

PICK UP OSP

私たちの様々な取り組みを
ご紹介いたします

PRODUCED BY OSP GROUP



貼ってはがせるから会場設営がスムーズに!

ワクチン接種会場設営シールセット

地域の公民館や体育館など、本来医療施設ではない場所を接種会場として効率的にセットアップするために、案内シールや表示シールなどをセットにした製品です。



ワクチン接種会場設営シールセット内容一覧



詳しくはホームページをご覧ください!
こちらのQRコードより専用サイトへアクセスできます!



OSPグループの使命、それは期待を超えること。



【国内グループ会社】

- 株式会社OSPホールディングス
- OSPマシナリー株式会社
- OSPハートフル株式会社

- 大阪シーリング印刷株式会社
- 株式会社OSPトレーディング
- OSPレーベルストック株式会社

- OSPアドバンス株式会社
- OSPゴールドシー株式会社

【海外グループ会社】

- PRIMARK AMERICA CORPORATION
- OSP LABEL (THAILAND) CO.,LTD.
- 大阪希琳閣印刷(蘇州)有限公司
- OSP CEBU CORPORATION
- 威海延豊粘印刷有限公司
- OSP AUSTRALIA PTY LTD



www.osp-group.jp

プリオ 2021 7月号

PRINTING OF OSAKA

PRI・O

JULY 2021
プリオ
No.754

クリエイティブで挑む

PRI・Oトップ対談 Vol.13 ゲスト 堂野 智史氏 公益財団法人大阪産業局
クリエイティブ産業推進部 部長/MEBIC所長



合言葉は見やすく、
わかりやすく



MUD

メディア・ユニバーサル・デザイン

誰もが識別しやすい色使い、
フォント、大きさなどなど…。
詳しくは8・9Pへ。

2021年(令和3年)7月1日発行
第67巻 第7号 通巻第754号

発行所/大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人/浦久保康裕

電話06-6333-3031(代)

定価330円(税込)



※色覚障がいのある人は本来の色が正しく認識できない場合があります。

発行元(編集部)



大阪府印刷工業組合
〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2



2021



多言語に対応した デジタルブックを簡単に作成 手軽に配信・快適に閲覧

あらゆる紙媒体をデジタル化し、スマートフォンやタブレット端末に手軽に配信。さまざまなシーンにおいて、時間・場所・言語にとらわれず、情報発信から閲覧環境まで、ワンストップで最適な環境を提供いたします。

快適なユーザ体験をもたらす
多彩で豊富な機能を搭載



テキストウィンドウ
表示



自動音声合成
機能



SNS連携機能



ログ解析機能



配信エリア
指定



本文検索機能



高性能翻訳エンジン



コロナ禍で気付いた 大切なこと

大阪府印刷工業組合常務理事 経営革新委員長
伸光洋紙(株) 代表取締役専務

五十嵐 貴俊

コロナウイルスが感染拡大し始めてから早くも一年以上が過ぎて、未だに終息の気配が感じられない中、我々の業界も大きく影響を受けております。

組合活動においても、イベントが中止される事が多く、皆さんとお会いする機会もめっきり減ってしまいました。しかし、コロナ禍によってIT環境が進み、新しい取り組みが行われたこともありました。ZOOMを利用しての会議やセミナーなど、離れた場所にながら多くのの方に視聴頂く機会が増えて、参加しやすくなった面もあったのではないのでしょうか。実際に、私も大阪にいながら著名な方のセミナーを視聴する機会を頂き、とても有意義でした。

仕事や日常生活においてさまざまな事があるコロナ禍ですが、改めて対面で話す事の大切さを強く感じるようになりました。コロナ以前のように、多くの方と会食したり、集まったりすることが出来なくなると、今まで「直接会って話をする」大切さを、少し軽視していたのではないかと思うようになりました。

リアルの良いさは、リモートでは感じる事の出来ない「その人の、人となりを感じる事ができること」や「その場の雰囲気や共有できること」のような、画面越しでは伝わらない非言語の情報を汲み取れることだと思っています。

そして、なにより、「目を見て話せること」だと思っています。目を見て話すと、相手もこちらの目を見てしっかりと聞いてくれます。今まで当たり前だと思っていたことをより一層大切に貴重なことだと思えるようになりました。

いつコロナ以前のように戻るかは、まだまだわかりませんが、今回感じた事をしっかりと生かして行きたいと思っています。私が委員長をさせて頂いております経営革新委員会は、工場見学やセミナーを中心に行って来た委員会です。リアルでもリモートでも参加頂けるようなハイブリット型の運営をしようと委員会メンバーで試行錯誤しております。事業の内容も大切ですが、なんとか「対面の場作り」も出来るよう頑張つて参りますので、是非ご参加ご協力の程、宜しくお願い申し上げます。

公益財団法人大阪産業局
クリエイティブ産業推進部 部長/MEBIC所長

堂野 智史

PRI・O
トップ対談

大阪府印刷工業組合 理事長

浦久保 康裕

MEBIC(メビック)は、公益財団法人大阪産業局が運営する施設で、大阪で活動するクリエイティブ産業の振興を目的としています。今回は、MEBIC創設時からクリエイターのネットワークづくりや情報発信、コーディネート活動などに取り組んでこられた堂野所長に大阪のクリエイティブの今とこれからについてお話を伺いました。

クリエイティブで挑む

浦久保: MEBICのコンセプトは「クリエイターと社会をつなぐ」とされ、製品開発やブランディング、イベント開催から、地域活性化など、コラボ事例は多様多彩で驚きに満ちています。大阪ならではのクリエイティブ、クリエイターとはどのようなものか？そして大阪のクリエイティブの特徴についてお聞かせください。

堂野: 大阪のクリエイティブ産業集積は東京に次いで全国2位のポテンシャルを

豊かなクリエイティブでひと、まち、大阪を元気にする

有しています。デザイン、IT、映像、印刷などの分野で制作活動に従事する事業所が対象で、その数は約14,500件。従業者は20万人程います。東京は大阪の3~4倍の規模で断トツのトップですが、私は大阪のこの2位のポテンシャルをもっと発信していきたいと思っています。

大阪の経済が一番盛り上がったのが1970年のEXPOの頃といわれ、バブル崩壊前までは大企業の多くは名実ともに大阪に本社機能を有していました。しかしバブル崩壊後は大阪に本社が残っていても実質的機能は東京という流れに拍車がかかり、それに伴い大阪のクリエイティブ産業にも東京指向が強まりました。他方、大阪に40万社あるといわれる中小企業においては、昔みたいに「いいモノを作ったら売れる」なんて時代ではなく、クリエイティブの力を必要とする場面が増えてきています。MEBICでは、こうした中小企業とクリエイターとの“出会いの場”を創っていくことで、大阪経済が少しでも元気になればと考えています。MEBICがその入口を提供しながら、クリエイティブ産業＝大阪というイメージを国内外に浸透できれば理想的ですね。

大阪のクリエイティブ産業集積は、時代とともに場所を移してきているように思います。印象的ですが…。古くは天満・南森町界隈から始まり、南堀江、北堀江、新町へと。今日では京町堀や江戸堀など

