19日(木) 16:00～／ハイアットリージェンシー大阪



通常総代会に続いて、令和4年度 大阪府印刷工業組合主催の講演会がハイアットリージェンシー大阪3階「リージェンシーボールルームE」にて約120名の参加者により総務特別委員会 大塚委員の司会で午後4時より始まった。講師として、同志社大学学長の村田晃嗣氏が登壇され、「ウクライナ情勢を踏まえた日本における今後の展開について」と題して講演された。午後

5時30分頃から質疑応答が行われ、午後5時50分に閉会した。

講演会のあとは、ハイアットリージェンシーABCに会場を移し、情報交換会が開催された。司会は引き続き総務特別委員会の大塚氏が担当した。

「次世代につなげていく超越経営を意識しましょう」という浦久保理事長からの力強い開会挨拶でスタートした。

来賓の皆様のご紹介、大阪府知事の吉村洋文氏をはじめとした数多くの祝電が披露されたあと、来賓代表の大阪府商工労働部中小企業支援室 柏村幸一郎氏からのご挨拶、そして参議院議員 松川るい氏からの乾杯発声へと続いた。

私は初参加で大層園での様子は存じ上げないのだが、今回はJP展併設ということで会場がハイアットリージェンシー大阪に

なったようである。

ビュッフェ形式でスタッフから素晴らしいサービスを提供いただいたおかげで、参加者同士の会話ははずみ会の成功の支えとなった。

途中、ブース出展されたパートナーシップ会員のご紹介ということで、大塚商会様、クラブネット様、SCREEN GPジャパン様、3社に登壇いただいた。

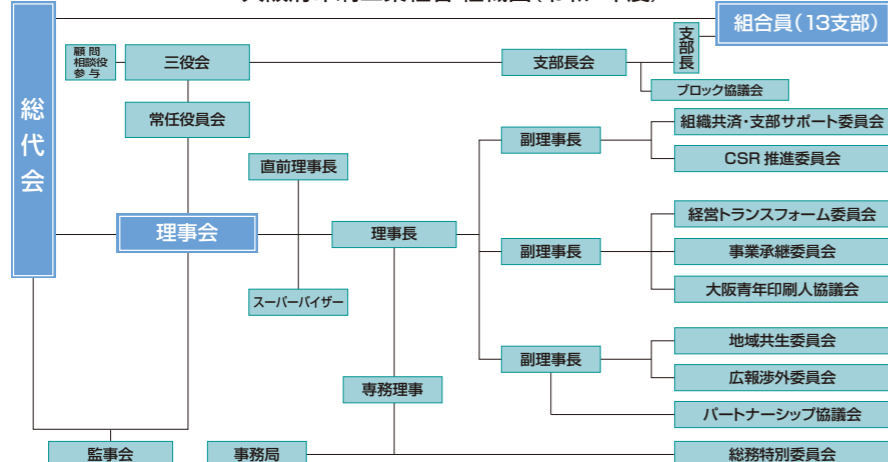
最後に、家田副理事長による閉会挨拶で無事終了した。

コロナ禍により3年ぶりの開催ということもあり、マスク会食・手指の消毒・検温ということが徹底された会であった。

漏れ伝わる会話の中で複数回耳にした「やっぱりリアルで会えるのがいいわ!」という言葉が深く印象に残る会であった。

(報告／総務特別委員会 奥野崇志)

大阪府印刷工業組合 組織図(令和4年度)



令和4年度 三役名簿

理事長	浦久保 康裕	(留任)
副理事長	家田 裕光	(留任)
〃	高本 隆彦	(新任)
〃	山本 素之	(新任)
専務理事	松本 浩一	(留任)
		(敬称略)



## JP2022・印刷DX展

### 「ワークフローの最適化が拓く新しい印刷様式」をテーマに開催

JP産業展協会(作道孝行会長)が主催する「第46回 JP2022・印刷DX展」は、コロナウイルス感染症の感染拡大を厳重に注意しながら5月19日(木)と20日(金)の2日間、昨年に引き続き大阪市住之江区南港のインテックス大阪5号館での開催となった。

今回のJP展での参加者数は19日 3,786名、20日 3,952名、2日間合計で7,738名(昨年は4,519名)の来場で盛況裡に閉幕した。開催の規模は出展68社・164小間であった。

併催イベントとしては、同会場での「印刷関連機材展示」や「販促アイデアグランプリ

2022」をはじめ、「JP2022・印刷DX展会場見学ツアー」や「JP2022・印刷DX展」の無料セミナーも2日間開催された。今回の開催テーマは『ワークフローの最適化が拓く新しい印刷様式』。

19日の午前10時から開場式が開かれ、来賓各位、印刷とその関連団体の役員、出展各社の代表者、報道など約50名が出席した。主催者を代表してJP産業展協会の作道会長が挨拶され、次いで来賓を代表して近畿経済産業局産業部長 原田敏行氏が祝辞

を述べられた。引き続き、吉村洋文大阪府

知事、宗清皇一衆議院議員、鳥井信吾大阪商工会議所会頭らの祝電が披露されたのち、作道会長、浦久保康裕大印工組理事長ら各団体代表と来賓各位のテープカットが行われ、華々しくJP2022が開幕した。その後、来賓と各団体役員の方々が見学された。

なお、2023年度の「JP2023・印刷DX展」(予定)は2023年5月18日(木)・19日(金)の2日間、インテックス大阪5号館で開催される予定となっている。

(報告／大印工組事務局)



印刷産業の礎を築いた先人たちが眠る

## 高野山 印刷産業人物故者納骨塔

816年に弘法大師空海が開いた高野山。

二大聖地と呼ばれる奥の院(おくのいん)と壇上伽藍(だんじょうがらん)、  
それに加えて高野山真言宗の総本山である金剛峯寺(こんごうぶじ)をはじめとする  
117もの寺院が集積する、日本仏教を代表する聖地です。  
この聖地の中にある高野山大霊園の一角に佇む  
「印刷産業人物故者納骨塔」(1973年建立)についてご紹介します。



### 魂の拠り所として 昭和48年建立

大阪印刷産業人の拠り所である高野山大霊園の印刷産業人物故者納骨塔は、大阪印刷関連団体協議会加盟の団体が一体となり、昭和48(1973)年8月20日に建てられ、その日に開眼大法要が営まれました。以来これを記念して、毎年8月20日前後に「慰霊祭ならびに追悼法要」を執り行っており、今年で49回目を数えます。

納骨塔は印刷業界全体の拠り所とされ、未来永劫の宿縁を結ぶことができるようにとの願いのもとに物故者のご芳名を記した芳名録を作成して故人のご冥福をお祈りしています。



2021年8月に執り行われた追悼法要の様子

### 印刷産業に縁深い 永久の聖地

新仏の中には、長年組合運営に参画され、印刷関連業界の重要な役員として尽力された方、印刷業に就かれ今日の企業に成長させた方など、尊敬する方々が多数おられ、大阪印刷関連業界が今日あるのは物故された方々の偉大な功績によるものでもあります。

また高野山の地は弘法大師が開山され、大師御入定後、1200有余年になる霊山。千古の霊場であるほか、弘法大師はわれわれ印刷産業人に最も縁の深い文化人であり、高野紙・高野本の木版活字などで関係が深く、実に意義深い永遠の聖地でもあります。

