

OSPグループの このような取り組みご存知ですか

私たちの様々な取り組みをご紹介します

スポーツ振興活動

OSPグループは、スポーツ支援を通じて従業員の連携感を高めます。
これからもスポーツクラブや地域の活性化に取り組んでまいります。

WEB

PRODUCTS

ENVIRONMENT

ACTIVITY

GLOBAL

スポーツクラブへの支援



女子7人制ラグビーチーム
TOKYO SANKYU PHOENIX
東京山九フェニックスラグビークラブ



プロバスケットボールチーム (B.LEAGUE)
OSAKA EVESSA
大阪エヴェッサ

地域の活性化



滋賀県立伊吹山運動場のネーミングライツを購入し、滋賀県で盛んなホッケーを応援することで地域の活性化をサポートしています。

OSPグループの“スポーツ振興紹介サイト”についてはこちらへ >>



OSPグループの使命、それは期待を超えること。



— 国内グループ会社 —

- 株式会社OSPホールディングス
- 株式会社OSPトレーディング
- 大阪シーリング印刷株式会社
- OSPゴールドシー株式会社
- OSPアドバンス株式会社
- OSPハートフル株式会社
- OSPマシナリー株式会社

— 海外グループ会社 —

- PRIMARK AMERICA CORPORATION
- 大阪希琳印刷(蘇州)有限公司
- OSP LABEL (THAILAND) CO.,LTD.
- OSP CEBU CORPORATION



www.osp-group.jp

プ
リ
オ
2
0
2
0
1
0
月
号

PRINTING OF OSAKA

PRI・O

OCTOBER 2020

プ
リ
オ

No.745

デザインで未来を語る

PRI・Oトップ対談 Vol.4 ゲスト 米村 猛氏 経済産業省 近畿経済産業局長

折りの技術

どんどん進化中

印刷物の折り方には
普段よく目にするもの以外にも
実に多くの種類があります。

詳しくは6・7Pへ。



巻三つ折

外三つ折
(Z折)

マップ折
(蛇腹+二つ折)

巻々四つ折

四つ折
(クロス折)

蛇腹折

DM折
(エフ折+巻三つ折)

観音折

巻四つ折

片袖折

開き観音折

2020年(令和2年)10月1日発行
第66巻第10号 通巻第745号

発行所/大阪府印刷工業組合
大阪市都島区中野町4-4-2

発行人/浦久保康裕

電話06-6353-3055(代)

定価300円(税別)



発行元(編集部)

大阪府印刷工業組合

〒534-0027 大阪市都島区中野町4-4-2

10
2020

多言語ユニバーサル情報配信ツール

MC Catalog+

エムシー カタログ プラス



巻頭言



多言語に対応した デジタルブックを簡単に作成 手軽に配信・快適に閲覧

あらゆる紙媒体をデジタル化し、スマートフォンやタブレット端末に手軽に配信。さまざまなシーンにおいて、時間・場所・言語にとらわれず、情報発信から閲覧環境まで、ワンストップで最適な環境を提供いたします。

快適なユーザ体験をもたらす
多彩で豊富な機能を搭載



テキストウィンドウ
表示



自動音声合成
機能



SNS連携機能



ログ解析機能



配信エリア
指定



本文検索機能



高性能翻訳エンジン



www.morisawa.co.jp

詳しくは

●記載されている会社名・商品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。 ●本仕様は、予告なく変更する場合があります。



コロナ禍とメモの実行

大阪府印刷工業組合 副理事長

家田 裕光 (株)日進社 代表取締役

人類が知恵を絞って発展してきた近年に肉眼で見ることのないこの小さなウイルスに脅かされるとは想像にもしていませんでした。過去において何度も新型コロナウイルスに打ち勝ってきているため、私たちは事態を少し甘くみていたのかもしれない。

4月に入って「緊急事態宣言」が東京、大阪など7都府県に出され、中旬には全国に拡大され、不要不急の外出の自粛や各種集客施設に対する休業要請が出された頃には、時すでに遅し。それによって日常生活、経済活動が大きく制約され、レジャー・飲食をはじめとして消費全般が大きく落ち込み、経済・社会全体に深刻な影響を与え始めており、それが日々拡大して出口が見えない状況です。

戦後最大の難局といわれるように、幅広い経済活動の停滞が世界規模で拡大し、最近の経済統計及び予測値を見ますと、リーマンショック時をはるかに超える信じられないようなダメージが全世界にもたらされようとしています。恐らく1~2年はV字回復など望めない状況でしょう...

ところで、新型コロナ感染者が罪を犯したかのように、マスコミやSNSで責められ謝罪することに私は少し異論があります。

陽性であることを認識して菌をばらまく人も一部見受けられましたが、それは論外として、一般論的に誰にでも感染のリスクはあると思います。私自身もしっかりと日々の行動を把握して、万が一に備えて期間中に接触した人に速やかに伝達できるようにしています。

メモは昔から習慣にしており、案外役に立つと実感しています。例えば数年前に立ち寄った場所やお店など、簡単に記入しておいたメモに目を通すだけで、その時の状況が鮮やかに蘇ってきます。メモに書いていない事柄までもが、映画のワンシーンのように思い出されることもあるのです。

メモは、喜怒哀楽と五感を呼び覚ましてくれます。気落ちしたときに飲んだ苦いビールの味も、娘の就職が決まって飲んだ薫り高いワインの味も。涙や笑顔。

このコロナ禍において、メモする内容がなくなってきています。近いうちに、平常に戻る時がくると信じていますので、極力些細なことでもメモをとるようにしています。後日読み返しの苦境も笑い話になる日は必ず訪れます。

もう少しの辛抱です。頑張りましょう!

経済産業省 近畿経済産業局長

米村 猛

PRI・O
トップ対談

大阪府印刷工業組合 理事長

浦久保 康裕

デザインで 未来を語る

今回は、コロナ禍において冷え込む経済活性化のキーマンでもある米村 猛 近畿経済産業局長を訪ね、印刷業界とそれを取り巻く産業全体の未来への展望について語り合いました。



コロナ禍の現状と今後2～3年の展望

浦久保:近畿経済の動向(令和2年7月17日)によりまずと経済は悪化した状態が続いており、新型コロナウイルス感染症の影響に注視が必要となっています。そのなかで大阪の中小企業が現在置かれている状況、今後2～3年の動きをどう見ておられますか？

米村:今回の新型コロナウイルスは、感染しても症状が出ない人もいれば、死に至る方もいる。感染の形としてこれまでのウイルスの進化形といえるかもしれません。人類の科学力をもってすれば解決するこ

浦久保:ご存じのようにわれわれの印刷業界は小規模の事業所が多く、大阪府では9割近くが20人以下の中小零細企業です。地場産業として地域密着で長年経営してこられた企業が多く、ちょうどいま事業承継の時期に差し掛かっているところも多くあります。そのような状況下で私が危惧しているのが、このような企業が新型コロナウイルスの影響で経営状況が悪化して廃業という選択を余儀なくされることです。