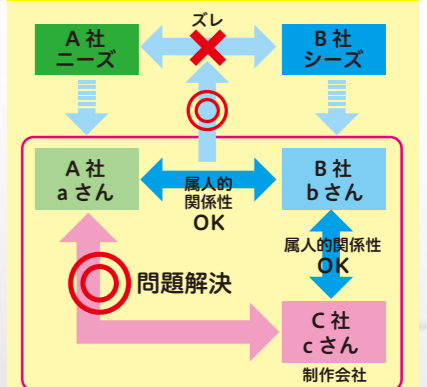
朝公園周辺にクリエイターが集まっているように感じています。

浦久保: 多くの実績を残されていますがMEBICらしさを体現し、特に印象に残っている事例があれば、くわしく教えていただきたい。

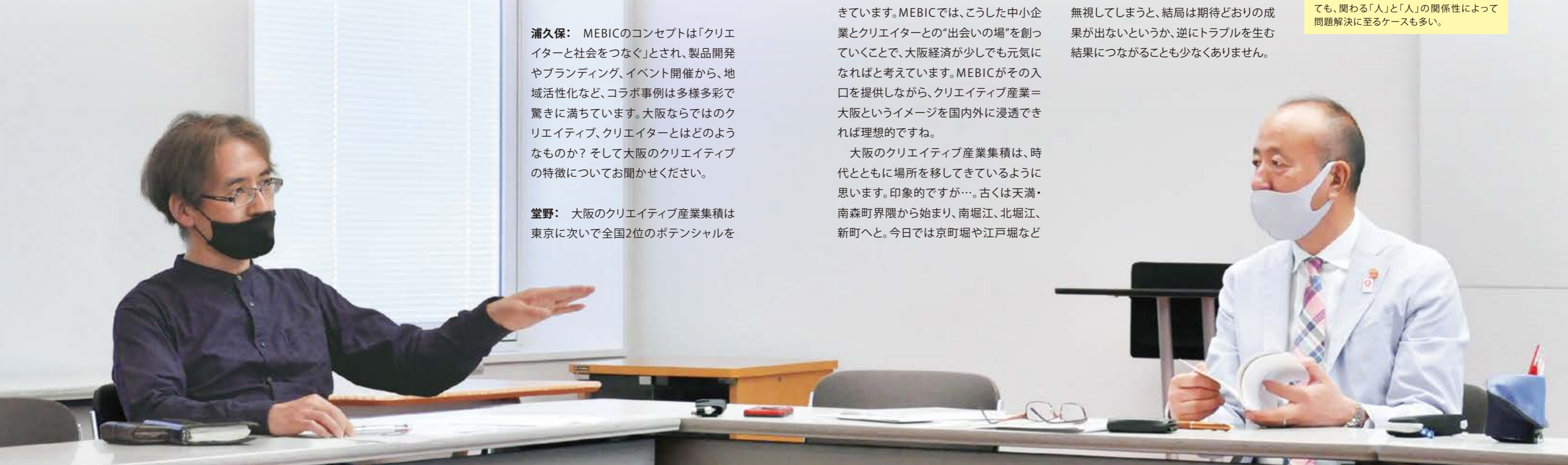
堂野: MEBICでは、クリエイター同士、あるいは企業とクリエイターとのイノベティブな関係性を創ることをミッションとしています。出会いや交流からコミュニティが生まれ、結果としてコラボレーションに結びつく、そんな“出会いの場”を提供しています。しかし、一般的にすぐに成果を求めるあまり、企業とクリエイターとの関係性を考慮せず、単にニーズとシーズのマッチングだけでプロジェクトを進めていこうとがちです。個人としての関係性を無視してしまうと、結局は期待どおりの成果が出ないというか、逆にトラブルを生む結果につながることも少なくありません。

これまで多くの企業とクリエイターとを結びつけるきっかけを作ってきましたが、最終的に企業対企業ではなく、個人対個人の属人的関係性がそこにないと、発展的な事業活動には結びついていかにように思います。

ニーズとシーズのマッチングではなくイノベティブな関係性を創る



たとえ企業間のニーズ・シーズにズレがあっても、関わる「人」と「人」の関係性によって問題解決に至るケースも多い。



堂野: MEBICをきっかけとしたコラボレーション事例は数多くありますが、記憶に残っているのが、(株)ミワックスさんのカッティングマットの事例です。事務机や学習机の上に敷くデスクマットや、カッターナイフを使用する際のカッティングマットのメーカーの3代目とクリエイターとがマッチングし、技術力のブランディングに成功しました。

ほかにも割り箸パッケージの事例も印象に残っています。(株)シンワさんは奈良県五條市で60年以上も割り箸の販売元

をされています。中国産の格安割り箸に負けない製品をと「森のおくりもの」を開発。日本製をアピールして一時は大ヒットしたのですが、他社から類似品が次々と発売され、売り上げが半減していました。ご相談をいただき、パッケージデザイン経験が豊富なクリエイターと繋げることで、パッケージにシンワの理念や間伐材の物語を込めた8種類の新たなブランドができ、全国の小売店で広く販売されています。



MEBICホームページ
クリエイティブクラスター
掲載企業一覧



産創館時代の重要テーマは「コラボレーション」

浦久保: MEBIC発足の水道局時代(2003年)は「インキュベーション」、カンテレ時代(2011年～)は「プロデュース」、そして2020年からはじまった産創館時代は「コラボレーション」がテーマと明言されています。コラボレーションによって、どのような新しい価値を生み出そうとされているのでしょうか。

堂野: 水道局時代は、クリエイターの創業を支援するインキュベーション活動を行ってきました。と同時に、コラボレーションもテーマでした。しかし、コラボレーショ

ンに至るまでには、自分たちで仕事を作りあげていくプロデュース能力の向上が必要となり、カンテレ時代のテーマとなりました。

企業が何を求めているのか! ニーズを聞き出しながら、インナー・アウター両輪でのブランディングの能力を高め、クリエイターのスキルアップに注力してきました。そして2020年、ここ大阪産業創造館(産創館)に来てからは劇的に企業からの相談件数が増えました。中小企業の相談場所として定着していた産創館の中にMEBICが入ることで、来やすくなったから

だと思っています。コロナ禍にもかかわらず、2020年度の相談件数は260件になり、コラボレーションも増えたような気がします。

MEBICでは、2005年頃より、大阪のクリエイティブ産業集積のポテンシャルを可視化するため「クリエイティブクラスター」というサイトを立ち上げ、大阪のクリエイティブ事業所の発信をサポートしています。現在1,840件の事業所を掲載していますが、もっとこの数を増やしたいと考えています。大阪府印刷工業組合の組合員の皆さんもぜひ、掲載いただければ幸いです。



クリエイターの客観視点で業容を洗い直すと、旧来の技術が生きる新たなステージが拓けた。カッティングマット | MEBIC



コラボレーションは割り箸の常識を越える。国産割り箸のパッケージ | MEBIC

コロナ禍で変わるビジネス、クリエイティブ

浦久保: MEBICはクリエイター同士や、クリエイターと企業などとの「Face to Face—顔の見える関係づくり—」を進めることが活動コンセプトとされていますが、産創館に移転されてすぐにコロナ感染症が広がりました。密空間が避けられるいま、人との関係づくり、ビジネスマッチング

をどのようにされているのでしょうか。

堂野: 新型コロナウイルスの影響で「顔の見える関係づくり」は難しくなりました。昨年4月～5月にかけては、面談などをオンラインで開催しました。しかし、初対面同士がオンラインで交流してもイノベー

ティブな発想や関係性は望めないことがよく分かりました。人間関係ができていもの同士ならある程度の発想的意見が出たりしますが、初対面+オンラインでは難しいと判断し、人数制限をかけながら2020年度はリアルで108回のイベントを実施しました。

クリエイティブのDXに早急に取り組む必要がある

浦久保: 現在印刷業界では製造段階におけるDXを推進していますが、私はコロナ禍のいま必要とされるものはプリプレス(企画・編集・デザイン)のネットワーク化だと考えています。小規模、零細の多い印刷業の弱点はクリエイティブに対応できていない企業が多いことです。コロナ禍で情報伝達のデジタル化に拍車がかかり、「顧客離れ」も加速するでしょう。この現実を捉え、私は早急に大阪府印刷工業組合とクリエイターとのネットワークづくりを進めたいと考えています。ぜひともMEBICとの連携を模索したいと考えていますが、ご意見をお聞かせいただきたいと思います。

いのではないのでしょうか。大日本印刷がDNPへ、凸版印刷がトッパンに社名変更したように、現実の姿に沿って柔軟に対応することが先決だと思います。一足飛びにそこまでできないのであれば、クリエイティブ部などを組合の中に創って、零細な規模でも加入しやすい環境を整備するなどの仕掛けを施してもいいのではないのでしょうか。また「印刷」という言葉のイメージが時代の変化に対応していないように思います。どうしても社名に「印刷」と付いていると、紙媒体中心のイメージが強く最先端のデジタル技術やアプリ開発の案件があった場合に、印刷会社ではなくITソリューション会社にまず相談がいくと思います。アナログというイメージが定着し過ぎているので、そのイメージを変えていく必要があるでしょう。

浦久保: コロナ禍の中、生活様式に大きな変化が起こりました。このことは印刷業界にとってはピンチでもありチャンスでもあります。待たなしの状況のなか、アフターコロナの社会で私たちが求められる存在として存続していくためには「問題解決のパートナー」としての地位を確立する以外にはありません。もちろん自社だけのリソースでは解決できない課題がほとんどですし、仕事自体の進め方も課題別プロジェクトになります。大阪で活動する多くのクリエイターの方々との交流を促進し、良きアライアンスパートナーとしてお付き合いできればと思います。本日はお忙しいなか、ありがとうございました。

堂野: 浦久保理事長のお話を聞いて、大阪府印刷工業組合に印刷会社以外の組合員の方もおられデザイナーやクリエイターも加入できることを初めて知りました。てっきり印刷会社しか加入できない団体だと思っていました。たぶんこれは誰にも伝わっていないと思います。

印刷会社の業態もデジタル化で拡大していますのでいっそのこと「印刷」という名称を外した団体にした方が分かりやす

また業態変革に取り組む原動力として「危機意識」が重要になってきますよね。印刷業で申し上げますと、もう10年以上前になりますが大阪市の(有)サンクラールの矢田さん、(有)山添の野村さんがMEBICに相談に来られました。当時のことを思い返すと、お二人とも若手経営者としての危機感が大きかったように思います。



大阪産業創造館 17F クリエイティブネットワークセンター大阪 MEBICにて

PROFILE

どうの さとし
堂野 智史

1962年生まれ、大阪府出身。大学院修了後、大蔵省(現財務省)専管のシンクタンク、財団法人日本システム開発研究所の研究員を経て、2003年5月、財団法人大阪市都市型産業振興センター、扇町インキュベーションプラザ・メビック扇町に、所長兼インキュベーションマネージャーとして着任。2010年4月組織改編により、同財団クリエイティブネットワークセンター大阪・メビック扇町所長、チーフコーディネーターに、2018年4月より同財団クリエイティブ産業推進部長に就任。2019年4月、財団が統合し、公益財団法人大阪産業局発足。2020年4月、MEBICが大阪産業創造館に移転、現在に至る。