## 祈りの地、永眠の地として

自宅供養中の方や永眠の地をお探しの方、ご家族のご要望にもお応えする納骨塔のご紹介と納骨のご案内です。ぜひお手伝いさせていただきます。

### 従業員のご家族を含め 広くお世話

高野山大霊園に建立された印刷産業人物故者納骨塔は昭和45年、大阪で開催された万国博を記念して大阪印刷関連団体協議会所属各団体の組合員(事業主)と従業員約5,000名の篤志家の浄財によって建立されました。それゆえ大阪印刷関連団体協議会傘下各団体の企業経営者をはじめ従業員家族を含めてどなたでも納骨することができます。

### 毎年8月に高僧による法要

納骨していただきますと、毎年8月に高野山真言宗金剛峯寺の高僧多数により厳やかに大法要が営まれます。大霊園の納骨場内は相当余裕もできておりますので、印刷関係物故者はお一人でも多く納骨されることをおすすめいたします。

納骨の順序	お申し込みから参詣まで
納骨される人(依頼人)	①納骨人の勤務する会社に申し出て納骨依頼書(4枚複写)を受け取る ②納骨依頼書に詳細記入
納骨人の勤務する会社(事務所)	③勤務先の納骨同意を得て印を受ける
事務所の加盟する団体(組合) 依頼書第1票組合保存	④事務所所属団体(組合)の承認を受け納骨依頼書に印を受ける ⑤団体(組合)では、承諾印を押して第1票を残し、納骨人に3枚を返却
高野山印刷産業人納骨塔奉讃会 依頼書第2票奉讃会保存	⑥納骨人は、依頼書に納骨志納料金5,000円を添え、高野山印刷産業人納骨塔奉讃会に持参 ⑦奉讃会では、納骨料の受領書と骨壺をお渡しし、依頼書の第2票を残し2枚を返却
高野山霊園管理事務所 依頼書第3票霊園保存	⑧奉讃会から受けた骨壺に故人の遺骨、または遺品を納め、高野山霊園事務所に持参 ⑨霊園管理事務所では、過去帳(納骨者台帳)に記名し、納骨塔の扉を開いて骨壺を安置し、その後ねんごろな供養のお経を上げていただく ⑩納骨人は、焼香し、お供物をいただく ⑪依頼書の第3票は霊園事務所に保管され、第4票が納骨人に返却されます ⑫第4票の納骨済証は大切に保存してください ⑬納骨が終われば、本山や奥の院などを参詣して下山してください
納骨費用	1柱 5,000円(全骨/分骨)

### お問い合わせ・お申し込み

高野山印刷産業人納骨塔奉讃会事務局  
大阪市都島区中野町4-4-2 〒534-0027 (大阪府印刷工業組合内) 電話(06)6353-3035 FAX(06)6352-2360



1973年に建立された「印刷産業人物故者納骨塔」



# 高野山 印刷産業人物故者納骨塔 探訪記

気軽に「高野詣で」へ  
お出かけしてみませんか？



高野山が弘法大師空海によって開かれて1200年。2007年に、熊野古道とともにユネスコ世界文化遺産に認定されてからは外国人観光客も急増し、170万人を超える観光客が訪れていた高野山は今、新型コロナウイルス感染症の影響で、大きなダメージを受けています。

このままでは「高野山」を維持していくことが難しい——そんな声も聞こえてきているなか、クラウドファンディングまで行って支援の手を求めているようです。

高野山は古くから「高野詣で」といわれるように、全国の人々が安らぎと安寧を求めて祈りをささげる場所であり、ユネスコ世界文化遺産にも選出された大切な国民的遺産です。私たち日本人は、何より関西人はこの聖地を次代へ「つないでいく」責務があるのです——というような堅い考えなしでも、高野山は観光地

としてとても優秀です。

コロナに関するさまざまな規制が解除された今、ぜひ高野山に足を運んでいただきたいです。

印刷関連業界では毎年8月に、先人物故者ならびに納骨者および新物故者の慰霊追悼法要を行っています。ぜひこちらにご参加いただいたあと、金剛峯寺や奥の院などの聖地にお参りしたり、メインストリート通称「小田原通り」名物のごま豆腐や精進料理を楽しんでみてください。中央案内所ではレンタサイクルのサービスを提供していますので、そちらを利用するのも一案。半日もあれば、充分楽しむことができます。時間が許せば、宿房に泊まって、朝のお勤めや阿字観・写経などで、一日厳かな気持ちになるのもお勧めです。

東西3km、南北2kmほどの区域に有名な寺社やお店がぎゅっと詰まった高野山を、一度ゆっくり歩いてみては？



極楽橋駅からケーブルカーに乗って高野山駅へ



昭和3年(1928年)建築のモダンな高野山駅



宿坊ではヘルシーな精進料理に舌鼓

## 「印刷産業人物故者納骨塔」にお参りしよう！

～先祖供養だけでなく、物故者供養も～



大興印刷株式会社 高本隆彦

皆さま、会社墓ってご存じですか？高野山の奥の院に訪れると、驚くのが企業のお墓がたくさんあることです。「企業のお墓って何？」と感じると思いますが、この地には飲食関連でいえば「UCC上島珈琲(株)」「㈱ヤクルト」「キリンビール(株)」や、その他では「日産自動車(株)」「福助(株)」など、企業のお墓がズラリと並んでいます。ロケットの形をした会社墓としてひと際目立つ「新明和工業(株)」などユニークなものもあり、約200mの石畳の道の両脇には、見覚えのある錚々たる企業の商品やロゴを模した「墓石」が次々と見つかります。

これら会社墓は「物故者供養塔」と言い、今まで会社に関係された方々をお祀りする供養塔として、人だけでなく会社が使用する材料や自然などにも感謝の意を捧げられています。

1990年後半、アサヒ・スーパードライを開発し、当時王座に君臨していたキリンラガービールの売り上げを抜いたアサヒビール(株)の当時の樋口社長は「会社の物故者供養塔を建立した翌年にラガーを抜いた」と

おっしゃっていました。そして「供養塔のある会社で、現在栄えていない会社はひとつもない」とも加えておっしゃっていたのが印象的です。

私も以前から自社の供養塔を建立したいと考えていましたが、なかなか実現することができませんでした。そんな折、昨年の2021年、高野山「印刷産業人物故者納骨塔」の存在を知り、初めて「新物故者慰霊祭ならびに納骨者・業界物故者追悼法要」に参加しました。

参加して最初に感じたのは、素晴らしい場所に大変立派な供養塔が建立されていることに驚きました。また毎年、高野山の高僧の方々に供養をしていただけると伺い、非常に意義のある供養塔であると理解しました。

今まで無事に事業を続けてこられたことに対して物故者の皆様に印刷産業への感謝を込めて、そして会社の繁栄のために、今年は必ず私の祖父母と物故者の供養を執り行いたいと思います。

ぜひ一度、皆さまも足を運んでみてはいかがでしょうか？



ロケット型の新明和工業(株)の会社墓



見覚えのある福助(株)の会社墓



キリンビール(株)の会社墓

【告知】

# 高野山「印刷産業人物故者納骨塔」 お参りのご案内

昭和48年8月20日に高野山大霊園におきまして「印刷産業人物故者納骨塔」を建立し、毎年8月に納骨塔碑前において、印刷および印刷関連業界の先人物故者ならびに納骨者および新物故者の慰霊追悼法要を厳修しております。

本年度も新型コロナウイルス感染予防対策を徹底しながら8月20日(土)に開催いたします。年に一度の法要でございますので、多数のご参加をお待ち申し上げております。

なお、ご参加予定の皆様におかれましては、感染予防対策へのご協力をよろしくお願いいたします。

## 1. 日 時

2022年8月20日(土) 午前11時30分～ (受付は、10時より霊園事務所前にて)