米村:親族内・外を含めた事業承継の選択肢を広げながら、冷静に判断していくべきだと思います。新型コロナウイルスの対策として、近畿経済産業局では事業承継を含めた経営支援のアドバイスをパッケージで提供(QRコード参照)していますので、いつでもご相談いただければ対応させていただきます。



アフターコロナの大阪・関西と中小企業



とは可能でしょうが、まだ少し時間はかかるでしょう。台風や地震のように物理的被害の再建が必要なわけではなく、経済が停滞してしまっている期間、税金を投入するなど多くの支援を実行しているところです。これらの支援でこの苦境の期間を耐えていただきながら、次のアフターコロナにも備えを行っていただければと思います。

浦久保:現状の経済状況を踏まえて「近畿には技術の集積があり、このネットワークをさらに広げる」という局長が掲げられているテーマを進めていくうえで、大阪・関西の強みと課題をどうお考えでしょうか。そしてアフターコロナに向けて、われわれ中小の製造業はどう対処・変化していくべきでしょうか。

米村:世界中の産業は、DX※(デジタルトランスフォーメーション)を意識した活動に注視しています。印刷業はそこに相当の覚悟を決めたうえで、問題解決型のソリューションプロバイダーを目指す必要があると思います。印刷業は情報を紙に転

写して伝えるプロとしてのノウハウをいかにして活かせるのか、まだまだビジネスチャンスはたくさんあると思います。今回の疫病によってテレワークが中小企業にまで浸透したことで、ペーパーレス化が一段と進みましたが、まだまだ紙であるべき媒体はたくさんあります。そこにDXという変化を加えることで、印刷業の存在価値を高めることができると思います。

※DX:企業がビジネス環境の激しい変化に対応し、データとデジタル技術を活用して、顧客や社会のニーズを基に、製品やサービス、ビジネスモデルを変革するとともに、業務そのものや、組織、プロセス、企業文化・風土を変革し、競争上の優位性を確立すること

地域の魅力発見・発信で、集客・誘客を図る

浦久保:これから各分野で進められていく経済活性化策「Go Toキャンペーン」ではまさに街全体でおもてなしをする仕組みづくり、そして魅力発見、発信が大切だと考えます。私たちは中企庁が所管する「Go To商店街」ではまさに地場産業である印刷業界の持つ印刷、そしてWebコンテンツ、イベント企画やさまざまな販売促進策のアイデアやツールを地域の商店街に提供しながら継続的に支援していく仕組みで地元貢献できると考えています。大阪府下426社、そして近畿圏内の印刷工業組合とも広域連携しながら誘客、集客策の展開も可能です。

商店街を中心とした地域活性は地域の

印刷会社とその役割を果たすことができると考えていますが、局長のお考えはいかがでしょう。

米村:今回のコロナウイルスの影響で、遠くまで大規模な旅行ができなくなっている、マイクロツーリズムが脚光を浴びています。近くで良いもの探しをしようとする動きがでてきています。しかし、ローカルな情報が意外と少ないのが現状です。デジタルはグローバルだし、時空を超える良さがありますが、紙メディアでないと伝わらないものも多くあります。商店街や広域観光を考えると、必ず紙のマップが必要になってきます。デジタルで

は一覧できず不便なことも多いです。「伝える」のではなく「伝える」ことに主眼をおいて最適なメディアを選択していくべきだと思います。

伝えることを意識したコンテンツを提供することで、地域の活性化に印刷会社は貢献できると考えています。

浦久保:局長のおっしゃるとおり、最適なメディアを使いながら、QRやARを融合させていく。紙だけでは伝えきれないものを最新技術とクロスメディアしながら「伝える」ものを作り上げていかなければ、私たち印刷業界の未来はないと思っています。



2025年をゴールとともにスタートにする

浦久保:2025年 大阪・関西万博をコロナに打ち勝った証しとして、また関西、日本の活性化の機会としてお考えになると存じます。また、局長は特許庁での経験から「特許やデザイン、ブランドの観点も経済振興に活かしたい」とおっしゃっています。2025年に向けて具体的にはどのような取り組みをお考えでしょうか。

米村:デザインには世の中を変えていく力があります。2025年 大阪・関西万博の

テーマは「いのち輝く未来社会のデザイン」です。新型コロナウイルスを克服した初めての万博になるだろうと思いますので色々なことを関西・大阪から発信していければと考えています。開催地の夢洲のコンセプトは「未来社会の実験場」ですから、いのち輝く仕組みをどうデザインするのかの実験を印刷業界からご提案いただければと思います。

このような盛り上がり夢洲だけで終わってしまわないよう、例えば私たちはい

ま「オープンファクトリー」と連動した仕掛けを作っているところです。万博を目当てに海外から来日した人々たちにもオープンファクトリーと銘打って産業観光してもらおうものです。工場を開放してさまざまな方が見学にやって来る。生産工程や独自技術を説明させることによって、社員の自覚や説明能力が向上することが分かっています。

浦久保:デザインという概念は見た目だけではなく、「仕組み」とセットで考える時代になってきていると感じます。グッドデザイン賞も近年では「仕組み」を評価するように変わってきました。

われわれの業界のなかの事例に工具をブランディング化して、新たな販路を提案したことがあります。工具は一般的にホームセンターなどで販売されていますが、価格競争が非常に激しいのが現状でした。そこでアニメキャラクターにストーリー性を付加して、セット販売することを提案しました。ホビーショップという新たな販路を開拓することができました。ブランド化することで新しい売り先が見つけれられるという事例ができました。

米村:ありがとうございます。非常に参考になる事例だと思います。デザインを通じて消費者ニーズに添えていくことによって、まだまだ印刷産業の未来はあると思います。私が特許庁在籍時代に、アイデアは無限大にあると肌で感じる事ができました。一例をあげるとすれば、東京の中村印刷所が開発した水平開きのノート「ナカプリバイン」がいいかもしれません。水平に開くノートのニーズがあるということで開発しましたが、最初はまったく売れませんでした。開発者の孫が「おじいちゃんの作ったノートの良さ」を

SNSで拡散したことをきっかけに一気に売れ出しました。消費者ニーズにストーリーを組み合わせることで成功した事例となっています。

浦久保:私たち印刷業界は15年前から情報伝達分野におけるユニバーサルデザイン、メディア・ユニバーサルデザイン(MUD)に取り組んでいます。この分野では日本は世界に先んじていると自負しています。1970年EXPOではピクトグラムをはじめさまざまなデザイン分野における先駆けがありました。印刷業は情報コミュニケーションの分野で貢献していきたいと考えています。