クリエイターと出会い、自身の存在価値を再確認しました。

有限会社サンクラール
代表取締役 矢田幸史

《「できない」を「できる!」に変える会社》を企業理念に、大阪市東成区で総合美術印刷を営む(有)サンクラール。独自印刷技術の「Sプリズムプリント®」のブランド確立に至るまでを2代目社長の矢田幸史氏に伺いました。

MEBICを通じた出会いは私の宝物

MEBICとの出会いは、2011年の東日本大震災がきっかけでした。自分の力で少しでも何か世の中に役立つことができたいか。そんな相談を堂野所長に持ちかけた記憶があります。

2017年に「Sプリズムプリント®」を使った自社商品開発をスタートさせたことで、MEBICで知り合った多くのクリエイターとのパイプが一気に広がりました。印刷後に箔を押す通常の箔加工とは異なり、箔の上に印刷することで光と色が繊細な美しさを織りなす「Sプリズムプリント®」の良さをどう表現していくかを相談しました。

プリンティングディレクターとして極める

大阪の上町台地にあるアサヒ精版㈱の築山社長と出会ったのもMEBICがきっかけで、初めて「プリンティングディレクター」という肩書があることを知り、「俺もプリンティングディレクターになりたい!」そう強く思いました。

デザインのこだわりを、モノに落とし込んでカタチにする。その実現手法として「Sプリズムプリント®」の技術を極めていく原動力になっています。

「Sプリズムプリント®」の紹介ホームページ



インキ壺に仕切り版を配置して、微細なグラデーションを表現したフリーペーパー

取材を終えて

「昔から印刷オタクだった私の存在価値が活かさせていける。どんな難題も技術力でカタチにすることに喜びとやりがいを感じている」と、目を輝かす矢田社長。残る印刷物とは、このことだと痛感させていただきました。

記:広報委員長 福山耕治

組合員募集中!

デザイナー・クリエイター大歓迎。

大阪府印刷工業組合には、印刷会社でなくても加入することが可能です。

MERIT-1



Adobe CCライセンス格安購入

MERIT-2



各種保険制度の充実

MERIT-3



多種多様な情報収集が可能



なんと言っても、
408社の仲間ができる!

大阪府印刷工業組合

問い合わせ先

大阪府印刷工業組合

〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2

TEL: (06) 6353-3035 FAX: (06) 6352-2360



osaka-pia.or.jp

大阪府印刷工業組合 交流委員会

コロナ禍でも、笑いは大切。笑って過ごそう



笑福亭 鶴二

1968年3月30日生
大阪生野区出身
AB型
1986年3月
六代目笑福亭松鶴入門
平成10年
なにわ芸術祭新人奨励賞
平成22年
文化庁芸術祭賞優秀賞
平成23年
第6回繁昌亭大賞受賞



笑福亭 呂好

1980年9月17日生
兵庫県宝塚市出身
B型
2008年4月
笑福亭呂鶴入門

日頃は組合運営にご協力いただきありがとうございます。交流委員会ではコロナ禍でもマスクをしながらでもできる交流を考えてまいりました。リアルな笑いでコロナを笑い飛ばし、沈んだ気持ちを吹き飛ばしませんか?是非この機会に日本の古典芸能「落語」をご家族や従業員のみなさまとお楽しみください!!

日時: 令和3年8月18日(水) 18時30分開演

場所: 大阪印刷会館

参加費: リアル開催 先着40名 1,500円/人

同時にZOOM配信で職場やご家庭の皆様でお楽しみ下さい。

ZOOM参加費: 1,500円/ONE ID

お問い合わせ: 大阪府印刷工業組合 事務局 ☎06-6353-3035 申し込み: FAX06-6352-2360

最近は何のせいかわからない、細かい字が読みづらいんじや。

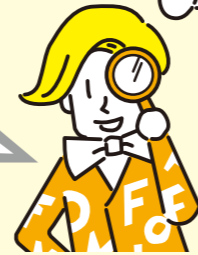


オリンピックやパラリンピックを機にMUDがもっと普及してくれればいいんじやが。

エム・ユー・ディー?



博士、それは、メディア・ユニバーサル・デザイン、いわゆる“視覚情報のユニバーサル・デザイン”のことですね。



よく知ってるな。印刷物はもちろん、看板やサイン、ウェブサイトなど、目で見える情報を誰にでも見やすく、公平に伝えるための工夫のことじや。

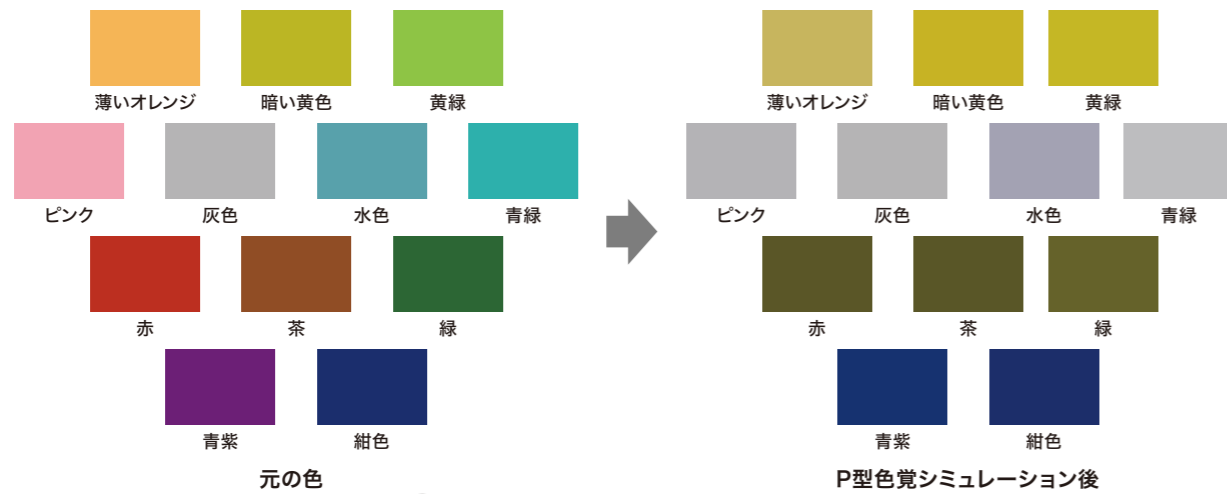


たとえば、男性の20人に1人、女性の500人に1人いるといわれている色覚障がいを持つ人の中には赤や緑の色が認識しにくかったりするケースが多いと聞いておるぞ。

メディア・ユニバーサル・デザイン(MUD)とは

人が得る情報の80%以上を占める視覚メディアにおいて、デザイン、文字の大きさや形、色の使い方などに配慮して、色覚障がい者だけでなく、高齢者・障がいのある人・外国人などにも、見やすく、伝わりやすくするための手法。

色覚シミュレーションによる色弱の人の色の見え方(P型)



なるほど! 路線図やグラフなどの色で情報を伝える印刷物をつくる場合は特に配慮が必要ですね。



さらに、MUDには、視覚や色覚だけでなく、聴覚、感覚などさまざまな観点からの配慮事項としての5原則というものも設けられておるぞ。



MUDの5原則

- 1 アクセシビリティ (接近容易性)
- 2 ユーザビリティ (使いやすさ)
- 3 リテラシー (読めて理解できる)
- 4 デザイン (情緒に訴える)
- 5 サステナビリティ (持続可能性を満たす品質)



それじや、PRI-Oの5月号に載っているピクトグラムなんかも、言語の異なる人にも理解しやすくするためのMUDのひとつといえるのね。

2020年9月号のフォントのお話でも紹介されているしね。



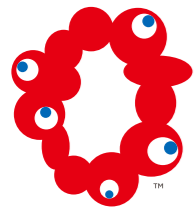
その通りじや。街のサイン計画や防災マップなどはいち早くMUDの考え方を採り入れておるが、これからは、一般の印刷物でも「誰が見ても分かりやすく」が基本になっていくじやろうな。

そういえば、全日本印刷工業組合連合会では、このMUDの考え方を普及させるため、もう15年も前から、コンペを開催するなどの事業に取り組んでおるぞ。



へえ〜、じゃあ次は私たちも応募しない?