## 2. 式 場

大阪印刷産業人物故者納骨塔前(高野山大霊園内)

## 3. 日 程

昨年度に引き続き、今年も密を避けるため「現地集合・現地解散」とさせていただきます。よって交通機関の手配は各自でお願いいたします。

ご参考/電車・バスの時刻

(行)南海電鉄なんば駅 特急にご乗車⇒高野山駅到着後、南海りんかんバスで「奥の院前」まで

●午前9時00分発 こうや3号(高野山着10時39分)

●午前10時45分発 南海りんかんバス(奥の院前着11時6分) ※バス停より徒歩5分程度

〈慰霊祭終了後、バスおよび電車の時刻表〉

◆奥の院前発(南海りんかんバス)13:05、13:25、13:47、14:14、14:38、14:47、14:56

◆高野山発(ケーブル)13:53、14:25、14:47、15:12

◆極楽橋発(南海電車)14:02、14:35、14:56、15:25(特急)

## 4. 参加費

〈食事無〉大人 2,000円・子供(3歳～小学生まで)無料

〈食事有〉大人 5,000円(ビール1本付)・大人 4,500円(ウーロン茶1本付)

子供(3歳～小学生まで)1,500円(ウーロン茶1本付)

※参加費および御供につきましては、当日混雑が予想されますので事前に下記口座にお振込みくださいようお願いいたします。(振込手数料は、各自ご負担くださいようお願いいたします。)

【振込先】りそな銀行 都島支店 普通預金 0222118/ゆうちょ銀行(振替口座)00960-6-81033  
〔口座名〕高野山印刷産業人物故者納骨塔奉讃会 コウヤサン インサツサンギョウジン ノウコツトウ ホウサンカイ

※8月1日(月)以降のキャンセルに関しましては、キャンセル料が発生しますのでご注意ください。

## 5. お申し込み

7月19日(火)までに参加申込書にご記入のうえ、FAX(06-6352-2360)にてご返送をお願いいたします。

納骨に関するお問い合わせ、その他ご不明な点がございましたら、事務局までおたずねください。

〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 高野山 印刷産業人物故者納骨塔 奉讃会 事務局  
電話06-6353-3035 FAX06-6352-2360 メールアドレス info@osaka-pia.or.jp

## 6. その他

①新物故者のご遺族で納骨をご希望の方は、事務局までお問い合わせください。

②お食事をご希望の方には、レストラン楊柳(定員50名先着順)にてお弁当をご準備させていただきます。

③宿泊ご希望の方は、下記までお問い合わせのうえ、直接お申し込みください。

(一社)高野山宿坊協会・(有)高野山参詣講 電話0736-56-2616

④高野山の駐車場の地図につきましては、下記よりダウンロードをお願いします。

<http://www.town.koya.wakayama.jp/sangyo/kankou/19572.html>

返信FAX 06-6352-2360

高野山印刷産業人物故者納骨塔奉讃会 事務局 宛

## 印刷産業人物故者納骨塔 追悼法要 参加申込書

開催日時:2022年8月20日(土) 11:30～ 場所:大阪印刷産業人物故者納骨塔前(高野山大霊園内)

◆必ずご記入ください。		申込日:2022年	月	日
会社名	電話			
氏 名	FAX			
住 所【※会社または、ご自宅】 〒( )	メールアドレス			

### ① 参 加

項 目	お一人様あたりの金額	参加人数	金 額
昼食有	大人(ビール1本付)	人	円
	大人(ウーロン茶1本付)	人	
	子供(3歳～小学生まで)	人	
昼食無	大人	人	円
	子供(3歳～小学生まで)	人	
小計①		人	円

### ② その他

項 目	金 額
御 供	円
小計②	円
合計金額欄 ①+②	円

事務局処理欄

## DXによる最適化で サステイナブルな印刷サービスの構築



2019年12月以降のコロナ禍においてライフスタイルや商習慣の変化により「印刷メディア」の価値が再認識されている昨今、印刷会社には消費者、ブランドオーナーの多様化するニーズに対応し、製品だけではなく業務改善を含めたデジタルと印刷メディアを融合させた付加価値のある提案が求められています。

株式会社レゾロジックのEdition PriBiz/Edition Flexは印刷会社とその先のブランドオーナーのBtoB ビジネスシーンにおけるさまざまな販促物などの商材の受発注にまつわる業務をWeb化し、双方の業務負担を大幅に削減するとともに営業活動の効率化を図り、収益性のアップを実現します。また、企業活動におけるさまざまな販促物にまつわる業務フローにおいてデジタル技術を活用し、持続可能で作る側、使う側にとっての製品価値の最大化を図り、高付加価値な製品を提供できる

サステイナブルなサプライチェーン(バリューチェーン)の構築と運用を実現するシステムです。

●Edition PriBizは、Webによりさまざまな販促物および資材の受発注、実績管理、在庫管理、費用管理および承認フローなどを一元管理するシステムです。

●Edition Flexは、Webブラウザ上で誰でもが簡単に印刷物の編集が可能になるテンプレートパブリッシング機能の提供と高品位な印刷データの生成を実現するシステムです。

株式会社レゾロジックのEditionシリーズはカスタマイズを実施することでMIS、CRM、WMSなどのさまざまなシステムと連携し、印刷会社とブランドオーナーにおける入り口(発注・受注)から出口(出荷)までの業務をシームレスにつなぎ、印刷会社とブランドオーナー双方の業務の全体最適化を図り、サステイナブルな印刷サービスを提供し、それぞれの企業に合ったDXの構築を目指します。

2022年7月1日、松本印刷株式会社は、  
 マツモト株式会社へ。



人にしか、できない“こと”を。

今、私たちは印刷からさらに自由になり、  
 ペーパーとWEBマーケティングを融合させた  
 新たな価値創造に挑もうとしています。

松本印刷からマツモトへ。

「モノ」から、その先にある「コト」の提供へ。

テクノロジーや社会がどのように変わろうとも、

私たちは、人にしか、できない“こと”を  
 追求してまいります。



**MATSUMOTO** [www.matsumoto-g.co.jp](http://www.matsumoto-g.co.jp)

大阪本社: 〒540-0005 大阪市中央区上町1-15-36 TEL.06-6762-9151/FAX.06-6762-7292  
 東京営業所: 〒101-0047 東京都千代田区内神田2-4-4 8F TEL.03-5577-5154/FAX.03-3254-7609  
 商品センター: 〒540-0005 大阪市中央区上町1-16-16 TEL.06-6762-9154/FAX.06-6762-9164

グループ会社



# お客様と「一緒に成果を実感できる」 会社を目指して

初めまして!  
今期から東支部に加入させていただいた野村印刷の野村優斗と申します。  
私も野村印刷は私の祖父にあたる野村幸四郎が「印刷を通して社会、文化の発展に貢献したい」という理念のもと平成元年(1989年)創業。会長 野村幸四郎(72)、代表取締役 野村智明(55)、営業 野村優斗(29)ほか数名の小さな町工場になります。  
事業内容は主に名刺・封筒・伝票の軽オフ印刷です。特に封筒のテープ加工はメーカー様、同業者様から直接ご注文いただいております。  
府内官公庁様や市内各区役所様との長年のお付き合いのほか、一般企業様や印刷ブローカー様からは便利な印刷工場としてご利用いただいております。  
弊社は何よりもお客様との信頼関係を大事にしており、新規依頼の際はその商品