紙に転写する製造業から顧客の課題解決をお手伝いするソリューションプロバイダーへと業態変革を進める印刷業界への期待や助言を頂けますでしょうか。

米村:まずは印刷業界が未来を語らなければいけません。ストーリー、ブランド、デザイン、思い入れや志がペーパーメディアには残っている。もちろんデジタルも推進していきます。先日たまたま、天王寺図書館で松村英二氏の「知ってはりまっか 大阪」という本を見つけて借りました。新型コロナウイルスでマイクロツーリズムが見直されているこの時に、地元のいいところ探しとストーリーが紐付け



(株)松村善進堂 松村英二氏が執筆した書籍を手にする米村局長

られて掲載されていて非常に興味深く読ませていただきました。こんな時だからこそ、求められている情報だと思います。

浦久保:松村さんは当組合に属している方です。局長が図書館でこの本を借りていたとは驚きました。

最後にユニバーサルデザインの事例として、堺市の市府民税の納付書をUD化した事例をお話しさせていただきます。UDの概念を取り入れて納付書を改善した結果、問い合わせ件数が2割も減りました。もちろん多色化とサイズアップによって印刷コストは従来よりも若干高くなりましたが、全体を通して見た時に大幅なコストダウンにつながりました。

ストーリー、ブランド、デザイン、思い入れや志を取り入れながら「伝える」ことを意識しながら、デザインで未来を語っていきたいと思います。本日はどうもありがとうございました。



近畿経済産業局長室にて(集合写真は左より福山広報委員長、家田副理事長、米村局長、西岡広報委員、浦久保理事長、高本渉外特別委員長)

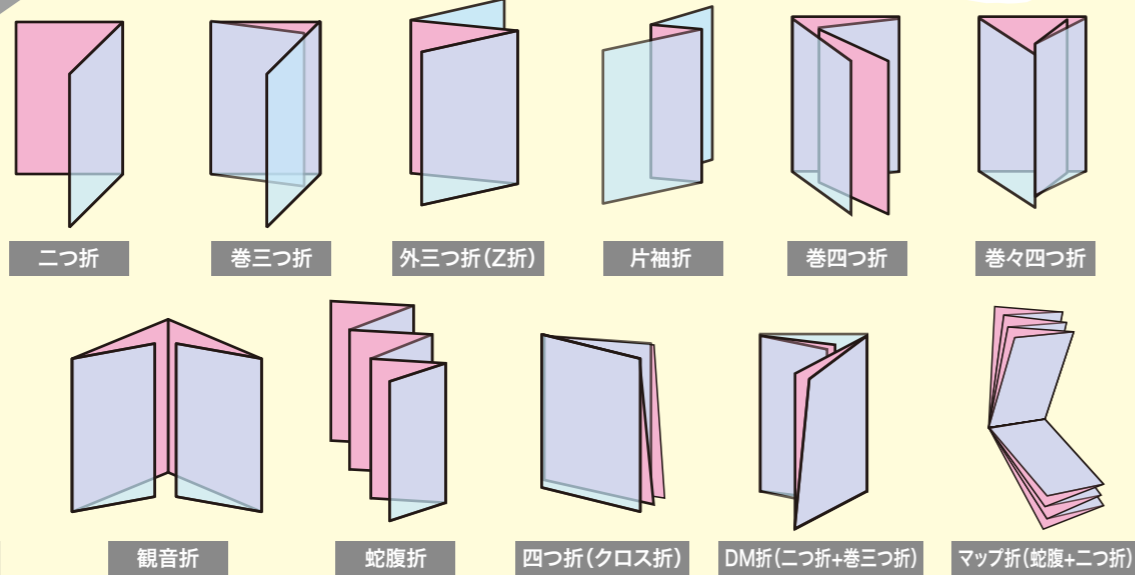
PROFILE 米村 猛

昭和41年生まれ(北海道札幌市出身)。平成元年、京都大学法学部を卒業後、同年通商産業省(現・経済産業省)入省。中小企業庁参事官、国土交通省観光庁 観光地域振興部長、特許庁総務部長を歴任し、令和元年7月に近畿経済産業局長に就任。

博士、見て見て！
おりがみで鶴を折ったの。
きれいにできたでしょ。



ほう、おりがみか。日本で生まれたおりがみ文化は、
今や「ORIGAMI」として世界共通語にもなってるんじやよ。
それはそうと、印刷物の折り加工の技術も、負けてはおらんぞ。
1枚の紙をいろんなパターンで折ることによって、
手に取りやすくなるのはもちろん、読みやすく、変化に富んだ
ツールに変身させる技術なんじや。

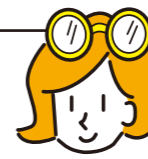


こうして見ると、
ホントいろんな折り方があるんだ。
それぞれの名前もそのままって
感じてわかりやすいですね。

ざっとワシの知っているだけでも
350種類ほどあるぞ。しかも、折り機の
ほうもどんどん進化しているというから、
日本の技術は大したもんじや。



ペーパー博士
印刷のエキスパート。趣味は、街にあふれる印刷物を収集すること。



プリンちゃん
ペーパー博士の孫娘。印刷(プリント)に興味津々。好物はプリン。



フォント君
書体が大好き。特技は、文字を見ただけでフォントを言い当てられる。

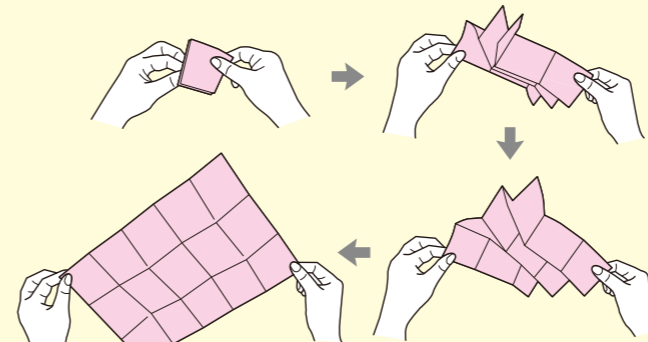


おもしろいところでは、
1枚の紙がまるで冊子のようなになる
「マジック折り」というものもあるぞ。

そういえば、人の名前がついた折り方…
え〜っと「ミウラ折り」だったか、
あれは確か、宇宙衛星の太陽電池パネルの
開発が元になってたんですね。

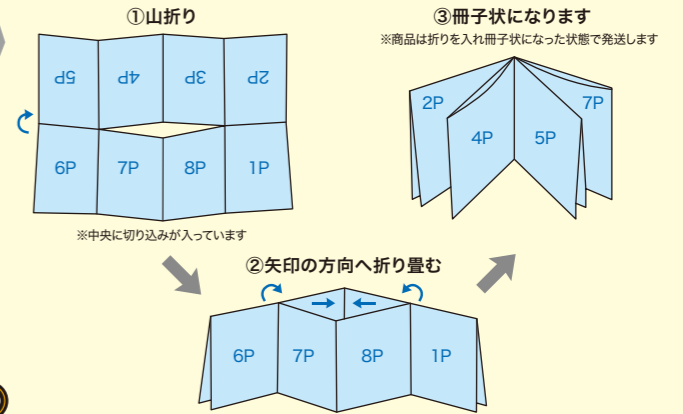
ミウラ折り

ゆるい角度のジグザグの折り目がつけてられてあり、引っ張るだけで
広げたり、ポケットサイズに畳んだりすることができる。



へエ〜。折りの技術ってすご〜い！
わたしも何か新しい折り方を考えてみようかな。

マジック折り 1枚の紙の中央に切れ目を入れ、山折り、谷折りを工夫することで、8ページの冊子のような仕上がりになる折り方。



「ミウラ折り」を知るととはさすがじやな。
当時、東京大学宇宙航空研究所の
三浦教授が考案したもので、
紙の対角線の部分をつまんで引いたり
押しただけで簡単に広げたり
畳んだりできるんじや。
身近なところでは、防災や観光地図に
よく使われているぞ。