大阪・関西万博

EXPO2025 × PRINTING

万博に印刷力を! MEGAイベント、いよいよカウントダウンへ

Vol.3

OSAKA, KANSAL JAPAN
EXPO
2025

テーマ: いのち輝く未来社会のデザイン

提供: 2025年日本国際博覧会協会

開催期間: 2025年4月13日(日)~10月13日(月) 184日間

開催場所: 大阪 夢洲(ゆめしま) 想定来場者数: 約2,800万人

広い! 海と空を 感じられる会場



会場全景

会場デザインコンセプト

多様でありながら、ひとつ

世界各地の様々な文化やライフスタイルが一箇所に集まるこの万博という場において、豊かな多様性を称賛すると同時に、分断を超えた繋がりを体験することができれば、それは未来への希望となります。この会場デザインは、誘致のコンセプトから引き継ぐ「非中心・離散」の理念によって多様性を鼓舞し、そこに「つながり」を重ね合わせています。多様であり同時に一つであること。無数の異なるものたちが一つの世界を共有しているという感覚を来場者が体感することができるような場を目指しています。



3つのエリアで構成

ひとつの空

その「つながり」を象徴するものとして「ひとつの空」を提示。この空は、世界中が見上げている空です。一つの空が世界をつなぐ。世界の人々が一つの世界を共有しています。多様でありながら、ひとつです。そんな「ひとつの空」をこの万博会場に据えます。

海と空と地の万博

夢洲は海に囲まれた万博会場。海の一部を囲いとして会場デザインに取り込んでいます。来場者が見上げるひとつの空を切り取り、そして地上では様々なパビリオンが様々な自然と共に「非中心・離散」に点在します。

明快な動線と多様な場を「非中心・離散」で配置する

会場全体を巡る主動線は、わかりやすく、同時に様々な情景が生まれるように円環状にデザインしています。主動線に沿って様々な大きさの広場が点在し、体験の抑揚が生まれます。広場ではイベント等のにぎわいが企画されます。

12回にわたって、大阪・関西万博の魅力と印刷業の取り組みをご紹介しますシリーズです。

【告知】高野山「印刷産業人物故者納骨塔」お参りのご案内

新物故者慰霊祭並びに納骨者・業界物故者追悼法要



4. その他

- ①お申し込みご希望の方は、7月15日(木)までに参加申込書をご記入のうえ、FAX(06-6352-2360)にてご返送をお願いいたします。もしお手元に参加申込書がない場合、その他ご不明な点がございましたら事務局までお尋ねください。
〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2
高野山 印刷産業人物納骨塔 奉讃会 事務局
電話 06-6353-3035 FAX 06-6352-2360
メールアドレス info@osaka-pia.or.jp
- ②宿泊ご希望の方は、下記までお問い合わせのうえ、直接お申し込みください。
(一社)高野山宿坊協会・(有)高野山参詣講
電話0736-56-2616
<https://www.shukubo.net/contents/>
- ③高野山の駐車場の地図につきましては、下記よりダウンロードよろしくお祈いします。
<https://www.town.koya.wakayama.jp/event/5224.html>

1. 日時

令和3年8月21日(土) 午前11時30分~
(受付は、10時より霊園事務所前にて)

2. 式場

大阪印刷産業人物故者納骨塔前(高野山大霊園内)

3. 参加費

大人 2,000円・子供(3歳~小学生まで)無料

heart Ag+ 安心・安全・衛生面の配慮に 抗菌製品のご提案

抗菌ホワイト封筒 A4 抗菌名刺用紙 抗菌マスクケース

長3 角2 ホワイト ナチュラル <SIAA認証製品>

ハート株式会社 www.heart-group.co.jp

ISO 9001 FSC ISO 14001

SCREEN

オンライン校正で働き方を変える!

EQUIOS Online

Webポータルシステム EQUIOS Online

株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店/06(6531)0333
〒550-0011 大阪府大阪市西区阿波座二丁目1-1 大阪本町西第一ビルディング5階

AR付印刷ツールならNPCにお任せ!!

まずはARアプリ「あるぞうくん」を体験しよう!

STEP1 ダウンロードをします

STEP2 専用QRを読み込む

STEP3 スマホをかざす

株式会社NPCコーポレーション URL: <http://www.naniwa.com>

大阪本社 大阪市北区天満1-9-19 Tel:06-6351-7271 Fax:06-6352-7479

東京支社 東京都港区浜松町1-2-1 Tel:03-3433-5211 Fax:03-5776-7733

京都オフィス 京都市左京区田中下町1-5Bの出ビル202号 Tel:075-706-6061 Fax:075-706-6063

機密文書 処理事業

内職事業

4030 SHIOZAWA

株式会社 シオザワ

〒577-0006 東大阪市橋根 3-5-34
TEL: 06-6745-7876
FAX: 06-6745-4040

企画制作事業

用紙 販売事業

FSC ISO 14001

DX推進に関する課題やニーズの「気づき」の場を提供



DXオフィス
オンライン



近年、企業の成長戦略の中で避けて通ることができないものとして注目を集めているのが「DX(デジタルトランスフォーメーション)」です。DXは経済産業省を筆頭に国をあげて推進しており、企業のデジタル化は今後ますます進んでいくことが予想されます。

大塚商会では、経済産業省が定めるDX認定制度に基づき、「DX認定取得事業者」としての認定を、2021年4月1日に取得しました。「DX」という概念が存在しなかった頃からITを活用。社員の多様な働き方の選択肢を用意し、生産性を高めてきました。また、テレワークやAI活用、紙文書の電子化など、さまざまな取り組みを実践。長年自社で培ってきた「DX」のノウハウをソリューションとしてお客様へお届けしています。

自社で活用してきた「DX」のノウハウをもとに、

お客様のDX推進をサポートするため、「DXオフィス」を本社ビルに開設し、Webで参加できる「DXオフィス オンライン」もご用意いたしました。「ドキュメントの電子化」「テレワーク」「回線・ネットワーク」「セキュリティ」「業務自動化」などを軸に、それぞれに関連するソリューションと30本以上のオンデマンドセミナーをご覧いただけます。

また、継続的に事業フェーズに則した支援をし、お客様と共に成長できる場のPODパートナー会は、設立5周年で約400社のお客様のご賛同を得て、PODビジネスの成長を一緒にお手伝いさせていただいております。大塚商会では、今後も組合員皆様の事業継続や市場競争力の強化につながるようDXの基礎づくりのサポートを実践し、オフィスと生産現場でITを活用した支援をまいります。DX・PODのことなら大塚商会におまかせください。

印刷を身近に



株式会社ユタカ 代表取締役 西村 卓哉



初めまして、株式会社ユタカの西村卓哉と申します。何か新しいことやワクワクすることはなかったかと考えていた折、福島支部様にご縁をいただき本組合に加入させていただきました。

弊社は創業以来、印刷物の請負を主に営業していましたが、昨今の情勢変化に対応するためオンデマンド印刷機、ラミネーター、プロッターを導入し小ロットPOPやラベル、カードなどの生産とカッティングシートの作成などを行っております。イラストレーターでのデータ作成や修正、フォトショップでの写真補正も社内で行います。またご希望によりデータ作成のオペレーション画面を打ち合わせスペースのモニターにミラーリングすることで、オンタイムにて指示・修正・OKまで進行しますのでデータ制作時間の短縮が可能で重宝いただいております。

カラーのシールを数百枚、数十枚だけ作りたいが4色刷って型を作るとコストが合わない、1シートに複数の形を付けた

シールは型代が高価になるなど、ぜひご相談ください。弊社ではオンデマンド機にて印刷・PP加工後、プロッターにてハーフカット・ダイカット・スジ入れまで1連の作業を社内で行いますので短期納期対応も強みでございます。

極小ロットのPP貼り化粧箱も短期納期にて対応しております。また断裁機もございますので30ミリ程度の小さなカードなども社内にて断裁可能です。当然、本紙による本生産と同じサンプル作成にも対応しております。

弊社では社会貢献活動として、不定期ですが余った紙を近隣幼稚園に寄贈しております。昨年コロナ禍で印刷会社としてできることはないかと考え紙製のフェイスシールドを作成し自治体・医療機関に寄贈いたしました。皆様には「けいたいなもん作ったな」や「発想がええ」とお褒めいただき、後に箕面市のご当地キャラの印刷をしたタイプを寄贈した際はスポーツニッポン新聞社様にて紙面でご紹介いただきました。この行動で多くの人と出会いさまざまな方から色々な角度のお話を伺いました。この経験は私自身の地域に対する思いや考えに大きく影響をあたえて弊社の基本方針である「社会、地域に役に立つ企業活動を行う」を固めるきっかけになりました。

ここ数年、価格低下で印刷物が小規模商店などの一般ユーザーにも身近になってきた反面、無茶苦茶なデザイン・レイ

アウトの何を伝えたいのかわからない印刷物が蔓延していると感じております。このような状況を少しでも改善したいとの思いで、今年2月に以前まで9階オフィスでしたが1階にて一般の方もリアル店舗で、実物を見て、手で触りながらデザインやレイアウトのことを相談しやすいショップ風の事務所を開きました。近隣の事業主様が飛び込みでご相談にお越し下さり一緒に制作した物と自作されていた印刷物との反響の違いにご好評いただいております。

弊社所在地はJR東海道本線塚本駅より徒歩1分、阪神高速塚本出口より1分の所にございます。営業中や帰り道に立ち寄りやすい場所かと思っておりますのでお近くをお通りの際はお気軽にお立ち寄りください。

クライアント様とユーザー様を紙で繋ぐという役割をしっかりと認識して「技術力」と「発想力」を相互に高めながら、社会に役に立つ会社を目指して努力していく所存でございますので、今後ともよろしくお願い申し上げます。最後までお読みいただきありがとうございました。



■企業データ
社名：株式会社ユタカ
所在地：〒532-0026
大阪市淀川区塚本2-24-21
電話06-6195-7510
FAX06-6195-7550
設立：2013年1月
創業：1986年
代表者：代表取締役 西村 卓哉
<https://yutaka-i.net/>