を使って「何を達成させたいか」「予算はいくらで考えているか」「その商品を見た方に何を伝えたいか」などを一緒に考え、お客様と一緒に成果を実感することで信頼関係を築き、今では多くのお客様と25年以上のお付き合いをさせていただいております。  
大印工組に加入させていただいた経緯は、同じく東支部に所属しているサンエスタイプ印刷の叔父からの誘いがきっかけです。  
理由としては2つあり、「いろんな他の会社の方と繋がりを作れる」と「私自身が組織で何か一つの物を作り上げることが好き」だからです!!  
叔父にお願いしてCSR委員会に体験で出席させていただいたり、ペーパーサミットにお客様側として参加したりなどを経て自分自身が印刷人としてレベルアップできると感じ今回加入させていただきました。

有限会社野村印刷 営業 野村 優斗



代表取締役 野村智明 営業 野村優斗

そういった経験でとても刺激的で大きな達成感を得ることができたので「組織で何か一つの物を作り上げることが好き」になりました。

その後、親の会社を継ぐためユニクロで培ったお客様とのコミュニケーション能力を武器に大阪へ戻り、昨年6月から印刷業界に飛び込みました!!

私がこの業界に入る前には各方面の友人から「このペーパーレスの時代に印刷業界にいくの?」「アホちゃうか」などなど辛辣な意見を言われました。

もちろんペーパーレス化の煽りで市場が縮小傾向にあるのも知っていますし、逆にその中でもがきながら小さな会社を守ってきた祖父、父の姿も知っています。その家族が守ってきた会社を潰すまいと三代目を継ぐ覚悟で業界に入る決断をいたしました。

大印工組でさまざまな繋がりを増やし、知識を学ばせていただき、印刷業界を盛り上げていきたいと考えておりますので、城東区の小さな町工場ですが皆様ご指導ご鞭撻のほど、どうぞよろしくお願いいたします!!

### ■企業データ

社名：有限会社野村印刷  
所在地：〒536-0007 大阪市城東区成育2丁目12-4  
電話06-6930-6201  
FAX06-6930-6202  
創業：1989年(平成元年)12月  
代表者：代表取締役 野村 智明  
<https://nomura-p.com>

ちょっと私自身の話も書かせていただきます。加入した経緯の「私自身が組織で何か一つの物を作り上げることが好き」というのも、この印刷業界に入る前の7年間を東京でユニクロの正社員として働いていた経験があり、日本のユニクロの中でも大きめの店舗だったのでスタッフも多く、チーム内で会議や全員の意見をまとめ、ひとつの目標をみんなで達成させる喜びを知りました。  
運動が好きなスタッフを30名ほど体育館に集め、「店舗運動会」なるものを開いたことがあります(笑)。今考えれば、人数も多く休みの日のシフト調節で上司にはかなり迷惑をかけました(笑)。



## 事業報告

本部	支部
<b>大阪印刷関連団体協議会役員会</b> 5月9日(月) 17:00~ 	<b>東大阪支部 総会</b> 5月7日(土) 18:00~ <b>福島支部 三役会</b> 5月12日(木) 18:30~ <b>摂陽支部 総会</b> 5月15日(日) 16:00~ <b>東和支部 総会</b> 5月17日(火) 18:00~ <b>生栄支部 総会</b> 5月20日(金) 18:30~ <b>天親支部 総会</b> 5月21日(土) 15:30~ <b>東支部 総会</b> 5月28日(土) 18:30~ <b>福島支部 ファミリーバーベキュー</b> 5月29日(日) 12:00~
<b>総務特別委員会</b> 5月10日(火) 17:30~ <b>広報渉外委員会</b> 5月10日(火) 18:00~ 	<b>通常総代会</b> 5月19日(木) 14:00~  <b>新スタッフセミナー</b> 5月23日(月) 17:00~  <b>CSR推進委員会</b> 5月24日(火) 18:00~  <b>パートナーシップ協議会</b> 5月26日(木) 16:00~ 
<b>大青協定例会</b> 5月10日(火) 18:30~ <b>大阪印刷会館株主総会</b> 5月11日(水) 14:00~ <b>JP2022・印刷DX展</b> 5月19日(木)・20日(金)	

## 事業予定

本部	支部
<b>大青協定例会</b> 7月5日(火) 18:30~ <b>近畿印刷工業会総会兼代表者会議</b> 7月8日(金) 18:00~ 帝国ホテル <b>総務特別委員会</b> 7月12日(火) <b>顧問・相談役・参与会</b> 7月13日(水) 12:00~ ホテル日航大阪 <b>理事会</b> 7月13日(水) 14:30~ ホテル日航大阪	<b>5支部間合同懇親会</b> 7月1日(金) 19:00~ <b>北親支部 月例・役員会</b> 7月7日(木) 11:30~ ホテル阪急インターナショナル春闘門 <b>東和支部 三役会</b> 7月8日(金) 18:30~ 東和支部事務局 <b>天親支部 工場見学会</b> 7月22日(金) 13:30~ 岩倉印刷紙業(株) <b>東和支部 三役会</b> 7月29日(金) 18:30~ 東和支部事務局
<b>組織共済・支部サポート委員会</b> 7月14日(木) 18:00~ 大阪印刷会館 <b>生保損保連絡会議</b> 7月14日(木) 大阪印刷会館 <b>CSR推進委員会</b> 7月21日(木) 18:00~ 大阪印刷会館 <b>MUDセミナー①</b> 7月28日(木) 10:00~ 大阪印刷会館 <b>オフセット印刷作業技能検定実技試験</b> 7月30日(土)・31日(日) (株)美生社 8月6日(土)・7日(日) (株)昭和誠輝堂	

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。 ※開催場所・時間等の記載のないものは未定です。

## INFORMATION

### 【新入会員】

■(株)末広木型(南親支部)濱口尚弥 営業  
〒581-0051 八尾市竹洲西1丁目100番地  
TEL:06-6790-3066 FAX:06-6790-3095  
■(株)サンエス印刷所(生栄支部)松井和英 代表取締役社長  
〒544-0033 大阪市生野区勝山北3丁目10番7号  
TEL:06-6717-2131 FAX:06-6717-5313

### 【代表者変更】

■三宝印刷(摂陽支部)新社長に若林孝彦氏が就任

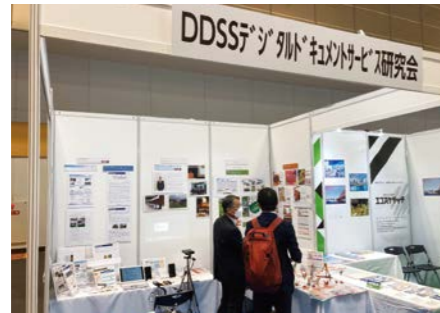
### 【訃報】

■山崎静恵氏(福島支部)東光パッケージ(株) 代表者のご母堂  
2022年5月4日死去 90歳  
■若林三郎氏(摂陽支部)三宝印刷(株) 代表者  
2022年4月28日死去 84歳