※折り方の名称は加工業者によって異なる場合があります。

木とともに未来を拓く

木とともに未来を拓く総合バイオマス企業として、
これまでにない新たな価値を創造し続け、真に豊かな暮らしと
文化の発展に貢献します。



日本製紙株式会社

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ 〒101-0062 TEL.03-6665-1111
www.nipponpapergroup.com



こだわりをカタチにする印刷会社

パッケージ印刷・UVオフセット印刷・商業印刷



安定品質を目指して
印刷濃度管理
システムを導入!!

www.sakudo.co.jp

作道印刷株式会社 TEL.072-963-6339
〒578-0921 大阪府東大阪市水走 1-12-20 FAX.072-963-4013

印刷技術の確かな価値

JP2020

ICTと印刷展

JP2020に大印工組が ブースを出展します。

大阪府印刷工業組合では、11月19日(木)・20日(金)、インテックス大阪にて開催される「JP2020～ICTと印刷展～」において大型ブースを出展。
政府主導の「Go to 商店街事業」に対し、地域活性プロモーターとして印刷会社がサポートできる可能性について提案します。

ご期待ください!



出展企業のご紹介 あれもこれも活版! どどん!と見せます、制作事例! 有限会社 山添

ここ数年、独特の風合いが人気の活版印刷。昔から印刷を知っている方には懐かしく、当時を知らない世代にはアナログな風合いが新鮮! というのも少し様子が変わってきました。

10年程前からのリバイバル活版ブームの初期は、デザイナー等クリエイターからの支持が多かったのですが、広まるにつれ、こだわりの強いブランド、メーカー、ショップオーナー、個人事業主の方に好まれるようになりました。

最近ではポストカードやレターセット等、紙製品でも活版印刷を見かけるようになり、紙好き女子からも認知されています。

弊社でも当初は名刺の受注が多かったものが、DMや冊子はもちろん、最近ではラベルやパッケージ等さまざまな印刷物に活版を採用いただいています。

そこで今回「JP2020」では、過去の活版事例を出来るだけご紹介しようと思えます。「え、そんな厚いの刷れるの?」「こんな細かい文字も活版で?」「あんなものにも刷れるの?」等々、実例を見ながらご説明いたします。同業者の方でもどうぞお気軽にご相談ください。



お客様へのご提案のヒントに、既存の印刷物のスライスに、活版印刷を貴社の引き出しに入れていただければ幸いです。沢山の皆様のご来場お待ちしております。



【ずっと安心。ぐっと満足。】



Powered by 北東工業株式会社

0120-132-768

KOMORIは日本唯一の 銀行券印刷機メーカーです。

私たちKOMORIグループは、1923年の創業以来、社会文化を支える印刷機械づくりにまい進してきました。

主要事業であるオフセット印刷機に加えて、デジタル印刷事業、PE・精密機器事業、国内をはじめ、世界三十カ国以上に銀行券印刷機を納入している証券印刷機事業、印刷資材販売などに取り組んでおります。右の絵柄は、KOMORI特有の証印技術によるインキが盛り上がる肖像の超細密画線です。卓越した偽造防止技術を誇る日本の銀行券は、KOMORIの印刷機で刷られており、海外の銀行券と比較しても偽造の頻度が圧倒的に低いとされています。



MADE IN JAPAN WITH STATE - OF - THE - ART TECHNOLOGY

KOMORI CORPORATION
www.komori.com

株式会社 小森コーポレーション
本社 〒130-8666 東京都墨田区吾妻橋 3-11-1 TEL.03-5608-7806
大阪支社 〒536-0016 大阪市城東区蒲生2-11-3 TEL.06-6939-3051

2020年モリサワ新書体

印刷業界のみならずにご好評いただいているモリサワのフォントライセンス製品

『MORISAWA PASSPORT(モリサワパスポート)』から、2020年新書体を今秋より提供いたします。

日本語のみならず多言語デザインの表現の幅も広げるラインナップをご紹介します。

手書きや活版印刷のニュアンスを持ったあたたかみのある和文書体

◎ペンばる [上]

フェルトペンでラフに手書きしたような、親しみやすい雰囲気を持つデザイン書体です。フリーハンドならではのユニークな運筆が特徴で、メモ書きのようなスピード感や肉声を想起させる自然な風合いを演出します。一方で安定した骨格を持ち、統一感と読みやすさも兼ね備えています。見出しやキャプションにお使いいただくことで、柔らかくキャッチーな印象を与える書体です。

いまを結ぶ
文字の架橋
あ安 A

糸を紡ぐ
言葉と出合い
ひとを想う

◎くれたけ銘石 [中]

中国南京市郊外で出土した晋代の墓誌銘『王興之墓誌』より復刻した漢字書体「銘石」と、森川龍文堂の活字見本帖『活版総覧』から復刻した和字書体「くれたけ」を組み合わせたオールドスタイルのゴシック体です。隷書体をベースに彫刻の味わいが加わった書風が、ノスタルジックでありながらも素朴な魅力を演出します。

いまを結ぶ
文字の架橋
あ安 A

糸を紡ぐ
言葉と出合い
ひとを想う

◎秀英にじみアンチック [下]

漫画の吹き出しや辞書の見出しなどで使用される書体「秀英アンチック」をベースに、活版印刷による紙面上でのインクのにじみを再現した書体です。大ぶりで安定感がある、重厚な明朝デザインのかなに、秀英にじみゴシックの漢字を混植することで、アンチゴチ利用に最適な設計が施されています。線の揺らぎや交差部分のにじみ加工が、レトロで深みのある雰囲気演出します。

いまを結ぶ
文字の架橋
あ安 A

糸を紡ぐ
言葉と出合い
ひとを想う

151言語をカバーするセリフ体の欧文書体

◎Lutes UD PE

Light / Light Italic / Regular / Italic / Medium / Medium Italic / Bold / Bold Italic / ExtraBold / ExtraBold Italic / Heavy / Heavy Italic