Data

設立

49年

昭和47年(1972年)10月設立

当時、大印工組最大の支部であった旧北東支部を3支部に分割することとなり、北東支部・城東支部(2支部が後に統合し、現在の東支部に)とともに誕生しました。

役員

支部長 田畑 良一/株SEIUNDO
副支部長 大河内 秀起/株日亜商会
副支部長 山森 典穂/野崎工業株
副支部長 今井 克/株ジオン

支部組合員数

39社

Chief

支部長

解体新書

影響を受けた人物
ジャンボ

夢は
5バーディー

座右の銘
下半身不動

趣味・特技
スリーバット

苦手なモノ(人)
ファーストバットの距離感

大切なモノ(人)
長めのOKバット

加盟団体
大阪府グラフィックサービス協同組合(OGS)

出身校
甲南大学(クルージング部)
茨木高・吹田一中・千里第二小・千里山グレース幼稚園

Ryoichi Tabata
age:50

Message

来年はいよいよ50周年!
記念イベントを大々的に開催します。

我が北支部は、その名のとおり、大阪の玄関口かつ経済の中心である北区が基盤です。支部の特長としては、まずはやはり理事長を多数輩出していることでしょうか。

歴代の理事長14名のうち、ご存命の御三方(井戸幹雄氏、西井幾雄氏、吉田忠次氏)をはじめ計4名もおられます。

まさに錚々たるお顔触れがズラリですが、かといって堅苦しい雰囲気は全くありません。運営は我々世代が担っていますが、この御三方に限らず、先輩方は大局的な視点でのご助言とともに、温かい応援のお言葉を折に触れかけてくださいます。我々にとってはとてもありがたいです。

「難局のときこそ小船(小企業)の船長どうししっかり群れるべし!」との思いを胸に役員陣が力を合わせ、昨年度は勉強会(と懇親会)をリアルで2回開催し、今年4月の総会も有馬温泉で強行しました。

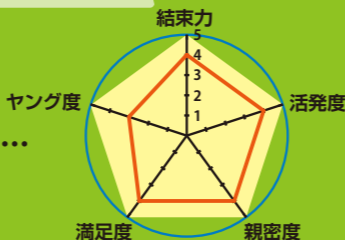
「今の自社があるのは(あのときの)コロナのおかげ」と5年後や10年後に語り合えるよう、お互いに切磋琢磨しながら、さらに楽しく有意義な支部にすべく汗をかいてまいります。



4月10日(土)に懇親ゴルフコンペを開催しました。

Image chart

支部長による
支部の自己評価は...



※根拠は特にありません。



思い描く色に応え続けます。



覗いてみませんか?

工場の中

FACTORY ▶

工場案内の動画はこちら



大阪府品質管理推進認定企業

富士精版印刷株式会社

本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL.06-6394-1181(代)
東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL.044-434-3070
市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL.0795-85-1488



<https://www.fujiseihan.co.jp>

RICOH Pro C7210s/C7200s

全5色のスペシャルカラー印刷に対応

最大360g/mの厚紙印刷対応

330.2×1260mm長尺印刷対応

レザックや封筒など様々な用紙への対応力UP

ノーカーボンN40の印刷に対応

ビジネスを変革する表現力

Value Special Color

RICOH
imagine. change.



リコージャパン株式会社 新規事業本部 PP事業部 西日本CP営業部 関西1グループ 〒541-0056 大阪市中央区久太郎1-6-29 TEL.:050-3534-0191

「属性で括る」と、オンデマンド印刷は効率化する

出力業務効率化ソリューション

RICOH Total Flow BatchBuilder

RICOH Total Flow BatchBuilderは、大量に入ってくる多品種・少量のジョブを「使用する用紙」「後工程の種類」などの属性によって括り自動で実行。プリントオンデマンド印刷の業務効率を向上させます。





事業報告

本部

交流委員会
5月7日(金) 18:00～ / 11名参加

広報委員会
5月10日(月) 18:00～ / 6名参加

総務特別委員会
5月11日(火) 16:00～ / 9名参加

渉外特別委員会
5月11日(火) 17:00～ / 10名参加

大青協定例会
5月11日(火) 18:30～ / 16名参加

マーケティング委員会
5月19日(水) 18:00～ **中止**

CSR委員会
5月25日(火) 18:00～ / 14名参加



経営革新委員会
5月26日(水) 18:00～ **中止**

支部

北支部 役員会
5月12日(水) 11:30～
大阪印刷会館

天親支部 総会
5月21日(金) 18:00～
シェラトン都ホテル大阪

福島支部 総会
5月22日(土) 17:00～
ホテル阪神大阪



北親支部 月例・役員会

5月13日(木) 11:30～
ホテル阪急インターナショナル春蘭門



事業予定

本部

大青協勉強会
7月2日(金) 18:00～ リコージャパン(株)

近畿印刷工業会総会兼代表者会議
7月2日(金) 18:00～ 帝国ホテル

渉外特別委員会
7月6日(火) 17:00～ 大阪印刷会館

総務特別委員会
7月6日(火) 18:00～ 大阪印刷会館

大青協定例会
7月6日(火) 18:30～ 大阪印刷会館

顧問・相談役・参与会
7月14日(水) 12:00～ ホテル日航大阪

理事会

7月15日(木) 14:30～ 大阪リバーサイドホテル

マーケティング委員会
7月19日(月) 18:00～ 大阪印刷会館

オフセット印刷作業技能検定実技試験
7月22日(木)～24日(土) (株)昭和誠輝堂

「日本印刷個人情報保護体制認定制度」(JPPS) 新規講習会②
7月27日(火) 14:00～ 大阪印刷会館

CSR委員会
7月27日(火) 18:00～ 大阪印刷会館

CSRセミナー
7月28日(水) 18:30～ 伊藤佑クリエイティブセンター

経営革新委員会

7月29日(木) 18:30～ 大阪印刷会館

支部

北支部 役員会
7月7日(水) 11:30～ ホテルキャビン

東和支部 三役会
7月9日(金) 18:30～ Web会議

東和支部 三役会
7月30日(金) 18:30～ Web会議

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。

※開催場所・時間等の記載のないものは未定です。

事業報告

令和3年度 通常総代会を開催

5月20日(木) 14:00～ / 本人出席3名、書面出席28名 太閤園迎賓館「ゴールデンホール」

大阪府印刷工業組合の令和3年度 通常総代会が5月20日(木)午後2時から、都島区の太閤園迎賓館「ゴールデンホール」にて開かれ、令和2年度事業報告・決算報告および令和3年度事業計画案・収支予算案が審議・承認された。

午後2時に大印工組事務局課長平塚の司会で開会し、総代定数45名中、本人出席3名、委任状による書面出席28名、計31名の出席で過半数に達しており適法に成立することが報告された。

最初に浦久保康裕理事長から挨拶が

あり、次いで議長の選任に移り、「司会者一任」の声により福島支部総代の井下精二氏(寿印刷(株))が議長に就任して議事進行を行った。

◆第1号議案

令和2年度事業報告・決算報告および剰余金処分(案)並びに共助会収支決算承認の件

◆第2号議案

令和3年度事業計画(案)および収支予算(案)並びに経費の賦課徴収方法承認の件



浦久保理事長

井下議長

議長が第1号議案、第2号議案に対する意見の有無・賛否をそれぞれに諮ったところ全員異議なく原案どおり承認可決された。

(報告/大印工組事務局)



INFORMATION

【新入会員】

■(株)DNET(北支部)宗次正晴 代表取締役
〒553-0003 大阪市福島区福島6-6-3
TEL:06-6483-6308 FAX:06-6482-8638

【代表者変更】

■サガタ印刷(堺支部)新社長に佐瀧和雄氏が就任。
■大阪活版印刷(株)(東支部)新社長に村上洋介氏が就任。
■(株)ブンカ(東支部)新社長に道下弘俊氏が就任。

【社名変更】

■(株)ホーランド(天親支部)⇒(株)CCG HONANDOに社名変更。

【移転】

■(有)ティーズ(北支部) 令和3年5月6日から以下に移転
大阪市西区京町堀1-17-10 川越ビル2階 TEL&FAXは、変更ございません。

【訃報】

■村上光枝氏(東支部)大阪活版印刷(株) 代表者のご令室 2021年5月7日死去 77歳

SEMINAR

D.D.S.S.オンラインセミナー ニューノーマル時代の働き方・学び方

講師:人材開発コンサルタント 山崎 紅氏



ルスキル(自分の武器)」の必要性。働く時間と場所に束縛されない、働く環境の選択などが認知されてきた。

タニタや電通では、従来禁じられてきた兼業を、進める方向にある。社員を「個人事業主」として業務委託することで、兼業や起業が容易になり、自由な働き方が選択でき、各個人が外部から得たアイデアなどを、新規事業に活かすことができると考えている。

このような新しい働き方に求められる能力として「学習力」「セルフマネジメント」「コミュニケーション」がある。

D.D.S.S.(デジタル・ドキュメント・サービス研究会)は、「ニューノーマル時代の働き方・学び方」をテーマに、人材開発コンサルタント 山崎紅氏にご講演いただいた。

山崎氏は、成蹊大学客員教授/(一社)社会人基礎力協議会 理事/(一社)日本テレワーク協会 客員研究員/総務省テレワークマネージャー/ホスピタリティ・コーディネータおよび各方面のセミナー講師として活躍されている。主な著書に、「企業が生まれ変わるための働き方改革実践ガイド」「情報利活用プレゼンテーション」「求められる人材になるための社会人基礎力講座(第2版)」「以上、日経BP)などがある。