# EVENT

## JP2022・印刷DX展「DDSSブース」

SDGsソーシャルデザイン協会、感性価値創造インスティテュートほか事例紹介



D.D.S.S. (デジタル・ドキュメント・サービス研究会)は、JP2022・印刷DX展で「SDGs/地方創生/学術研究 ほか」を展示した。

SDGs/地方創生コーナーでは、SDGsソーシャルデザイン協会の関連団体による、SDGsや地方創生の事例を紹介した。

SDGsとして、抗菌剤入り印刷ニス折り紙の表裏面にコーティングし、抗菌効果の高い衛生的な印刷物とし、幼稚園や介護施設などの安全・安心に貢献している「抗菌折り紙」(恒和プロダクト)。Hart for Art (誰もが活躍できる世界を生み出すアートプロジェクト)と題し、近隣でとれた果物をゼリーやグミなどに加工し、パッケージイラストに知的障がい者のデザインを採用し商品化することで、障がい者支援と同時にフードロスに対応する(果実工房)。「茶の湯」では、テーブルで茶道のおもてなしをする「盆路点前」をもとに、車いすで和を広げる「車いすおもてなし隊」(裏千家 田中助教授)の活動を紹介します。

地方創生として、お茶を供給する和東町で、近隣の家庭残渣と和東町の廃棄茶葉から堆肥を生成し、家庭菜園やベランダ栽培で農作物を作る「サーキュラーエコノミー」を紹介した。また、和東町では、雇用創出として「茶業+ONE



(茶業を補填する新卒の農業)をテーマに住民教育を充実させた伴走型支援を提供し、年間を通じて働ける基盤整備をしている。「和東茶」は、大阪・関西万博開催に向けた「世界に羽ばたく地域ブランド」として選定されている。

学術研究コーナーでは、VRを使って認知症を体験する「視覚疾患に関する研究」(関西学院大学 井村研究室)を展示し、映像で「認知症」を体験した。その他、よりリアルなARを再現する要素技術である「構造色パターンから光源方向と分光分布を推定するARマーカ『Rainbow Learner』(大阪大学:サイバーメディアセンター 浦西准教授)をパネル展示した。「感性価値創造インスティテュート」(関西学院大学 長田教授グループ)では、科学的根拠に基づき、快適感、高級感など「人の感性」の客観的な物差しをつくり、「化粧品の肌触り」や「ストレスに効果のあるアロマオイル」「衣装の色や柄」の評価を製品開発に活かす内容を映像とパネルで紹介した。同研究グループでは、キャンパス内にテントを設置し「キャンプの空間は、人の創造性を高めるか」Camping Campusの実証実験を行い、テント空間が人の創造性を高める可能性があることを検証している。その他、多言語表示プリントサービス「レンチキュラー」(ドキュメント&コミュニケーション・デザイン研究所)の展示を行った。



DDSSコーナーでは、今後のイベントである「考える力」経営者座談会(30代・40代)「バランススコアカード」「ファイリングデザイナー講習」「『メタバース』ビジネスへの活用」を紹介した。

DDSSブース来場者のアンケートの結果、SDGsでは「Hart for Art」「抗菌折り紙」「茶の湯」、学術研究では「認知症体験」「感性価値創造インスティテュート」、DDSSイベントでは「メタバース」への関心が高かった。

(報告/D.D.S.S.事務局)

思い描く色に応え続けます。



## 大阪府品質管理推進認定企業 富士精版印刷株式会社

本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL.06-6394-1181(代)  
 東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL.044-434-3070  
 市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL.0795-85-1488



<https://www.fujiseihan.co.jp>



KONICA MINOLTA

Giving Shape to Ideas

ビジネス成功のため、  
 ハイスピードかつ高い利便性で  
 短納期を実現。価値を生み出す  
 高生産ワークフローを創造します。

- 3,600dpi相当×2,400dpiの高解像度出力
  - 色変動を最小限に抑える  
 画像安定化&補正技術
  - 月間デューティサイクル250万枚
- 効率化**  
EFFICIENCY
- A4: 140ppm、  
 A3: 80ppmの高速出力
  - 最大14,140枚の給紙容量
  - インライン四方断裁によるフルブリード出力
- 安定性**  
STABILITY
- 高生産性**  
HIGH PRODUCTIVITY
- 自動化**  
AUTOMATION
- 印刷前と印刷中の色管理・表裏見当調整
  - 印刷中の品質管理
  - 適した用紙種類設定を判別

TRUE FLAGSHIP MODELS FOR HIGH-VOLUME PRODUCTION PRINTING  
 AccurioPress C14000/C12000



AccurioPress C14000/C12000は2020年度グッドデザイン賞を受賞しました。

※写真はC14000にオプションを装着したものです。

コニカミナolta ジャパン株式会社  
 プロフェッショナルプリント事業部 西日本営業統括部 営業5部

〒550-0005  
 大阪府大阪市西区西本町2-3-10  
 西本町インテスビル TEL.06-6110-0615



# 暑中誌上名刺交換会

(順不同)