Lutes UD PEはUD黎(れい)ミンとの併記利用を目的に開発された新しいセリフ書体です。デジタルデバイス上での視認性に配慮するため、ローコントラストでありながらもクリアですっきりとした印象のデザインに仕上がっています。本書体はラテンアルファベットに加えてキリル文字、ギリシャ文字、およびベトナム語用文字をカバーする独自規格「PE」(汎ヨーロッパ)の文字セットを採用しています。

THE WORLD & LANGUAGES — Light & Heavy
Μαζικά δεδομένα — Italic
AUBENPOLITISCHE LAGE — ExtraBold
Central Square — Heavy
συνθήκης για τη βιοποικιλότητα — Medium
Тексты и языки мира — Bold

人気のかな書体がさらに使いやすく

◎秀英アンチック+^{プラス}

「秀英アンチック+」は、かなと一部の記号類のみだった従来の「秀英アンチック」に「秀英角ゴシック」の漢字や英数字を組み合わせた。従来のかな書体で必要だった合成フォント作成などのプロセスを通さずに、かな、漢字、英数字をそのまま打ち出すことができ、より快適にご使用いただけます。

いまを結ぶ
文字の架橋
あ安 A

糸を紡ぐ
言葉と出合い
ひとを想う

和文・欧文ペアカーニングと最新のIVSに対応したAP版書体

人気書体「黎(れい)ミングラデーションファミリー」「新ゴ EL/L/R/ M/DB/B/H/U」「新丸ゴ L/R/M/DB/B/H/U」のAP版も追加になり、利便性がさらに高まります。

「AP-OTFフォント」は、和文・欧文ペアカーニングと最新のIVSに対応したフォントです。フォントメニュー上は「A-OTF~」ではなく「A P-OTF」と表示され、従来のフォントとは区別されています。AP-OTFフォントは、ペアカーニング情報をフォント内部に持つことで、どのような文字が組み合わせられたとしても、最適な文字組みになるように設計されています。

新書体の最新情報はこちら www.morisawa.co.jp/topic/upg2020



新規購入・契約更新がいつでもオンラインで MORISAWA PASSPORTダイレクト

1 簡単に見積作成

24時間いつでもオンラインで見積りを作成することができます。マイページにログイン後、契約の種類を選択、情報を入力し「見積作成」をクリック!

2 すぐにご注文

MORISAWA PASSPORTダイレクトなら作成した見積りから書面でのお手続きをすることなく、すぐにご注文できます。支払い方法はクレジットカードまたは銀行振込からお選びいただけます。

3 すぐにご利用できます

新規契約・追加契約は、決済完了後にフォントのインストールを行うだけですぐにご利用できます。更新契約は、決済完了後にライセンスキー登録を行うだけですぐにご利用できます。

詳しくはこちら www.morisawa.co.jp/products/fonts/mpdirect



Dai-seikyo Next Advance

ディー・エヌ・エー
(大青協ネクストアドバンス)

10月24日に全青協主催の近畿ブロック協議会が開催されます。

今期の事業推進のテーマは「四方よしのデザイン」です。「四方よし」とは、近江商人の言葉とされる「三方よし」売り手よし・買い手よし・世間よし、に「未来よし」を加えたものです。

これを目指すため、日頃我々印刷産業が生業としているデザインを見つめなおしながら、「顧客へ共感」と「発散思考」および「実際に作ってみて試す」、「それを繰り返す」という問題解決の方法論「デザイン思考」の実践的取り組みを今回の近畿ブロック協議会でとり行いたいと考えております。

本年度はコロナ禍での開催ということもあり、皆様にはオンラインで参加いただけるよう、準備を進めています。



スピーカーフォン

無線ルーター

9月の大青協定例会ではオンライン参加を想定し、新たな取り組みを行いました。大阪印刷会館でのWi-Fi環境を整えるため無線ルーターを用意し複数台のPC使用を可能にし、リアルとオンラインでの会議環境の改善のためにスピーカーフォン、ウェブカメラも準備しました。

近畿ブロック協議会のディスカッションで使用するZOOM機能のブレイクアウトルーム・ホワイトボード機能のリハーサルも行いました。

なにせ、初めての試みなので、なかなか思うようには進みませんが、このような形で会議を行えるのもまた勉強だと思い、前向きに取り組んでまいります。

10月24日(土)13時より近畿ブロック協議会を開催いたします。皆様のオンラインによる参加、大青協議員一同お待ちしております。

(報告者/中山哲男)

新しい仲間が増えました

パートナーシップ会員

別所 弘崇

日本アグファ・ゲバルト株式会社



いつも大変お世話になっております。

日本アグファ・ゲバルト株式会社の別所弘崇と申します。

この度、前任の前田に代わり、大阪青年印刷人協議会へ参加させて頂くこととなりました。

少しでも皆さまのお役に立てるよう努めさせて頂くと同時に、ビジネスパーソンとして多くの学びを得たいと考えております。

若輩の身ではございますが、今後とも何卒宜しくお願い申し上げます。

わたしたちは
大阪観光を応援しています!

大阪観光局公式キャラクター
大阪観光サポーター

Osaka Bob

Osaka Bob オフィシャルサイト
スタンプ

総合印刷会社 株式会社 高速オフセット
〒530-0001 大阪市北区梅田3丁目4番5号(毎日新聞ビル6階)
TEL(06)6346-2800 / FAX(06)6346-8848
URL <https://www.kousoku-offset.co.jp>

SCREEN

Digital Everywhere!

デジタル印刷で世界が変わる。SCREENが変わる。
SCREENは、本年も印刷業界の発展を全力で支援してまいります。

株式会社 SCREEN GP ジャパン 大阪支店/06(6531)0333
〒550-0011 大阪市西区阿波座二丁目1-1 大阪本町西第一ビルディング5階

RMGT リョービMHI
グラフィックテクノロジー株式会社

菊全印刷に新風を



RMGT 970 誕生

新開発のRMGT 970 は、最大紙寸法 650×965 mm。

菊全判用紙やK判用紙に、ジャストサイズです。

西日本支社 〒567-0865 大阪府茨木市横江 2-20-43 TEL 072-655-0182

<https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

SMART INKING

印刷現場の自動化が進む今
アイマー・プランニングは
使いやすい高精度インキ供給システムで
お客様をサポートいたします。

IPC system

インキ供給量自動制御システム

搭載実績はこちらをご覧ください▶



AFC system

インキツボ・ツボローラー
自動洗浄システム

ACC system

インキ自動注入システム

DReS

インキツボ紙粉除去システム

DAS

自動色濃度補正システム

印刷機を次の世代へ



印刷機の自動化システム開発
アイマー・プランニング株式会社

京都市伏見区下鳥羽浄春ヶ前町112番地 アイマー IPC 検索
TEL.075-603-3878 FAX.075-603-3877 (E-mail) sec@imer.jp



企業理念

一心懸命



やられたらやり返す!!
コロナには受注倍増で倍返しだ!!

※私たちは至って真剣です。
※猫以外は社員です。

医療関係者の皆様には感謝の恩返し。
共感共創で新たなマーケット創造を一心社と共に

CREATION & PRODUCTION
ISSHINSHA INC.