少子高齢化により労働力の減少傾向にある日本において、多様な人材が柔軟に働く社会の実現は、重要課題である。政府や企業は、女性活躍推進、両立支援、非正規雇用の労働条件改善など、働きやすい環境の整備に取り組んでいるが、それを活かせるかどうかは、働く私たち次第である。

コロナ禍で、働く「人」「時間」「場所」は大きく変化した。休業/失業など雇用の変化、三密回避の時差出勤/シフト制による労働時間の変化、外出自粛/テレワークなどによる勤務場所の多様化である。それに合わせて、私たちの働き方に対する「マインド」、いわゆる「自己の能力に対するマインド」「働く時間に関するマインド」「働く場所に関するマインド」も変容してきた。会社に依存しない働き方を実現するための、「ポータブ

「学習力:人生100年時代での自分の武器を磨く力」では、「学ぶ:“面白そう”を見つけ基本を学ぶ」「習う:実践し経験を積む」「続ける:学ぶ/習うを継続する」ことが大切である。

「セルフマネジメント:自らが雇用形態や働く時間/場所を考へ行動する」では、「仕事の目的と自分の役割を理解する」「自分の責任と想定されるリスクを理解する」「楽しむ/挑戦するという気持ちを大切にすることが求められる。

「コミュニケーション:他者と繋がるための伝える力(発信力)/聞く力(傾聴力)を育てる」を磨くには、相手の話をよく聞き、相手を注意深く観察し、相手が何を求めているかを想像し、わかりやすく、納得してもらう話し方をすることが必要である。伝える力として「資料はシンプルなストーリー構成とし、ビジュアル化する」「与える印象はポジティブに、言葉遣いはわかりやすく、関心を惹く動き/表情をすることが大切である。聞く力として「相手の発言を遮らない」「相手の立場や背景/状況、発言の意図を汲む」ことが求められる。

U・ターン/ワーケーション/グローバル化など、ますます働き方は多様化する。自分の「武器」を磨き、雇用形態や働く時間と場所を自由に選び「自分が楽しいと思える働き方をする」ことが、「ニューノーマル時代の働き方・学び方」と言えるのではないだろうか。

(報告/D.D.S.S.事務局)

DXを味方に。 お手伝いするのはモトヤ。

もうすぐ100年。皆さまと歩み続けるモトヤは、
これからも、モノづくりを超えたコトづくりのご提案を続けます。

印刷現場の環境改善を考える



そして、環境対応資材と人材派遣・人材教育でSDGsの九つのゴールの実現に協力していきます。

※詳しくは…



通信制 JAGAT指定 印刷
DTPエキスパート認証試験対策講座
入学随時。どこでも、いつでも、繰り返し学習出来ます。
合格実績あるモトヤDTPスクール*印刷部計700号が運営。
通信制で初めて、唯一の(公)日本印刷技術協会指定講座。

詳しくは…
人材を探している企業と仕事を探している人材の出逢いのサイト
M・J・O・B・N・A・V・I
モトヤ人材派遣部 大阪 ☎(06)6261-1941
モトヤ人材派遣部 東京 ☎(03)3523-8719
人材派遣業 業 27-030254/人材紹介業 27-3030174

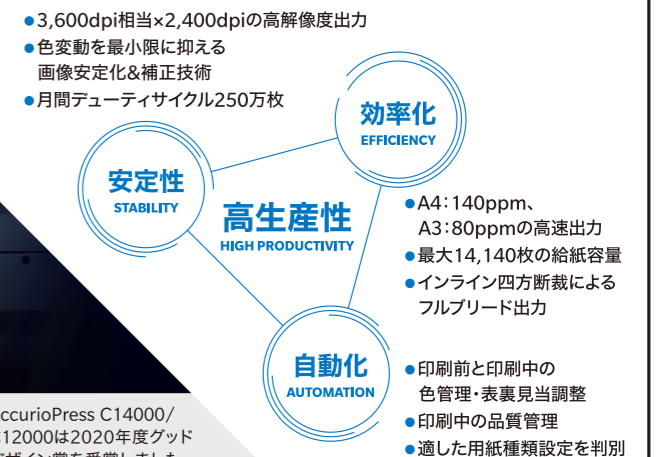
印刷のソリューションプロバイダー
株式会社 モトヤ
大阪 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-10-25 ☎(06)6261-1931(代)
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡



KONICA MINOLTA

Giving Shape to Ideas

ビジネス成功のため、
ハイスピードかつ高い利便性で
短納期を実現。価値を生み出す
高生産ワークフローを創造します。



TRUE FLAGSHIP MODELS FOR HIGH-VOLUME PRODUCTION PRINTING
AccurioPress C14000/C12000



AccurioPress C14000/C12000は2020年度グッドデザイン賞を受賞しました。

※写真はC14000にオプションを装着したものです。

コニカミノルタ ジャパン株式会社
プロフェッショナルプリント事業部 西日本営業統括部 営業5部

〒550-0005
大阪府大阪市西区西本町2-3-10
西本町インテスビル TEL.06-6110-0615

つながるソリューション
https://www.konicaminolta.jp/pr/printlab

暑中誌上名刺交換会

(順不同)

<p>北東ブロック</p> <p>北支部・東支部</p>	<p>株式会社 関西共同印刷所 代表取締役 竹村 知洋 〒531-0076 大阪市北区大淀中3-15-5 電話大阪 (6452) 1188(代) FAX (6452) 9216</p>	<p>共進社印刷株式会社 取締役社長 久保 輝久 〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央2-9-5 TEL 06 (6941) 8 8 8 1 FAX 06 (6941) 1 0 5 3</p>	<p>鈴木美術印刷株式会社 代表取締役 鈴木 裕香 〒537-0003 大阪市東成区神路2-4-4 TEL 06 (6981) 7734 FAX 06 (6981) 7735 http://www.suzuki-ap.com</p>
<p>株式会社 NPCコーポレーション 西井 幾雄 〒530-0043 大阪市北区天満1-9-19 電話大阪 (6351) 7271(代) FAX (6352) 7479</p>	<p>寿印刷株式会社 代表取締役社長 井下 精二 〒555-0021 大阪市西淀川区歌島1-4-4 電話大阪 (6471) 3434(代) FAX (6472) 9840</p>	<p>白石封筒工業株式会社 代表取締役 白石 博一 〒577-0066 東大阪市高井田中4-1-22 電話 06-6789-0018 FAX 06-6789-0028</p>	<p>HOTARU株式会社 代表取締役社長 有木 孝志 〒559-0006 大阪市住之江区浜西1-13-3 電話 (06) 6676-1900 FAX (06) 6676-5522</p>
<p>相互ビジネスフォーラム株式会社 代表取締役 川畑 利之 〒574-0051 大阪府大東市新田境町3-26 電話 072-872-6321 FAX 072-872-6320 http://www.sougo-bf.co.jp</p>	<p>新進社印刷株式会社 取締役会長 岡本 英男 代表取締役社長 岡本 充弘 〒553-0007 大阪市福島区大開3-8-5 電話 06 (6461) 5801(代) FAX 06 (6461) 5111</p>	<p>株式会社 スミタ 代表取締役社長 岡 勇 伺 〒543-0011 大阪市天王寺区清水谷町2-33 電話 06-6768-2891 FAX 06-6768-4899</p>	<p>東ブロック</p> <p>天親・生栄・東大阪・八尾南</p>
<p>都インキ株式会社 原田 邦夫 〒538-0044 大阪市鶴見区放出東1-7-13 TEL 06-6961-0101 FAX 06-6961-0303</p>	<p>山崎紙工株式会社 代表取締役 山崎 壮一郎 〒531-0075 大阪市北区大淀南3丁目8番8号 TEL 06 (6458) 6880 FAX 06 (6451) 3874</p>	<p>株式会社 大平商会 代表取締役 奥村 勝茂 〒536-0023 大阪市城東区東中浜2-6-14 電話 06-6969-3221 FAX 06-6962-9010</p>	<p>株式会社 アンリ 代表取締役 野々下 詢 〒537-0002 大阪市東成区深江南2-8-37 電話 06-6975-0284 FAX 06-6975-0263</p>
<p>青葉印刷株式会社 取締役会長 依藤 孝行 〒534-0027 大阪市都島区中野町2-10-11 TEL 06 (6351) 5428 FAX 06 (6351) 5299</p>	<p>総合印刷会社 株式会社 高速オフセット 〒530-0001 大阪市北区梅田3丁目4番5号 毎日新聞ビル6階 Tel. 06 (6346) 2800 Fax. 06 (6346) 8848 URL https://www.kousoku-offset.co.jp/</p>	<p>松本印刷株式会社 代表取締役 松本 浩一 〒510-0005 大阪市中央区上町1丁目15番36号 TEL 06 (6762) 9151 FAX 06 (6762) 7292</p>	<p>株式会社 一心社 グラフィックデザイン 企画 印刷 WEB 映像</p> 
<p>カーディナル株式会社 代表取締役社長 山田 弘直 〒536-0015 大阪市城東区新喜多2-6-14 電話大阪 (6934) 4141 FAX (6934) 4121</p>	<p>相互印刷株式会社 代表取締役社長 井谷 英彦 〒531-0073 大阪市北区本庄西3-8-26 TEL 06 (6372) 1251(代) FAX 06 (6372) 1252</p>	<p>西ブロック</p> <p>なにわ支部</p>	<p>株式会社 コーユービジネス 森内 康之 〒541-0054 大阪市中央区南本町1-6-20 三陽ビル 電話大阪 (6263) 2411 FAX (6263) 2410 URL https://www.koyu.co.jp/</p>
<p>特殊印刷の最先端 加陽印刷株式会社 事業企画部 高柴 誠士 URL http://www.kayo.co.jp/ E-Mail: takasiba@kayo.co.jp 電話06-6922-5871 FAX06-6925-5174</p>	<p>日本ウェブ印刷株式会社 代表取締役社長 清井 滝典 〒571-0042 門真市深田町23-18 電話 06 (6906) 1261(代) FAX 06 (6906) 3081</p>	<p>イシイ株式会社 代表取締役 石井 和貴 〒542-0066 大阪市中央区瓦屋町2-10-25 電話大阪 (6768) 1577 FAX (6768) 5392 http://www.IEPS.co.jp</p>	<p>株式会社 新聞印刷 福山 耕治 〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町5-17 電話大阪 (6768) 4651(代) FAX (6768) 4354</p>
<p>株式会社 ブンカ 道下 弘俊 〒536-0001 大阪市城東区古市1丁目15番8号 TEL (06) 6934-8889 FAX (06) 6934-2226</p>	<p>富士精版印刷株式会社 代表取締役社長 吉賀 文雄 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-4-33 電話大阪 (6394) 1181(代) FAX (6394) 1199</p>	<p>大阪シーリング印刷株式会社 代表取締役社長 松口 正 〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町1-8 電話 06-6762-0001(代) FAX 06-6766-2915</p>	<p>大同印刷株式会社 代表取締役社長 岩田 耕平 〒538-0053 大阪市鶴見区鶴見4-6-4 電話大阪 (6934) 2121 FAX (6934) 0201</p>
<p>北ブロック</p> <p>福島・北親支部</p>	<p>中央ブロック</p> <p>東和支部</p>	<p>阪本印刷株式会社 代表取締役社長 堀口 達宏 〒531-0071 大阪市北区中津6-3-11 電話 06 (6457) 6767 FAX 06 (6457) 6768</p>	<p>日本アーツ株式会社 代表取締役社長 谷 正 央 〒543-0074 大阪市天王寺区六万休町4-2 電話 06 (6773) 1221(代) FAX 06 (6773) 2465 http://www.nipponarts.co.jp</p>