<p><b>北東ブロック</b></p> <p>北支部・東支部</p>	<p>寿印刷株式会社 代表取締役社長 井下 精二 〒555-0021 大阪市西淀川区歌島1-4-4 電話大阪(6471)3434(代) FAX(6472)9840</p>	<p>株式会社 スミタ 代表取締役社長 岡 勇 伺 〒543-0011 大阪市天王寺区清水谷町2-33 電話 06-6768-2891 FAX 06-6768-4899</p>	<p><b>東ブロック</b></p> <p>天親・生栄・東大阪・八尾南</p>
<p>株式会社 NPCコーポレーション 西 井 幾 雄 〒530-0043 大阪市北区天満1-9-19 電話大阪(6351)7271(代) FAX(6352)7479</p>	<p>新進社印刷株式会社 代表取締役社長 岡 本 充 弘 〒553-0007 大阪市福島区大開3-8-5 電話 06(6461)5801(代) FAX 06(6461)5111</p>	<p>株式会社 大平商会 代表取締役 奥 村 勝 茂 〒536-0023 大阪市城東区東中浜2-6-14 電話 06-6969-3221 FAX 06-6962-9010</p>	<p>株式会社アンリ 代表取締役 野々下 詢 〒537-0002 大阪市東成区深江南2-8-37 電話 06-6975-0284 FAX 06-6975-0263</p>
<p>相互ビジネスフォーラム株式会社 代表取締役 川 畑 利 之 〒574-0051 大阪府大東市新田境町3-26 電話 072-872-6321 FAX 072-872-6320 http://www.sougo-bf.co.jp</p>	<p>総合印刷会社 株式会社 高速オフセット 〒530-0001 大阪市北区梅田3丁目4番5号 毎日新聞ビル6階 Tel.06(6346)2800 Fax.06(6346)8848 URL https://www.kousoku-offset.co.jp/</p>	<p>マツモト株式会社 代表取締役 松 本 浩 一 〒540-0005 大阪市中央区上町1丁目15番36号 TEL 06(6762)9151 FAX 06(6762)7292</p>	<p>株式会社 一心社 グラフィックデザイン 企画 印刷 WEB 映像 〒540-0005 大阪市中央区上町1丁目15番36号 TEL 06(6762)9151 FAX 06(6762)7292</p>
<p>都インキ株式会社 原 田 邦 夫 〒538-0044 大阪市鶴見区放出東1-7-13 TEL 06-6961-0101 FAX 06-6961-0303</p>	<p>相互印刷株式会社 代表取締役社長 井 谷 英 彦 〒531-0073 大阪市北区本庄西3-8-26 TEL 06(6372)1251(代) FAX 06(6372)1252</p>	<p><b>西ブロック</b></p> <p>なにわ支部</p>	<p>株式会社 新聞印刷 福 山 耕 治 〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町5-17 電話大阪(6768)4651(代) FAX(6768)4354</p>
<p>青葉印刷株式会社 取締役会長 依 藤 孝 行 〒534-0027 大阪市都島区中野町2-10-11 TEL 06(6351)5428 FAX 06(6351)5299</p>	<p>日本ウェブ印刷株式会社 代表取締役社長 清 井 滝 典 〒571-0042 門真市深田町23-18 電話 06(6906)1261(代) FAX 06(6906)3081</p>	<p>イシイ株式会社 代表取締役 石 井 和 貴 〒542-0066 大阪市中央区瓦屋町2-10-25 電話大阪(6768)1577 FAX(6768)5392 http://www.IEPS.co.jp</p>	<p>大同印刷株式会社 代表取締役社長 岩 田 耕 平 〒538-0053 大阪市鶴見区鶴見4-6-4 電話大阪(6934)2121 FAX(6934)0201</p>
<p>カーディナル株式会社 代表取締役社長 山 田 弘 直 〒536-0015 大阪市城東区新喜多2-6-14 電話大阪(6934)4141 FAX(6934)4121</p>	<p>富士精版印刷株式会社 代表取締役社長 吉 賀 文 雄 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-4-33 電話大阪(6394)1181(代) FAX(6394)1199</p>	<p>大阪シーリング印刷株式会社 代表取締役社長 松 口 正 〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町1-8 電話 06-6762-0001(代) FAX 06-6766-2915</p>	<p>日本アーツ株式会社 代表取締役社長 谷 正 央 〒543-0074 大阪市天王寺区六万町4-2 電話 06(6773)1221(代) FAX 06(6773)2465 http://www.nipponarts.co.jp</p>
<p>株式会社 ブンカ 道 下 弘 俊 〒536-0001 大阪市城東区古市1丁目15番8号 TEL.(06)6934-8889 FAX.(06)6934-2226</p>	<p><b>中央ブロック</b></p> <p>東和支部</p>	<p>阪本印刷株式会社 代表取締役社長 坂 井 昭 文 〒531-0071 大阪市北区中津6-3-11 電話 06(6457)6767 FAX 06(6457)6768</p>	<p>24HOURS 代表取締役社長 阿 形 哲 雄 和光製版株式会社 大阪本社 〒537-0001 大阪市東成区深江2-10-5 TEL.06-6972-7770 / FAX.06-6972-7775 沖繩事業所 〒900-0015 沖縄県那覇市久米町1-31-1 久米ビル2階 TEL.098-917-1638 / FAX.098-917-1639 URL http://www.w-wako.co.jp</p>
<p><b>北ブロック</b></p> <p>福島・北親支部</p>	<p>共進社印刷株式会社 取締役社長 久 保 輝 久 〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央2-9-5 TEL 06(6941)8881 FAX 06(6941)1053</p>	<p>鈴木美術印刷株式会社 代表取締役 鈴 木 裕 香 〒537-0003 大阪市東成区神路2-4-4 TEL 06(6981)7734 FAX 06(6981)7735 http://www.suzuki-ap.com</p>	<p>博文堂印刷株式会社 代表取締役 内 山 淳 一 〒544-0033 大阪市生野区勝山1-1-24 電話大阪(6716)2931 FAX(6716)2935 E-mail: uchiyama.hp.co@nifty.com</p>
<p>株式会社 関西共同印刷所 代表取締役 竹 村 知 洋 〒531-0076 大阪市北区大淀中3-15-5 電話大阪(6452)1188(代) FAX(6452)9216</p>	<p>白石封筒工業株式会社 代表取締役 白 石 博 一 〒577-0065 東大阪市高井田中4-1-22 電話 06-6789-0018 FAX 06-6789-0028</p>	<p>HOTARU株式会社 代表取締役社長 有 木 孝 志 〒559-0006 大阪市住之江区浜口西1-13-3 電話(06)6676-1900 FAX(06)6676-5522</p>	<p>株式会社ヤマガタグラフィヤ 代表取締役社長 山 形 勇 仁 〒581-0038 八尾市若林町2-99 電話 072-949-9459 FAX 072-949-4608</p>

# 暑中誌上名刺交換会

(順不同)