株式会社一心社
〒543-0052 大阪市天王寺区大道1-14-15
TEL.06-6771-1121 FAX.06-6772-6970
http://www.isshinsha.com



twitter
@isshinsha1



facebook



思い描く色に応え続けます。



覗いてみませんか?

工場の中

FACTORY

工場案内の
動画はこちら



お客様とともに70年



大阪府品質管理推進認定企業

富士精版印刷株式会社



JAPAN COLOR
富士精版印刷株式会社 本社工場

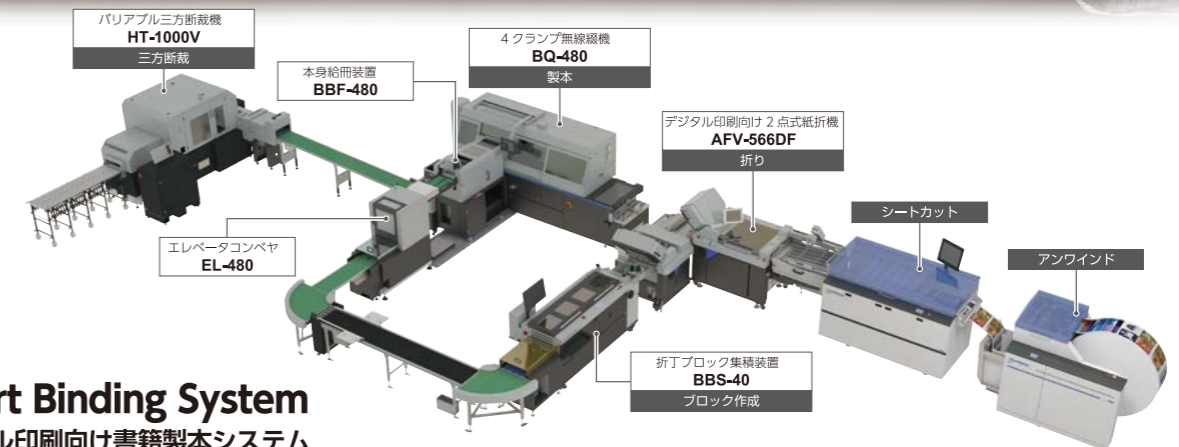


本社 〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2丁目4番33号 TEL.06-6394-1181(代)
東京支店 〒211-0021 神奈川県川崎市中原区木月住吉町22番3号 TEL.044-434-3070
市島工場 〒669-4342 兵庫県丹波市市島町矢代字才上377番1号 TEL.0795-85-1488

<https://www.fujiseihan.co.jp>

Horizon
Change the focus

「理屈」で考えるワークフロー、
ポストプレスにフォーカスしてませんか



Smart Binding System
デジタル印刷向け書籍製本システム

ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03(3863)5361(代) FAX.03(3863)5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03(3652)7631(代) FAX.03(3652)8083
京都支社 〒601-8206 京都市南区久世大数町510 TEL.075(933)3060(代) FAX.075(933)4025
福岡営業所 〒813-0034 福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092(626)8111(代) FAX.092(626)8112

活字と紙の良さを製本で届け続ける ~明治36年創業の製本会社~



瀧本製本株式会社 代表取締役社長 瀧本 治(生栄支部)

パンフレットやカタログなどの印刷物を製本している会社でございます。

印刷物を重ねてページを整え、綴じて仕上がるのサイズにカットし、めくって読めるように加工作業しております。

当社は、冊子の背の部分を針金で綴じる『中綴じ』製本を中心に、裁断機や折り機を使った紙の加工も手がけております。

カタログであれば製本後、束ねて梱包まで。チラシであれば、裁断し4つ折りもさせていただきます。

包装紙などの薄い紙も指定サイズに切るには、紙1枚1枚の間にわずかな空気を入れてから機械に設置しなければなりません。薄いが大きく、束ねると重くなる紙を自在に扱えるようになるには経験がいりますが、『最終工程として印刷物を製品化するの、我々製本屋』という思いを絶えずもち続け製本業に自信をもっております。

創業は明治36年で、おかげさまで今年で117年になります。

当時は、文庫本を1冊ずつ手作業で製本していたそうです。

大正時代に毎日新聞社様から日本初の週刊誌『サンデー毎日』が創刊され、そちら



折り機



中綴じ機

を長らく製本させていただいておりましたことから、当社は「週刊誌発祥の地」としても知られております。

最近はインターネットでの買い物が急増し、印刷物の加工やカタログも減りつつ

ありますが、「これからも活字や紙の良さが伝わる『本づくり』に携わっていきたい」と思っております。

今回、大阪府印刷工業組合に加入させていただきましたのは、次期4代目になります息子の意向がございました。

共々、よろしくお願いいたします。

■企業データ

社名：瀧本製本株式会社
所在地：〒537-0023
大阪市東成区玉津3-2-33
電話06-6981-1615
FAX06-6974-6850
創業：1903年(明治36年)
資本金：1,000万円
代表者：代表取締役社長 瀧本 治



断裁機

「顧客第一主義」を実践。

大同印刷株式会社

本社工場 大阪市鶴見区鶴見4-6-4 Tel 06-6934-2121
東京支店 東京都台東区上野3-13-9 Tel 03-3832-5702
深江工場 大阪市東成区深江南1-5-24 Tel 06-6981-6981

DAIDO PRINTING
http://www.daidoprinting.com

食品包装紙のお悩みも即解決！ 特許出願済み

におわなインキ®

インキ臭を抑えた印刷です

印刷インキと資材の都インキ株式会社
www.miyakoink.co.jp

【本社・工場】 〒538-0044 大阪市鶴見区放出東 1-7-13 TEL 06-6961-0101 FAX 06-6961-0303
【東京支店】 〒135-0048 東京都江東区門前仲町 1-2-4 TEL 03-3641-5501 FAX 03-3641-5966

人から人へ心を伝えるハート紙製品

- ・グリーン購入法適合封筒
- ・環境配慮型製品
- ・名刺・封筒
- ・はがき・カード
- ・賞状・カレンダー
- ・ワックスプラス・季節商品

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

ハート株式会社

URL: www.heart-group.co.jp

ISO 9001 FSC ISO 14001

組員や外部に向けて自社の魅力をアピール!

PRINTING OF OSAKA

PRI・Oに 広告を出しませんか?