暑中誌上名刺交換会

(順不同)

<p>博文堂印刷株式会社 代表取締役 内山 淳一 〒544-0033 大阪市生野区勝山北1-1-24 電話大阪 (6716) 2931 FAX (6716) 2935 E-mail: uchiyama.hp.co@nifty.com</p>	<p>名前入ローソク プリマローソック 名刺ケース「名士の館」好評発売中 株式会社 松村善進堂 松村 英二 〒557-0015 大阪市西成区花園南1-13-13 TEL (6661) 6544(代) FAX (6661) 4350</p>	<p>コニカミノルタ ジャパン株式会社 プロフェッショナルプリント事業部 西日本営業統括部 統括部長 吉田 秀之 〒550-0005 大阪市西区西本町2-3-10 西日本インテスビル 電話大阪 (6110) 0615 FAX (6110) 0625</p>	<p>株式会社 勝田製作所 代表取締役 勝田 忠司 〒536-0014 大阪市城東区鳴野西3-3-43 電話大阪 (6961) 3945 FAX (6961) 7705</p>
<p>大阪印刷工業株式会社 代表取締役社長 渡辺 雄一郎 〒581-0038 八尾市若林町2-114 電話 (072) (949) 3777 FAX (072) (949) 6843</p>	<p>アルプス印刷株式会社 代表取締役 西田 佳弘 〒591-8001 堺市北区常盤町3丁目20-10 電話 072-251-0023 FAX 072-251-1168</p>	<p>株式会社 SCREEN GP ジャパン 西日本・中部営業統括部 副統括部長 兼 大阪支店長 池垣 英司 〒550-0011 大阪市西区阿波座2-1-1 大阪本町西第一ビルディング 電話 06-6531-0333 FAX 06-6531-0343</p>	<p>株式会社 加貫ローラ製作所 代表取締役 加貫 泰弘 〒544-0005 大阪市生野区中川5-3-13 電話 06 (6751) 1121 FAX 06 (6754) 4400</p>
<p>株式会社 ヤマガタグラフィヤ 代表取締役社長 山形 勇仁 〒581-0038 八尾市若林町2-99 電話 072-949-9459 FAX 072-949-4608</p>	<p>三宝印刷株式会社 代表取締役 若林 三郎 〒546-0002 大阪市東住吉区枕全1-16-29 電話大阪 (6714) 0123 FAX (6714) 0102</p>	<p>富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社 執行役員 大阪支社長 前田 弘毅 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4-1-3 大阪センタービル 電話大阪 (4704) 8401(代) FAX (4704) 8411</p>	<p>株式会社 キングコーポレーション 代表取締役社長 棚橋 泰仁 〒460-0005 名古屋市中区丸の内3-7-23 電話 052-961-7661 FAX 052-961-7662</p>
<p>南ブロック</p> <p>南親・摂陽・堺</p>	<p>和印和印刷株式会社 代表取締役 社長 和田 拓也 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南2丁目4番138号 TEL: 06-6707-1051 FAX: 06-6790-4072</p>	<p>富士フィルムビジネスソリューション株式会社 グラフィックコミュニケーションサービス営業部 〒541-0048 大阪市中央区瓦町3-6-5 銀泉備後町ビル12F 電話 06-6221-7035 FAX 06-6208-6660</p>	<p>Koenig & Bauer JP株式会社 代表取締役社長 レネ・ルドビグセン 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町20-3 箱崎公園ビル6F TEL 03(5623)3004 FAX 03(5623)3006</p>
<p>岩岡印刷株式会社 代表取締役社長 岩岡 裕志 〒559-0017 大阪市住之江区中加賀屋4-2-10 電話大阪 (6685) 5221(代) FAX (6685) 5634 http://www.ip-iwaoka.com</p>	<p>大盛印刷株式会社 橋本 正幸 〒580-0074 堺市堺区北花田町2-3-24 電話 072-221-1378 FAX 072-223-0170</p>	<p>株式会社 モトヤ 代表取締役社長 古門 慶造 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-10-25 電話 06-6261-1931 FAX 06-6261-1930</p>	<p>株式会社 小森コーポレーション 大阪支社社長 河村 浩太郎 〒536-0016 大阪市城東区蒲生2-11-3 電話 06 (6939) 3051 FAX 06 (6939) 6165 https://www.komori.com</p>
<p>岡本印刷株式会社 代表取締役社長 岡本 隆之 〒582-0027 柏原市円明町1000番29 電話 (072) (976) 0861(代) FAX (072) (977) 7079</p>	<p>岡村印刷工業株式会社 代表取締役社長 岡村 匡倫 〒581-0038 大阪府八尾市若林町1丁目76-3 ステーションプラザ八尾南4F TEL 072-949-3334 FAX 072-949-3335</p>	<p>株式会社 モリサワ 代表取締役社長 森澤 彰彦 大阪市浪速区敷津東 2-6-25</p>	<p>大同生命保険株式会社 大阪支社 営業推進部長 山崎 好博 〒530-0005 大阪市北区中之島3-3-3 電話 06-6441-0131 FAX 06-6445-7756</p>
<p>株式会社 ケーエスアイ 代表取締役社長 南 貴之 〒557-0063 大阪市西成区南津守7-15-16 電話大阪 (6652) 8000 FAX (6652) 8894 E-mail: ksaifo@ksinet.co.jp http://www.ksinet.co.jp</p>	<p>パートナーシップ 会員</p>	<p>その他 御協賛会社</p>	<p>株式会社 高田 代表取締役社長 村井 久容 〒577-0013 東大阪市長田中3-4-20 電話大阪 (6746) 1751 FAX (6746) 1763</p>
<p>セキセイ株式会社 代表取締役社長 西川 智也 〒545-0053 大阪市阿倍野区松崎町2-6-43 電話 06-6621-2331 FAX 06-6621-2200</p>	<p>ウエノ株式会社 代表取締役 上野 靖史 〒532-0011 大阪市淀川区西中島7-4-17 公冠ビル5F 電話 (06) 6301-1555 FAX (06) 6301-1557</p>	<p>エイチ・アール・エム・オフィス社会保険労務士法人 代表社員 中尾 文彦 〒530-0047 大阪市北区西天満3-4-15 公冠ビル5F 電話 06-6362-3101 FAX 06-6362-3103</p>	<p>竹野株式会社 代表取締役社長 竹野 祐介 〒577-0013 東大阪市長田中2-3-18 TEL 06-6747-6511 FAX 06-6747-0995 http://www.ta-ke-no.co.jp/</p>
<p>株式会社 美生社 代表取締役 山本 素之 〒557-0024 大阪市西成区出城1丁目7番4号 TEL (06) 6647-8555(代) FAX (06) 6647-3176 E-mail: hisai@skyblue.co.jp URL: http://www.hisai.co.jp</p>	<p>コダックジャパン 代表執行役員社長 藤原 浩 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町2-1-43 電話 050-3819-1266 FAX 06-6193-9712</p>	<p>大阪印刷インキ製造株式会社 代表取締役 加藤 康伸 〒547-0005 大阪市平野区加美西2-8-31 TEL 06 (6791) 5664(代) FAX 06 (6794) 5102</p>	<p>株式会社 T&K TOKA 大阪支店 〒577-0065 東大阪市長田中1-4-10 電話 06-4308-8860 FAX 06-4308-8870</p>