<p><b>南ブロック</b></p> <p>南親・摂陽・堺</p>	<p>和昌印刷株式会社 代表取締役社長 和 田 拓 也 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南2丁目4番138号 TEL: 06-6707-1051 FAX: 06-6790-4072</p>	<p>株式会社モトヤ 代表取締役社長 古 門 慶 造 〒542-0081 大阪府中央区南船場1-10-25 電話 06-6261-1931 FAX 06-6261-1930</p>	<p>株式会社コーポレーション 大阪支社社長 河 村 浩 太 郎 〒536-0016 大阪市城東区蒲生2-11-3 電話 06(6939)3051 FAX 06(6939)6165 https://www.komori.com</p>
<p>岩岡印刷株式会社 代表取締役社長 岩 岡 裕 志 〒559-0017 大阪市住之江区中加賀屋4-2-10 電話大阪(6685)5221(代) FAX(6685)5634 http://www.ip-iwaoka.com</p>	<p>大盛印刷株式会社 橋 本 正 幸 〒580-0074 堺市堺区北花田町2-3-24 電話 072-221-1378 FAX 072-223-0170</p>	<p>株式会社モリサワ 代表取締役社長 森 澤 彰 彦 大阪市浪速区敷津東 2-6-25</p>	<p>大同生命保険株式会社 大阪支社 営業課長 森 口 隆 司 〒530-0005 大阪市北区中之島3-3-3 電話 06-6441-0131 FAX 06-6445-7756</p>
<p>岡本印刷株式会社 代表取締役社長 岡 本 隆 之 〒582-0027 柏原市円明町1000番29 電話(072)(976)0861(代) FAX(072)(977)7079</p>	<p><b>パートナーシップ 会員</b></p>	<p><b>その他 御協賛会社</b></p>	<p>株式会社 高 田 代表取締役社長 村 井 久 容 〒577-0013 東大阪市長田中3-4-20 電話大阪(6746)1751 FAX(6746)1763</p>
<p>株式会社 ケーエスアイ 代表取締役社長 南 貴 之 〒567-0063 大阪市西成区南津守7-15-16 電話大阪(6652)8000 FAX(6652)8894 E-mail: ksinfo@ksinet.co.jp http://www.ksinet.co.jp</p>	<p>ウエノ株式会社 代表取締役 上 野 靖 史 〒532-0011 大阪市淀川区西中島7-4-17 新大阪上野東洋ビル 電話(06)6301-1555 FAX(06)6301-1557 https://uenocorp.co.jp</p>	<p>エイチ・アール・エム・オフィス社会保険労務士法人 代表社員 中 尾 文 彦 〒530-0047 大阪市北区西天満3-4-15 公冠ビル5F 電話 06-6362-3101 FAX 06-6362-3103</p>	<p>竹野株式会社 代表取締役社長 竹 野 祐 介 〒577-0013 東大阪市長田中2-3-18 TEL 06-6747-6511 FAX 06-6747-0995 http://www.ta-ke-no.co.jp/</p>
<p>セキセイ株式会社 代表取締役社長 西 川 智 也 〒545-0053 大阪市阿倍野区松崎町2-6-43 電話 06-6621-2331 FAX 06-6621-2200</p>	<p><b>コダックジャパン</b> 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町2-1-43 電話 050-3819-1266 FAX 06-6193-9712</p>	<p>大阪印刷インキ製造株式会社 代表取締役 加 藤 康 伸 〒547-0005 大阪市平野区加美西2-8-31 TEL 06(6791)5664(代) FAX 06(6794)5102</p>	<p>株式会社 T&amp;K TOKA 大阪支店 〒577-0065 東大阪市長井田中1-4-10 電話 06-4308-8860 FAX 06-4308-8870</p>
<p><b>株式会社 美生社</b> 代表取締役 山 本 素 之 〒557-0024 大阪市西成区出城1丁目7番4号 TEL.(06)6647-8555(代) FAX.(06)6647-3176 E-mail: beisai@kaiyoban.co.jp URL: http://www.beisai.co.jp</p>	<p>コニカミノルタ ジャパン株式会社 プロフェッショナルプリント事業部 西日本営業統括部 統括部長 吉 田 秀 之 〒550-0005 大阪市西区西本町2-3-10 西日本インデス 電話大阪(6110)0615 FAX(6110)0625</p>	<p>株式会社 勝田製作所 代表取締役 勝 田 忠 司 〒536-0014 大阪市城東区鳴野西3-3-43 電話大阪(6961)3945 FAX(6961)7705</p>	<p>東洋インキグラフィックス西日本株式会社 代表取締役 楠 井 利 康 〒572-0818 大阪府寝屋川市讃良西町6-6 電話 072-822-2670 FAX 072-822-2673</p>
<p>名前入ローソクプリマアローソック 名刺ケース「名士の館」好評発売中 株式会社 松村善進堂 松 村 英 二 〒557-0015 大阪市西成区花園南1-13-13 TEL (6661)6544(代) FAX (6661)4350</p>	<p>株式会社 SCREEN GP ジャパン 西日本・中部営業統括部 副統括部長 兼 大阪支店長 池 垣 英 司 〒550-0011 大阪市西区阿波座2-1-1 大阪本町西第一ビルディング 電話 06-6531-0333 FAX 06-6531-0343</p>	<p><b>株式会社 加賀ローラ製作所</b> 代表取締役 加 貴 泰 弘 〒544-0005 大阪市生野区中川5-3-13 電話 06(6751)1121 FAX 06(6754)4400</p>	<p><b>内外インキ製造株式会社</b> 代表取締役社長 中 井 万 喜 〒533-0001 大阪市福島区海老江8-10-1 電話大阪(6458)1161(代) FAX(6458)3808 http://www.naigai-ink.com</p>
<p>アルプス印刷株式会社 代表取締役 西 田 佳 弘 〒591-8001 堺市北区常盤町3丁目20-10 電話 072-251-0023 FAX 072-251-1168</p>	<p>富士フィルムグローバルグラフィックスシステムズ株式会社 執行役員 大阪支社長 前 田 弘 毅 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4-1-3 大阪センタービル 電話大阪(4704)8401(代) FAX(4704)8411</p>	<p>株式会社 キングコーポレーション 代表取締役社長 棚 橋 泰 仁 〒460-0005 名古屋市中区丸の内3-7-23 電話 052-961-7661 FAX 052-961-7662</p>	<p>日本製紙株式会社 関西営業支社 支社長 奥 村 康 一 〒530-0055 大阪市北区野崎町5-9 読売大阪ビル4F 電話 06-6363-7181 FAX 06-6363-7155</p>
<p>三宝印刷株式会社 代表取締役 若 林 孝 彦 〒546-0002 大阪市東住吉区杭全1-16-29 電話大阪(6714)0123 FAX(6714)0102</p>	<p>富士フィルムビジネスソリューション株式会社 グラフィックコミュニケーション営業部 〒541-0048 大阪市中央区瓦町3-6-5 銀泉備後町ビル12F 電話 06-6221-7035 FAX 06-6208-6660</p>	<p>Koenig &amp; Bauer JP株式会社 代表取締役社長 レネ・ルドビグセン 〒103-0015 東京都中央区日本橋筋町20-3 箱崎公園ビル6F TEL 03(5623)3004 FAX 03(5623)3006</p>	<p><b>ハート株式会社</b> 代表取締役 田 中 嗣 人 〒540-0019 大阪市中央区和泉町2-1-13 電話 06(6942)2322 FAX 06(6945)1029</p>

# 暑中誌上名刺交換会

(順不同)

<p>一技術と品質で世界に躍進するー</p> <p>三星インキ株式会社</p> <p>代表取締役社長 西澤 吉樹</p> <p>〒592-8341 堺市西区浜寺船尾町東1丁103番 電話072-261-8161 FAX072-261-1421</p>	<p>新聞・出版・印刷・広告の各界を網羅する 専門誌「新聞之新聞」発行</p> <p>株式会社 新聞之新聞社 大阪支社</p> <p>〒530-0047 大阪市北区西天満4-10-7 大阪書協ビル 電話/FAX 06-6364-6690 E-mail: smbnoemb_osc@lion.ocn.ne.jp</p>	<p>大阪府製本工業組合</p> <p>理事長 富塚 宗寛</p> <p>〒542-0082 大阪市中央区島之内1-3-2 電話大阪 (6252) 7855 FAX (6244) 1864 URL: http://www.osakaseihon.or.jp/ E-mail: seihon@osaka.email.ne.jp</p>	<p>WJSDPA 西日本スクリーン・デジタル印刷協同組合</p> <p>理事長 中村 清泰</p> <p>〒590-0532 大阪府泉南市北野1丁7-1 電話 072-447-7085 FAX 072-447-6851</p>
<p>リョービMH1グラフィックテクノロジー株式会社</p> <p>代表取締役社長 広川 勝士</p> <p>〒567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43 TEL 072-655-0182 FAX 072-655-0184</p>	<p>印刷インキワニス工業会</p> <p>理事長 中村 均</p> <p>〒541-0056 大阪市中央区久太郎町1-8-9 JPビル4階 電話大阪 (6262) 5548 FAX (6261) 3625</p>	<p>大阪洋紙同業会</p> <p>理事長 増田 善彦</p> <p>〒541-0048 大阪市中央区瓦町1-6-10 JPビル4階 電話 06-6227-8067 FAX 06-6227-8069</p>	<p>公益社団法人 日本印刷技術協会 西部支社</p> <p>会長 塚田 司郎</p> <p>〒534-0027 大阪府都島区中野町4-4-2 電話 06(6352)6845 FAX 06(6353)5020 https://www.jagat.or.jp/</p>
<p>株式会社印刷出版研究所</p> <p>代表取締役社長 沼尾 佳憲</p> <p>〒162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巻町534 川尻ビル 電話 03-5155-7925 FAX 03-5155-7930</p>	<p>大阪府紙工協同組合</p> <p>理事長 青木 克之</p> <p>〒540-0012 大阪市中央区谷町5-6-12 電話 06(6762)2902 FAX 06(6792)2958 shikou@jupiter.ocn.ne.jp</p>	<p>近畿印刷産業機械協同組合</p> <p>理事長 木田 庄一郎</p> <p>〒537-0021 大阪市東成区東中本3-2-5 電話大阪 (6981) 2931 FAX (6972) 8463</p>	

大印工組 広報誌

PRI・Oの「パッケージサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → 税込 約50,000円  
21~100g @200円 101~200g @300円

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

MOTOYA

# DXを味方に。 お手伝いするのはモトヤ。

2022年、モトヤは創業100周年を迎えます。  
これからも、いつまでも、皆様と共に歩み続けるモトヤは、  
モノづくりを超えた「コトづくり」のご提案を続けます。

印刷現場の環境改善を考える



そして、環境対応資材と  
人材教育、人材派遣で  
SDGsの九つのゴールの実現に  
協力していきます。

詳しくは...