随時受付中 06-6353-3035
大阪府印刷工業組合 担当:大喜多まで

テレワークのことなら、大塚商会へ。

働き方改革でテレワークの導入をお考えなら、お気軽に大塚商会へ。
手軽に、速やかに、今からでも始められます。

テレワークの導入をお手伝いいたします。

- つなぐ!** 社員の自宅から、社内のシステムにアクセスできるようにします。
外出先 自宅
大塚商会データセンター
- 話す!** 社員一人一人の、スマートフォンが内線電話にもなります。
- 守る!** テレワークに不可欠な、モバイル向けセキュリティサービスがあります。

さらに、これまでと同じように、社員の勤務状況を記録・管理できます。

お問い合わせは 株式会社大塚商会 POD推進部 西日本POD特販課
06-6458-6021 (平日 9:00~17:30)
E-Mail: pod-kansai@otsuka-shokai.co.jp
株式会社大塚商会 東京本社・札幌・仙台・名古屋・京都・大阪・神戸・広島・福岡

テレワークに関するご相談は、特設サイトから。
https://www.otsuka-shokai.co.jp/products/lp/mns/telework/

Union News

headquarters & branch

大阪府印刷工業組合 本部・支部だより

事業報告 [本部]

大青協定例会

【開催日】8月4日(火) 午後6時30分～
【場 所】大阪印刷会館 【参加者】19名

広報委員会

【開催日】8月6日(木) 午後6時～
【場 所】大阪印刷会館 【参加者】7名

渉外特別委員会

【開催日】8月18日(火) 午後5時～
【場 所】大阪印刷会館 【参加者】9名

マーケティング委員会

【開催日】8月24日(月) 午後6時～
【場 所】大阪印刷会館 【参加者】15名

事業報告 [支部]

東支部 第2回ゴルフコンペ

【開催日】8月8日(土)
午前7時48分～
【場 所】北六甲カントリークラブ
【参加者】12名



事業予定 [本部]

経営革新委員会

【開催日】10月2日(金) 午後6時30分～ 【場所】大阪印刷会館

大青協定例会

【開催日】10月6日(火) 午後6時30分～ 【場所】大阪印刷会館

渉外特別委員会

【開催日】10月7日(水) 午後5時～ 【場所】大阪印刷会館

広報委員会

【開催日】10月8日(木) 午後6時～ 【場所】大阪印刷会館

全印工連フォーラム (WEB開催)

【開催日】10月9日(金)

提案型営業手法セミナー②

【開催日】10月13日(火) 午後3時～ 【場所】大阪印刷会館

パートナーシップ協議会

【開催日】10月14日(水) 午後5時～ 【場所】楽待庵

マーケティング委員会

【開催日】10月19日(月) 午後6時～ 【場所】大阪印刷会館

全青協近畿ブロック協議会 (WEB開催)

【開催日】10月24日(土) 午後1時～ 【場所】大阪印刷会館・WEB開催

渉外特別委員会

【開催日】11月4日(水) 午後5時～ 【場所】大阪印刷会館

環境推進工場登録更新講習会

【開催日】11月5日(木) 午後1時～

提案型営業手法セミナー③

【開催日】11月5日(木) 午後3時～

経営革新委員会

【開催日】11月6日(金) 午後6時30分～ 【場所】大阪印刷会館

大青協定例会

【開催日】11月10日(火)

マーケティング委員会

【開催日】11月10日(火)

「日本印刷個人情報保護体制認定制度」(JPPS)・中間講習会

【開催日】11月12日(木) 午後3時～ 【場所】大阪印刷会館

理事会

【開催日】11月18日(水) 午後3時～ 【場所】太閤園

JP2020・ICTと印刷展

【開催日】11月19日(木)・20日(金) 【場所】インテックス大阪

事業予定 [支部]

北・東和支部 献血運動

【開催日】10月6日(火) 午前9時50分～ 【場所】JR京橋駅前広場

東和支部 東和塾 (WEB開催)

【開催日】10月9日(金) 午後6時～

天親・天青合同ゴルフコンペ

【開催日】11月7日(土) 【場所】メナードカントリークラブ 青山コース

東和支部 研修旅行

【開催日】11月21日(土)・22日(日) 【場所】高知県

天親支部 献血運動

【開催日】11月26日(木)
【場 所】(株)コーユービジネス / サン美術印刷(株)

INFORMATION

代表者変更

(株)宮本印刷(北親支部)新社長に中村康広氏が就任。

移転

はまや印刷(株)(東和支部)令和2年8月1日から以下に移転
〒537-0021 大阪市東成区東中本2丁目2番3号
TEL:06-6981-1919 FAX:06-6974-4570

※記載の事業予定については、変更もしくは中止になる場合があります。
※開催場所・時間等の記載にないものは未定です。

著名営業案内

(順不同)

大興印刷(株) <small>大阪市中央区常盤町1-2-13 TEL.4794-0086 FAX.4794-0087 神戸ポートアイランド工場 神戸市中央区港島南町4-6-3 TEL.078-303-3660 FAX.078-303-3669</small>	(株)フリーテック <small>天王寺区寺田町1-3-8 TEL.6772-3300 FAX.6772-6424</small>	大阪印刷工業(株) <small>八尾市若林町2-114 TEL.072-949-3777 FAX.072-949-6843</small>	松本印刷(株) <small>中央区上町1-15-36 TEL.6762-9151 FAX.6762-7292</small>
(株)NPCコーポレーション <small>北区天満1-9-19 TEL.6351-7271 FAX.6352-7479</small>	岩岡印刷(株) <small>住之江区中加賀屋4-2-10 TEL.6685-5221 FAX.6685-5634</small>	NIKKO 日広株式会社 <small>八尾市若林町2丁目127番地 TEL:072-948-1151(代)</small>	昌和印刷(株) <small>平野区瓜破南2-4-138 TEL.6707-1051 FAX.6790-4072</small>
株式会社 サンセイ <small>〒550-0015 大阪市西区南堀江1-1-14 四ツ橋中荳ビル6階 TEL(06)6532-8811 www.sansei-int.co.jp</small> 	寿印刷(株) <small>西淀川区歌島1-4-4 TEL.6471-3434 FAX.6472-9840</small>	青葉印刷(株) <small>都島区中野町2-10-11 TEL.6351-5428 FAX.6351-5299</small>	富士精版印刷(株) <small>淀川区西宮原2-4-33 TEL.6394-1181 FAX.6394-1199</small>
(株)ケーエスアイ <small>西成区南津守7-15-16 TEL.6652-8000 FAX.6652-8894</small>	白石封筒工業(株) <small>東大阪市高井田中4-1-22 TEL.6789-0018 FAX.6789-0028</small>	キハラ工芸(株) <small>中央区内淡路町2-1-10 TEL.6943-7955 FAX.6943-7958</small>	ウエノ(株) <small>淀川区西中島7-4-17 TEL.6301-1555 FAX.6301-1557</small>
(株)一心社 <small>天王寺区大道1-14-15 TEL.6771-1121 FAX.6772-6970</small>	サン美術印刷(株) <small>東成区東今里2-15-30 TEL.6976-0231 FAX.6978-2807</small>	(株)美生社 <small>西成区出城1-7-4 TEL.6647-8555 FAX.6647-3176</small>	カキモト化工(株) <small>門真市月出町9-10 TEL.6901-3821 FAX.6905-9248</small>
レスター工業(株) <small>中央区糸屋町2-3-2 TEL.6941-8572 FAX.6941-0781</small>			

ライメックス
LIMEXシートの取り扱い開始!!