暑中誌上名刺交換会

(順不同)

東洋インキグラフィックス西日本株式会社 代表取締役 楠井利康 ☎572-0818 大阪府寝屋川市讃良西町6-6 電話 072-822-2670 FAX 072-822-2673	一技術と品質で世界に躍進する— 三星インキ株式会社 代表取締役社長 西澤吉樹 ☎592-8341 堺市西区浜寺船尾町東1丁103番 電話072-261-8161 FAX072-264-1421	印刷インキワニス工業会 理事長 中村均 ☎541-0056 大阪市中央区久太郎町1-8-9 電話大阪 (6262) 5548 FAX (6261) 3625	WJSDPA 西日本スクリーン・デジタル印刷協同組合 理事長 西田勇一 〒593-8315 大阪府堺市西区菱木4丁2879-1 電話 072-260-5230 FAX 072-260-5231
内外インキ製造株式会社 代表取締役社長 中井万喜 ☎533-0001 大阪市福島区海老江8-10-1 電話大阪 (6458) 1161 FAX (6458) 3808 http://www.naigai-ink.com	リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社 代表取締役社長 広川勝士 ☎567-0865 大阪府茨木市横江2-20-43 TEL 072-655-0182 FAX 072-655-0184	大阪府製本工業組合 理事長 富塚宗寛 ☎542-0082 大阪市中央区島之内1-3-2 電話大阪 (6252) 7855 FAX (6244) 1864 URL: http://www.osakaseihon.or.jp/ E-mail: seihon@osaka.email.ne.jp	公益社団法人 日本印刷技術協会 西部支社 会長 塚田司郎 ☎534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2 電話 06(6352)6845 FAX 06(6353)5020 https://www.jagat.or.jp/
日本製紙株式会社 関西営業支社 支社長 奥村康一 ☎530-0055 大阪市北区野崎町5-9 読売大阪ビル4F 電話 06-6363-7181 FAX 06-6363-7155	株式会社印刷出版研究所 代表取締役社長 沼尾佳憲 ☎162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巻町534 川尻ビル 電話 03-5155-7925 FAX 03-5155-7930	大阪洋紙同業会 理事長 村井久容 ☎541-0048 大阪市中央区瓦町1-6-10 JPビル4階 電話 06-6227-8067 FAX 06-6227-8069	
ハート株式会社 代表取締役社長 田中嗣人 ☎540-0019 大阪市中央区和泉町2-1-13 電話 06 (6942)2322 FAX 06 (6945)1029	新聞・出版・印刷・広告の各界を網羅する 専門紙「新聞之新聞」発行 株式会社新聞之新聞社 大阪支社 ☎530-0047 大阪市北区西天満4-10-7 大阪書協ビル 電話/FAX 06-6364-6690 E-mail: smbnoosmb_osc@lion.ocn.ne.jp	近畿印刷産業機械協同組合 理事長 木田庄一郎 ☎537-0021 大阪市東成区東中本3-2-5 電話大阪 (6981) 2931 FAX (6972) 8463	

著名営業案内

(順不同)

ウエノ(株) 淀川区西中島7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557	(株)一心社 天王寺区大道1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970	サン美術印刷(株) 東成区東今里2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807	(株)美生社 西成区出城1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176
カキモト化工(株) 門真市月出町9-10 TEL.6901-3821 FAX.6905-9248	レスター工業(株) 中央区糸屋町2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781	大興印刷(株) 大阪市中央区常盤町1-2-13 TEL.4794-0086 FAX.4794-0087 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669	(株)フリーテック 天王寺区寺田町1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424
大阪印刷工業(株) 八尾市若林町2-114 TEL.072-949-3777 FAX.072-949-6843	松本印刷(株) 中央区上町1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292	(株)NPCコーポレーション 北区天満1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479	岩岡印刷(株) 住之江区中加賀屋4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634
NIKKO 日広株式会社 八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)	昌和印刷(株) 平野区瓜破南2-4-138 TEL.6707-1051 FAX.6790-4072	寿印刷(株) 西淀川区歌島1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840	青葉印刷(株) 都島区中野町2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299
田中手帳(株) 住之江区平林南1-2-52 TEL.6681-8648 FAX.6681-0058	富士精版印刷(株) 淀川区西宮原2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199	(株)ケーエスアイ 西成区南津守7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894	白石封筒工業(株) 東大阪市高井田中4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028
キハラ工芸(株) 中央区内淡路町2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958			

RMGT リョービMHI
グラフィックテクノロジー株式会社

菊全印刷に新風を



RMGT 970 誕生

新開発のRMGT 970は、最大紙寸法 650×965 mm。
菊全判用紙やK判用紙に、ジャストサイズです。

西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江 2-20-43 TEL 072-655-0182
https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/

たゆまぬ研究と品質管理で
高品質な製品をお届けします

高性能UV印刷用インキローラー
アバントUVシリーズ

ゴムローラーのインキ転移性とゴム劣化性を従来品より大幅に改善することにより、高品質な印刷物が安定して得られます。また長期間使用できますのでコスト削減も可能です。



株式会社 加賀ローラー製作所
本社 / 大阪市生野区中川5-3-13 TEL(06)6751-1121
URL http://www.katsura-roller.co.jp

NEW パワーゾール NH40
ブランケット&ローラー

☆消防法非該当☆
☆有機則非該当☆
☆PRTR 法非該当☆

新しい洗浄成分の配合により、従来の
消防法非該当洗浄剤に比べて溶解力
を大幅に向上しました。(当社比)
2 超低臭で部材にやさしく、適度な乾燥
性で自動洗浄にも適しています。
3 消防法非該当により危険物倉庫での
保管は不要です。

NEW 色替え及び仕上げ洗浄剤
GLAZE CLEANER グレーズクリーナー

▶色替え洗浄に最適なグレーズ除去液 ▶特殊乳化剤の効果で処理後の洗浄が簡単
▶ローラーを停止しなくても使用できる高粘度液体
▶軟質微粒子とエマルジョンでグレーズを強力に除去

お問い合わせは **ウエノ株式会社** 製造元
Tel: 06-6301-1555 **上野化学工業株式会社**

無料! 各種相談のご案内

大阪印刷会館にて開催

予約制 オンライン (Zoom対応) もOK

お申し込み・お問い合わせ
大印工組事務局

TEL.06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

●労務相談(10:00~12:00、13:00~16:00)
50分/1人、先着5名/各開催日
申込締切:開催日の1週間前

●税務・法律相談(13:00~17:00)
60分/1人、先着4名/各開催日
申込締切:開催日の2日前

労務
相談

労務顧問の中尾文彦先生にご相談ください。
7/16(金)、8/6(金)、8/27(金)
【ストレスチェックについて】【残業時間】【就業規則】等

税務
相談

税務顧問の森田昌宏先生にご相談ください。
8/6(金)、9/10(金)、10/15(金)
【消費税】【税金】等

法律
相談

法律顧問の河端直先生にご相談ください。
7/21(水)、8/18(水)、9/15(水)
【版権】【著作権】【事業承継・廃業支援】等

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により開催を中止させていただく場合があります。

貴社のDMを同封、組合員企業に届けます!

大印工組 広報誌

●PRI・Oの「パケットサービス」

1点 20gまで @100円 × 組合員数 → **税込約50,000円**
21~100g @200円 101~200g @300円

〈納入規定〉
A4サイズ以下 + 1点 200g以内
※複数枚のDMであってもホチキス止め
などしてあれば、1点とみなします。
※内容等によっては、お受けできない場合
があります。

お問い合わせ先 大印工組 事務局 TEL.06-6353-3035

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。



日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com



今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² AY (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の
声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:原多印刷(株)

FUJIFILM
Value from Innovation

完全無処理300%*増。

富士フィルムの完全無処理CTPをテストした95%*が
切り替えを決定し、続々と導入が進んでいます。

しかし、さまざまな理由で導入に至らなかったお客さまが5%いらっしゃることも、また事実。
富士フィルムでは、この課題を真摯に受け止め、さらなるサポート体制の強化に取り組んでいきます。

※当社比較および調べ

NEVER
STOP

完全無処理の時代は、富士フィルムがつくる。

SUPERIA 完全無処理CTPプレート

■完全無処理プレートを導入されたお客さまの声をご紹介します。

FFGS 無処理



富士フィルム グローバル グラフィック システムズ株式会社

FUJIFILM
Value from Innovation

富士フィルム ビジネス イノベーション株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3 TEL 03-6271-5111

fujifilm.com/fb