通信制 JAGAT指定 師  
DTPエキスパート認証試験対策講座

入学時、どこでも、いつでも、繰り返し学習出来ます。  
合格実績あるモトヤDTPスクール。\*合格保証あり700名が運営。  
通信制で初めて、唯一の(公)日本印刷技術協会指定講座。



詳しくは...

人材を探している企業と仕事を探している人材の出逢いのサイト

M・J@B・N@VI

モトヤ人材派遣部 大阪 ☎(06)8261-1941  
モトヤ人材派遣部 東京 ☎(03)3523-8719  
人材派遣業 派-27-030254/人材紹介業 27-ユ-030174



詳しくは...

印刷のソリューションプロバイダー  
株式会社  
モトヤ

大阪 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-10-25 ☎(06)6261-1931(代)  
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)  
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

# 著名営業案内

(順不同)

<p>レスター工業(株)</p> <p>中央区糸屋町 2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781</p>	<p>大興印刷(株)</p> <p>大阪市中央区常盤町1-2-13 TEL.4794-0086 FAX.4794-0087 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669</p>	<p>(株)フリーテック</p> <p>天王寺区寺田町 1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424</p>	<p>マツモト(株)</p> <p>中央区上町 1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292</p>
<p>(株)NPCコーポレーション</p> <p>北区天満 1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479</p>	<p>岩岡印刷(株)</p> <p>住之江区中加賀屋 4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634</p>	<p>内外インキ製造(株)</p> <p>福島区海老江 8-10-1 TEL.6458-1161 FAX.6458-3808</p>	<p>NIKKO 日広株式会社</p> <p>八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)</p>
<p>昌和印刷(株)</p> <p>平野区瓜破南 2-4-138 TEL.6707-1051 FAX.6790-4072</p>	<p>寿印刷(株)</p> <p>西淀川区歌島 1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840</p>	<p>青葉印刷(株)</p> <p>都島区中野町 2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299</p>	<p>田中手帳(株)</p> <p>住之江区平林南 1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058</p>
<p>富士精版印刷(株)</p> <p>淀川区西宮原 2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199</p>	<p>(株)ケーエスアイ</p> <p>西成区南津守 7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894</p>	<p>白石封筒工業(株)</p> <p>東大阪市高井田中 4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028</p>	<p>キハラ工芸(株)</p> <p>中央区内淡路町 2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958</p>
<p>ウエノ(株)</p> <p>淀川区西中島 7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557</p>	<p>(株)一心社</p> <p>天王寺区大道 1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970</p>	<p>サン美術印刷(株)</p> <p>東成区東今里 2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807</p>	<p>(株)美生社</p> <p>西成区出城 1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176</p>
<p>カキモト化工(株)</p> <p>門真市月出町 9-10 TEL.6901-3821 FAX.6905-9248</p>			

たゆまぬ研究と品質管理で  
高品質な製品をお届けします



高性能UV印刷用インキローラー  
アバントUVシリーズ

ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に  
改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。  
また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。

株式会社 加賀ローラー製作所

本社 / 大阪市生野区中川5-3-13 TEL(06)6751-1121  
URL http://www.katsura-roller.co.jp

NEW パワーゾール NH40 最新の洗浄成分の配合により、従来の  
ブランケット&ローラー  
消防法非該当洗浄剤に比べて溶解力  
を大幅に向上しました。(当社比)

★消防法非該当★  
★有機則非該当★  
★PRTR 法非該当★

2 超低臭で部材にやさしく、適度な乾燥  
性で自動洗浄にも適しています。  
3 消防法非該当により危険物倉庫での  
保管は不要です。

NEW 色替え及び仕上げ洗浄剤  
GLAZE CLEANER グレーズクリーナー

▶色替え洗浄に最適なグレーズ除去液 ▶特殊乳化剤の効果で処理後の洗浄が簡単  
▶ローラーを停止しなくても使用できる高粘度液体  
▶軟質微粒子とエマルジョンでグレーズを強力に除去

お問い合わせは ウエノ株式会社 製造元  
Tel: 06-6301-1555 上野化学工業株式会社

# 無料! 各種相談のご案内

大阪印刷会館にて開催

**予約制** オンラインもOK  
(Zoom対応)

お申し込み・お問い合わせ  
大印工組事務局

TEL.06-6353-3035  
info@osaka-pia.or.jp

●労務相談(10:00~12:00, 13:00~16:00)  
50分/1人、先着5名/各開催日  
申込締切:開催日の1週間前

●税務・法律相談(13:00~17:00)  
60分/1人、先着4名/各開催日  
申込締切:開催日の2日前

**労務** 相談  
労務顧問の中尾文彦先生にご相談ください。  
**7/12(火)、7/22(金)、8/5(金)**  
【ストレスチェックについて】【残業時間】【就業規則】等

**税務** 相談  
税務顧問の森田昌宏先生にご相談ください。  
**8/5(金)、9/9(金)**  
【消費税】【税金】等

**法律** 相談  
法律顧問の河端直先生にご相談ください。  
**7/20(水)、8/17(水)、9/21(水)**  
【著作権】【著作権】【事業承継・廃業支援】等

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により開催を中止させていただく場合があります。

## 木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、  
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと  
文化の発展に貢献します。



日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111  
www.nipponpapergroup.com



heart

抗菌・抗ウイルスの  
名刺と封筒を  
ご用意しています

対面での名刺交換、資料の手渡しや  
郵送でも安心してお使いいただけます



詳しくは当社ホームページをご覧ください  
印刷用のAg+マークもご用意しております

Ag+ 銀イオンのチカラで  
細菌やウイルスの増殖を抑えます

## DTK 印刷関連機械を売るなら"DAITSU"へ!!

遊休機械を現金にて高価買取致します!  
買取が出来ない機械につきましても、ご希望にあわせて  
処分も可能ですのでお気軽にご相談下さい。

《買取査定 対象機械》  
オフセット印刷機/シール印刷機/フォーム印刷機  
CTP/断裁機/製本機/トムソン機/製袋機 など



大通機械販売株式会社 〒577-0012  
大阪府東大阪市長田東 2-1-33  
TEL.06-6747-3561 FAX.06-6747-3591 MAIL:e-mail@daitso-m.co.jp

www.daitso-m.co.jp

今月号の  
用紙

## シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m<sup>2</sup> AY (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の  
声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:(株)ハラタ

FUJIFILM  
Value from Innovation

# 完全無処理300%\*増。

富士フィルムの完全無処理CTPをテストした95%\*が  
切り替えを決定し、続々と導入が進んでいます。

しかし、さまざまな理由で導入に至らなかったお客さまが5%いらっしゃることも、また事実。  
富士フィルムでは、この課題を真摯に受け止め、さらなるサポート体制の強化に取り組んでいきます。

※当社比較および調べ

NEVER  
STOP

完全無処理の時代は、富士フィルムがつくる。

# SUPERIA 完全無処理CTPプレート

■完全無処理プレートを導入されたお客さまの声をご紹介します。

FFGS 無処理



富士フィルム グローバル グラフィック システムズ株式会社

FUJIFILM  
Value from Innovation

# Revoria™

Revoria™ (レヴォリア)は  
富士フィルムビジネスイノベーションによる  
プロダクション・プリンティング・ソリューションの  
ブランドです。

わたしたち富士フィルムビジネスイノベーションは、  
皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、  
富士フィルムグループの一員として  
真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。

富士フィルム ビジネス イノベーション株式会社 <http://fujifilm.com/fb>

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フィルム株式会社の登録商標または商標です。  
Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は富士フィルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。