LIMEXシートとは...

石灰石から作られた
耐久性、耐久性に優れた
環境にやさしい新素材

SDGs・減プラに対応

名刺、ポスター、ラベル、タグ、メニュー
地図、POP、クリアファイル
電飾フィルム、横断幕、折箱などに最適

レジ袋、ショッパー、ごみ袋も受注生産
にて対応可能



KAMIX
PAPER SOLUTION COMPANY
KAMIX株式会社 (カミックス)

高井田支店 : 〒577-0066 大阪府東大阪市高井田本通 6-2-10
TEL : 06-6785-1036 / FAX : 06-6785-1039

企画から美術印刷まで

化粧品、医薬品メーカーとタイアップして
デザインからパッケージまで
高級美術印刷を一括受注製造
個性のある付加価値の高い製品創りを
行っています

●化粧品、医薬品などのパッケージ・ラベル・能書・説明書・ディスプレイ・カレンダー・
ポスター・カタログ・チラシ・パンフレット・リーフレット・その他美術印刷

時代の感性を包む

岡本印刷株式会社

本社・工場
〒582-0027 大阪府柏原市円明町1000-29 TEL072(976)0861 FAX072(977)7079
営業統括本部
〒582-0027 大阪府柏原市円明町1000-29 TEL072(978)1160 FAX072(976)3735
東京営業所
〒105-0013 東京都港区浜松町2-12-9 倉田ビル2F TEL03(5733)2577 FAX03(5733)2578

大印工組元理事長 富士精版印刷(株)会長
全国中小企業団体中央会元会長
石川 忠



石川 ただし

奥入瀬は昏し黄葉の樹林かな

玄武岩湖畔の紅葉支へ立つ

すぐ変はるみちのくの空紅葉狩

トンネルを抜けて黄葉の世界かな

温泉の里の更待月や窓にあり

【俳句】

無料! 各種相談のご案内

大阪印刷会館にて開催
予約制

お申し込み・お問い合わせ
大印工組事務局

TEL.06-6353-3035
info@osaka-pia.or.jp

●労務相談(10:00~12:00、13:00~16:00)
50分/1人、先着5名/各開催日
申込締切開催日の1週間前

●税務・法律相談(13:00~17:00)
60分/1人、先着4名/各開催日
申込締切開催日の2日前

労務
相談

労務顧問の中尾文彦先生にご相談ください。

10/16(金)、10/30(金)、11/6(金)

【ストレスチェックについて】【残業時間】【就業規則】等

税務
相談

税務顧問の森田昌宏先生にご相談ください。

10/16(金)、11/6(金)、12/11(金)

【消費税】【税金】等

法律
相談

法律顧問の河端直先生にご相談ください。

10/14(水)、11/25(水)、12/16(水)

【著作権】【著作権】【事業承継・廃業支援】等

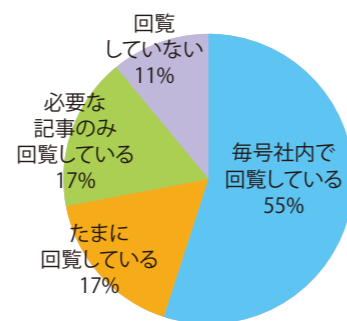
※新型コロナウイルス感染拡大の状況により開催を中止させていただく場合があります。

アンケートにご協力ありがとうございました。

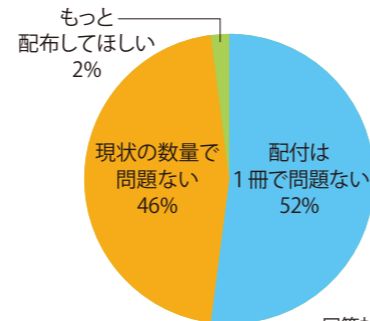
8月に実施しました「PRI・O配布数に関するアンケート調査」にご回答いただき、ありがとうございました。アンケート結果および皆様からいただいた貴重なご意見については、今後の参考にさせていただきます。

広報委員会

「PRI・O」の閲覧について



「PRI・O」の配布数について



回答社数:60社

今月号の
用紙

シルバーダイヤS

(塗工紙・104.7g/m² A/Y (57.5)) (表紙・本文とも)

当社A2マットコート紙の関西以西限定銘柄です。伝統技術と長年の経験を継承し、お客様の声を取り入れながら造り上げた、西日本で最も品質に定評のあるマットコート紙です。

用紙提供: 日本製紙(株) 関西営業支社 印刷用紙グループ TEL.06-6363-7184

デザイン・制作:(有)ティーズ/印刷:原多印刷(株)

FUJIFILM
Value from Innovation



「仕事」を可視化する。「働き方」を改革する。
「ICT時代」を勝ち抜くために。

「生き残る」よりも「勝ち残る」。未来へ向けてICT時代を「勝ち抜いていく」。そのためにいま必要なのは抜本的な「働き方改革」であり、それを実現する最も有効なソリューションの一つが「ワークフロー変革」です。すべてを、XMFにお任せください。徹底した「工程の自動化・高速化」、「仕事の見える化」によって、XMFが労働生産性を高め、クライアントの信頼性を高め、印刷会社の企業経営に揺るぎない革新をもたらします。

【XMFによる「働き方改革」の5大効果】

- IT を駆使し、つねに「早く正確な経営判断」を下せるようになる
- 工程全体の生産性だけでなく一人あたりの生産性がアップする
- 小ロット・多品種・短納期の仕事でも安定した利益が得られる
- クライアントに、印刷会社ならではの視点で幅広い提案が行なえる
- 持続的な成長を目指し、積極的に新たな取り組みに挑戦できる

あなたの会社を、もっと自由に。もっと強く。



富士フイルム グローバル グラフィック システムズ株式会社

本社 〒106-0031 東京都港区西麻布二丁目26番地30号 富士フイルム西麻布ビル 03(6419)0300 ホームページ <http://ffgs.fujifilm.co.jp>



表現力は、想像力を超えて。

オンデマンドで、メタリックの世界へ。

業界初*、1パス6色プリントエンジンが、魅力的で訴求力に優れたメタリックカラーを、オンデマンドでスピーディーに実現します。ゴールド、シルバー、ホワイト、クリアーの特殊トナーから最大2色を選択し、CMYKトナーを組み合わせることで、多彩な印刷表現を実現。プリントビジネスの可能性をより鮮やかに広げます。

*乾式電子写真方式。2017年10月現在。

イリデッセ プロダクション プレス
Iridesse™ Production Press



写真はオプション装着時

富士ゼロックス株式会社 www.fujixerox.co.jp/

富士ゼロックス大阪株式会社 www.fujixerox.co.jp/osx/

Xerox, Xerox ロゴ、および Fuji Xerox ロゴは、米国ゼロックス社の登録商標または商標です。

〒541-0042 大阪市中央区今橋2-5-8 TEL 06-6205-3001

